

开博已经两年有余。想当初,新浪的朋友说要帮我开博,可我不知道博客是个什么东西。也有自愿当“博导”的,手把手,领我进了博客的大门,从此领略了博客生活的有滋有味,多姿多彩。在这里,我所遭遇的,是一种从未经历过的生活经验,它像魔鬼一样,在我面前手舞足蹈,顾盼流连,是诱惑,也是挑战。我从来不会写诗的,开博一周年之际,我写了几句诗,表达自己的心情:

开博三六五,往来日纷纷,老友多潜水,新老频叩门,酒热胸开,花香路已深,平生感意气,执手梦成真。

兴奋中又有所期待,是我博客生活中常有的状态。每次打开博客,都幻想着有奇迹出现。忽然有老朋友造访,犹如“他乡遇故知”一般,真可谓“不亦悦乎”;而结交了许多志趣相投的新朋

博客丛林

我的博客生活

解玺璋

友,也使我感到非常之快慰。我的性情,是喜聚不喜散,博客的好处,恰恰能把远在天涯海角、山南海北的朋友,聚拢到这个方寸之地。民歌有唱:我住江之头,君住江之尾,日日思君不见君,共饮一江水。博客一开,这样的惆怅就没有了。当年,因为力挺白桦而得罪韩寒,遭到围攻和谩骂,“小子鸣鼓而击之”,有朋友就劝我关掉博客算了。我还有点恋恋不舍,就是舍不得这些新老朋友,时常见个面,说句话,也是好的。

然而,还要感谢那些一心想把我赶出博客的人,没有他们的鼓励,也许我真的就放弃了。俗语有言,不挨骂,长不大。我就在骂声中成长起来

了,而且,日见其茁壮。我的博客生活也因此而异彩纷呈。其中我最感兴趣的,是阅读朋友们的留言和评论,夸我的,我自然欣喜,常有“高山流水,明月清风”之慨;批评我的,我也心头一热,时时以朋友们的批评警醒自己;即使是骂我的,我想也是我有该骂的理由,心有不服的,则以“以眼还眼,以牙还牙”,回骂之方后快。我是个报人、编辑,写了文字,非想藏之深山,而想名之于世。读者的反应,对我来说,绝非可有可无。有朋友也曾劝我关了评论,我说,那我开博还有什么意义呢?博客的好处,就是能够听到各种各样的声音,而且是真实的声音,是你在其他场合听不到的声音。

这样的声音,千金难买呀! 2006年春节,我做了一副对联,向新浪博客和各位网友表示感谢:

博径已无花,谁敲此门皆为客
高楼惟有酒,我煮青梅即开谈

这里我表达了一种态度,就是向所有朋友敞开心扉,来者不拒,都请登堂入室,一觴一咏,可矣,高谈阔论,亦可矣。总之,胜友如云,高朋满座,不是我们所希望的吗? 博客曾被认为是生活日志,像我这种以生活为工作,以工作为生活的人,也只能把生活日志变成工作日志。我的生活几乎全被读书、看稿子、看戏、看电影、看电视片、写文章、朋友聚会这样一些事填满了,朋友信任我,把他们的书稿或既成作品托付给我,我只能终其事而尽其责。我能这样“放肆”,全靠我有一个悉心照顾我的老伴,包揽了我的全部生活和所有的家务,使我没有后顾之忧。我的博客生活的风光,又何尝不是她的支持呢? 尽管她从未出现在我的博客里,但却是我的博客生活最靓丽的一道风景!

商都钟鼓

“勿忘我”与“忘记我”

马承钧

勿忘我,又名星辰花,勿凋花,为多年生草本植物,原产欧亚大陆。其花小巧玲珑,色泽缤纷,伞状花朵自然延伸,半含半露惹人喜爱,故享有“勿忘我”(Forget-me-not)这个浪漫多情的美称。有首歌名就叫《勿忘我》,歌词蛮动人:“勿忘我勿忘我,幽雅,幽雅,多么纯洁多么温柔,像少女一样。勿忘我勿忘我,不管时光流逝,不管地老天荒,永远陪我在身旁……”

“勿忘我”所以惹人爱,除了花几本小册,还有一种人文因素在:希望别人“勿忘我”,乃人类天性之一。因为有人“勿忘我”,生活才更富情趣。古人就很看重“勿忘我”;所谓“鸟过留声,人过留名”、“生有高世名,既没传无穷”,诗仙李白更有“浪迹未出世,空名动京师”、“功略盖天地,名飞青云上”的歌咏,文豪苏轼也有“士当以功名闻于世”、“功成名遂身退”的自白,可见历代名士是希冀名声超越时空、人们能“勿忘我”的。

文人们希冀“勿忘我”可以理解,倘是政界人物,却要遭人非议了。齐东野语之推在《颜氏家训》中曰“上士忘名,中士立名,下士窃名”,“忘名”与“窃名”,成为两种人生观的标识,唐青年诗人骆宾王也有“不汲汲于荣名,不戚戚于单位”之说;“看破红尘”的柳永干脆“忍将浮名,换了浅酌低唱”;宋代词人毛滂更是志向高远,他在《渔家傲》里曰“功君不用高谈,路上行人入口碑”,说百姓的口碑远高于虚名!

现代人中更不乏视虚名为粪土、希望人们“忘记我”的真名士!伟大的思想家、文学家鲁迅先生便是这样一位典范。且不说其杂文里诸多此类观点,仅以其遗嘱为例,迅翁遗嘱共七条,其中三条与

此有关:“二,赶快收殓、埋葬、拉埋;三,不要做任何关于纪念的事;四,忘掉我,管自己的生活——倘不,那就真是糊涂虫。”“文化昆仑”钱钟书也是这样的大儒:成名后他长期闭门谢客、远离名利场。某记者读了他的《围城》后极想采访他,钱老却放话:“假如你吃了个鸡蛋觉得不错,难道非要见那只下蛋的母鸡么?”央视《东方之子》是名人梦寐以求的栏目,该栏目拟采访钱老,却被他坚决回绝。临终他叮嘱一切从简:不开悼念会,不留骨灰,谢绝花篮花圈……钱老想让人们尽快忘掉他啊!

从社会属性讲,“勿忘我”与“忘记我”,是两种截然不同的处世哲学。前者折射贪恋名位炫耀功名的庸俗,后者凸显淡泊名利宁静致远的大气。对公仆而言,敢于宣称“忘记我”,更是一种大境界。有“中国铁娘子”之称的吴仪副总理年前出席中国国际商会代表大会时,面对中国贸促会会长递来退休后担任该会名誉会长之盛情,当场宣布今年“两会”后将完全退休:“无论官方的半官方的还是群众团体性,我都不担任任何职务,希望你们完全忘记我。”堪称一种大境界、大气度,所以话音刚落便赢得全场久久掌声!

人到一定年龄从岗位上退下来,是自然规律,也是文明的标志。事实常与人的意愿相悖,越想“勿忘我”的人,人们却越会忘记他。连古代有识之士都“能上能下”、“视名声若浮烟”,立言“上士忘名,下士窃名”,患“勿忘我”心疾的今人不该扪心自问:“行乞至此,不妨改写诗人臧克家的名句于下:‘有的人退下了,人民仍铭记他的功德;有的人高高在上,群众却对其视而不见!’”



野渡人家(国画)

陈锋

郑邑旧事

点鳌山的来历

朱永忠 卢玉根

老郑州人都记得,以前欢度春节、元宵佳节时,除燃放鞭炮、挂红灯、舞狮、耍龙灯、划旱船、推小车、踩高跷等杂耍外,还有一项重要节目是点鳌山(灯火),放焰火。《水浒传》第三十三回中讲述的“清风寨上居民……准备庆贺元宵,科敛财物,去土地大庙前扎缚起一座鳌山,上面结彩悬花,张挂五六百盏花灯”,就是点鳌山的写照。

此风俗是咋来的呢?据荥阳人士李文质等人讲述,据史载,秦始皇统一六国后,在荥阳东北22公里处筑城和沟一带建立了一座大粮仓,地处黄河和济水分流处,将中原漕粮集中在此储藏起来,并由此输往关中和北部边陲。

因仓库建在敖山上,故史称敖仓。秦始皇死后不久,爆发了农民大起义,原六国遗臣也趁机造反,他们都想夺取敖仓以求发展。秦廷深知敖仓的重要性,四周筑城(史称敖仓城),派精兵悍将镇守。每到夜晚,敖山上灯笼火把如星辰,非常壮观。如有险情山顶燃起烟火报警。四周各城守军打着灯笼火把鸣炮增援。此粮仓一直延续到汉魏时期。后来人们闹元宵时,为了增添年味和热闹气氛,就仿照敖山昔日灯火满山、焰火四起、炮声隆隆的情景,用竹竿等物扎缚起大小高低不等的架子(假山),形状像大海龟,用红纸(布)装饰起来,挂满红灯笼,点燃起来,加之放焰火,鸣鞭炮,此景非常壮观,热闹非凡,在场百姓其乐无穷。此风俗习惯一直延续到上世纪六七十年代。

煮上点杂面窝窝就算算高香了。穿新衣那是奢望,打从过小年,俺娘就开始张罗,包几分钱的颜色,一般买的是“煮青”。先把大人小孩的衣服拆洗干净,用煮青染一下再缝起来,这叫“见见新”,图的是个喜庆气儿。俺家弟兄多呀,俺娘每天只能做一件,拆洗的衣服如果不干,就用火烤,得连夜缝起来,如果缝不好,我们这些光屁股猴儿就只能躺在被窝里等。

年夜饭十有八九是吃不上饺子的,俺娘是个要强的人,手也巧,百能生法也得叫俺吃上。她用杂面做馅儿面,用白面做皮儿面,包在一起叫做“包皮儿面”,用白菜粉丝豆腐渣,加上头一年的干槐花做馅,包一锅菜角子,“角子”和“交子”同意,哈哈,那味道还真不错。

俺爹说,这才叫“穷对付,对付穷”,“年年难过年年年都过”。现如今,时逢盛世,国泰民安,咱老百姓也能快快乐活地过大年了。

“腊八祭灶年来到,小妮要花小要炮。”这些俗语是在说要过年了,小姑娘至少要有一朵红绒花,那才显得吉祥,小小子要放几响鞭炮,那才叫个喜庆。多么朴实的期盼啊。

年,传说是一种凶猛的怪兽,它每隔三百六十五天就要出来肆虐人间,但最怕声响。人们算准了它的出没规律及忌畏,便准备了响器——锣鼓铙钹和竹杖。敲锣打鼓烧竹杖弄得山响山响的,尤其是烧竹杖时发出的声响“年”是最怕的了。除夕天黑到天明这段时间是年出没的时间,人们在这个时间敲锣打鼓烧竹杖就把年吓跑了。这只是传说,没有人去考究它的真实性。

年又叫年关。这是对穷人讲的,每到年根,辛苦了一年剩不了什么,还有些背债的,债主逼债像年一样凶恶,穷人要过这个关口,就叫它年关了。驱走了年,过了关,当然欢喜地了。这才有了“欢欢喜喜过新年”。



潢江(摄影)

洲洲

连载

当韩国终于挺过了最煎熬的1998年春天,韩国的出口盈余迅速回升,已经彻底看透华尔街把戏的韩国政府,毅然决然地抛弃了国际货币基金组织那副毒药。所有准备申请破产的大型企业案件一律冻结,政府果断地从银行系统中冲销了700亿~1500亿美元的坏账,当政府接手这些坏账之时,银行的控制权重新掌握在政府手中,从而将国际货币基金组织排除在银行系统重建之外。

国际银行家和美国财政部不仅空欢喜了一场,而且使韩国更加清醒地认识到政府主导经济的绝对必要性。微软并购韩国最大软件公司的图谋落空了,八家韩国地方软件公司最终取得了胜利;福特收购韩国KIA汽车公司的计划夭折了,本地公司打败了福特的好梦;外国银行接管两家大型地方银行的行动被中止了,韩国政府暂时把两家银行管理起来。

当2003年,泰国提前清偿120亿美元债务,终于从国际货币基金组织

言,仍然是体现过去已经完成的产品与服务度的度量。人民币的发行并非像美元一样必须以国债做抵押,由私有中央银行发行货币,所以得以避免了落入私人腰包巨额利息支出,从这个角度来看,人民币的属性更接近金银货币。同时,由于人民币没有金银作为支撑,它又有法币的基本属性,必须依靠政府的强制力才能保证货币价值。真正理解西方货币制度,尤其是美元制度的内在本质,是人民币未来改革的必要前提。

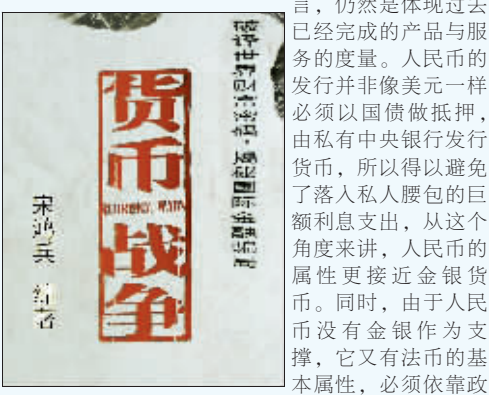
部分储备金体系:通货膨胀的策源地 最早的金匠银行家们提供的是纯粹的“金库存放业务”,当储户将金币交给银行家时,银行家提供标准格式收据,这些收据就是“银行券”,这些金币的“衍生物”逐渐成为社会交易的媒介,被称为货币。

此时的银行是处在完全储备金体系之下,它随时可以将“银行券”兑换成金币。其主要收入就是储户缴纳的“托管费”。

久而久之,“聪明的”金匠银行家发现平时只有很少的储户前来要求将“银行券”兑换成金币,眼看着金库里的黄金躺在那里睡觉,银行家不禁开始心疼起来,如何才能“盘活”这些沉睡的资产呢?

货币就其本质而言,可分为债务货币与非债务货币两大类。债务货币就是当今主要发达国家所通行的法币系统,它的主要部分是由政府、公司以及私人的“货币化”的债务所构成。

美元就是其中最典型的例子。美元在债务产生的同时被创造出来,在债务偿还的同时被销毁。流通中的每一个美元,都是一张债务



宋鸿兵 红石

新书架

《求医先查己》

李俐萍

身体常常会给我们发出一些“信号”,可惜人们常常因为不了解相关知识,所以容易对身体发出的警报掉以轻心,等非要上医院求医的时候,几乎已经是病人膏肓了。无论是中医还是西医,在养生保健上,都强调预防胜于治疗,不治已病治未病。预防上的一小步,很有可能胜于治疗上的一大步。

《求医先查己》一书精选了81种与我们息息相关的身体信号,由健康专家精心编写与其相关的实用健康自查方法,使我们可以及早发现身体发出的健康警报,让我们知道不舒服的时候该怎么处理,去医院看病该看什么科,该怎么对医生描述自己的病情,让我们轻松掌握健康自查的方法,读懂身体发出的信号,能放心的不用乱担心,要注意的不会掉以轻心,轻松小测试,成就大健康。 广西科学技术出版社出版