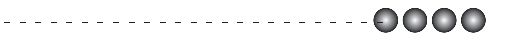


## 登封市商务局严查肉品市场 举报电话:62853931

本报讯(记者 李晓光)随着春节的临近,登封市肉品上市的高峰期也将到来,该市商务局日前下发通知,要求各职能部门高度重视春节期间肉品市场供应和安全生产工作,遇到重大突发事件立即逐级上报。

为严防不合格猪肉产品流入市场,登封市商务局高度重视,要求屠宰场管理人员强化对全市定点屠宰场的“源头”治理力度,严格屠宰操作规程和检疫检验程序,确保出场肉品质量。同时重拳打击非法屠宰行为,要求增加对畜禽屠宰、加工、运输、销售等环节的执法检查次数,严厉打击私屠滥宰、屠宰加工注水肉和病害肉等违法行为。近期,执法人员分别在东金店、卢店两地查获私屠滥宰生猪肉品230公斤,收缴非法屠宰工具8件,并当场捣毁私宰设施3处。

春节期间,登封市畜禽屠宰管理办公室实行24小时值班制度,登封市商务局鼓励广大市民对私屠滥宰户给予举报(举报电话为:62853931),确保节日期间全市人民吃上放心肉。



1月23日起,登封市交警大队组织警力充实一线,加大辖区各路段的值班巡逻力度,并深入各客运站向司机和乘客发放放致实用的交通安全知识小卡片。提示安全出行的注意事项,深受司机和乘客欢迎。  
通讯员 王晓慧 周涛 摄

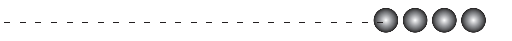


## 中国大禹文化研究中心 落户登封

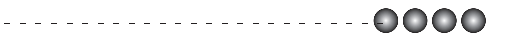
本报讯(记者 李晓光)近日,中国民间文艺家协会下发《关于同意命名河南省登封市为“中国大禹文化之乡”并建立“中国大禹文化研究中心”的决定》,这标志着登封市已成为名副其实的“中国大禹文化之乡”。

自2005年9月登封市启动申报“中国大禹文化之乡”以来,该市围绕大禹文化做了大量工作。2007年11月1日至2日,中国民间文艺家协会考察组来此实地考察、论证,并对登封市大禹文化和申报中国大禹文化之乡工作给予高度评价。专家组一致认为,我市具有大禹文化发生的原创性、遗存遗址保存的完整性、群众基础的广泛性、民风民俗的延续性等特征。中国民间文艺家协会组长、中国民间文艺家协会副主席夏婉娟用“厚重、深邃、经典、多元”8个字概括登封大禹文化。

“中国大禹文化之乡”和“中国大禹文化研究中心”是登封市的两大文化品牌、文化名片。同时,全国各地将以登封市为中心开展大禹文化研究。同时登封市也将肩负起搜集、整理有关大禹文化研究的书刊和文献资料,及时了解、收存国内外大禹学术信息和研究成果;组织召开大禹学术研讨会、报告会等学术活动,开展与国内外大禹文化的学术交流;组织举办大禹学术讲习班,引导广大大禹研究爱好者正确进行大禹研究;编辑出版大禹研究成果论文集和相关书刊。



随着春节的临近,1月30日上午,登封市安监局组织执法人员对登封全市57家烟花爆竹销售摊点进行了安全检查,重点对销售摊点安全出口、消防器材、烟花爆竹的安全摆放、安全监管员和经营许可证进行了检查,把安全隐患消除在萌芽状态。本报记者 许大桥 通讯员 王晓慧 摄



## 春节期间登封所有煤矿停产

本报讯(通讯员 余红洲)春节即将来临,为确保节日期间社会大局稳定,根据省、郑州市有关文件精神,结合登封市煤矿实际,1月23日起,登封市所有煤矿停止了井下一切生产、掘进和维修活动。

登封市煤炭局要求,国有煤矿由市煤炭局、安监局组织锁井,其余煤矿,包括被国有整合的煤矿按原监管体制由各产煤乡镇(区)政府、市煤炭局、安监局组织锁井。放假期间,各煤矿企业要严格做到“一停三不停”,即停止采掘及维修作业,通风、排水、瓦斯检测不停;各单位、各煤矿企业要加强对煤矿爆破器材和易燃易爆场所安全管理;各产煤乡镇(区)有关部门要加大对双节放假期间煤矿停产、停修及关闭矿井情况的督查,严防煤矿擅自恢复生产和维修,严防关闭矿井死灰复燃,坚决杜绝无证非法采矿。

## 登封市老干部大学数百名学员发挥余热,十余年如一日,无私奉献当地社会、文化事业,使——

# 嵩山 因缤纷晚霞更显靓丽

本报记者 李晓光 通讯员 韩心泽 张存义 文/图

每天,东方露出一缕晨曦,60多岁的退休老干部李桂荣就会准时等待在登封市徐庄镇政府门前的客车招呼站旁,她要乘30多公里的车赶到嵩岳太室山脚下的嵩阳书院,而临近傍晚,还要原路返回家中。天天如是往返,李桂荣只是在这座古代学府担任一名无任何报酬的义务导游,可半年多来,老人无怨无悔,并自题小诗一首:三十里路到登封,往返路费十多元,不为金钱和名利,发挥余热作贡献。

“不为金钱和名利,发挥余热作贡献”。这句诗并不仅是李桂荣一人的心声,而是登封市老干部大学500多名学员的集体写照。如今,这些老有所学、老有所乐、老有所为的离退休老干部,已成为当地世风民风的净化器,热心奉献社会的风景区。

### 一所业绩骄人的银发大学

每到星期三上午,登封市通往市老干部大学的8路公交车上便会挤满两鬓霜染的老人,他们都是赶往老干部大学参加学习的离退休老干部。自这所老干部大学1989年创办以来,一直规定:每周三上午为法定授课时间,全年两个学期,授课40节,每节1~1.5个小时。学校广邀社会各界专家、学者给大家上政治经济形势、地理、历史、旅游、保健、新农村建设等课程,18年来,学员已由办学初期的100多名增加到现在的529名。

在搞好大班学习的同时,这所老年大学还根据每个学员的特长和爱好,分别开办了书画、音乐、诗词、电脑等兴趣班。单参加书画班的学员就有160多人,几年来,5人出版了个人书画集,举办书画展20多次。诗词班也有50多名学员参加,2007年编辑出版诗刊4期,在省内外报刊发表诗词1300多篇。

为活跃学员的精神文化生活,老干部大学根据学员的身体状况和爱好,组建了“五队一团”:威风锣鼓队,现有队员100多人;腰鼓队,现有队员40人;功夫扇队,现有队员40人;秧歌队,现有队员40人;太极拳队,现有队员130人;夕阳红艺术团,现有演员30多人。每周三下午,是五队一团的活动时间;每逢节假日,五队一团还组织集中排练,并参加市委、市政府组织的重大演出活动。太极拳队曾参加首届世界传统武术节文体表演,参加全省武协杯太极拳大赛,获得了5个一等奖,13个二等奖,2个优秀奖和团体道德风尚奖。

### 一支净化社会风气的督察队

2004年3月,登封市老干部大学成立了由221名学员参加的老干部便民服务督察队,下设9个中队25个分队。督察队以市区、景区为重点,轮流值勤,督查市区卫生,协助维护交通秩序,制止损坏树木花草,纠正小商小贩乱摆乱放,排解街头小型纠纷,



给外地游客当向导,制止景点强拉硬扯、欺诈骗游客等行为。2007年,督察队上岗值勤6500人次,检查商户2049家次,饭店1114家次,厕所146个次,市场26个次,街道155条次,景区21个次,公园37个次,网吧80个次,清理占道摊位117个次,解决矛盾纠纷310起,为游客指路97人次,为他人让座228人次。

去年上半年,中岳区中队对一家既没有文化许可证,又没有上网人员登记册的网吧跟踪检查13次,将这家网吧引诱未成年人过网上网的情况反映给有关部门,使这家网吧被及时取缔。去年10月24日下午,在该市3路公交车上,六中队督察队员张先荣看到一男子掏出了一位老太太的手机,挺身而出,厉声要求小偷把手机还给失主,那男子只好乖乖地把手机交出。老太太激动地说:“要不是你,我刚买的手机就被偷走了,真得好谢谢你们这些督察队员!”

### 一群弘扬嵩山文化的义务导游

去年以来,老干部大学还组织学员对督查中发现的困难群体开展捐助活动,共向22名贫困学生捐款10500元;向19户贫困群众捐款4530元;向缺乏启动资金的种植养殖户捐助6.1万元。入冬以来,学员们响应市委献爱心送温暖的号召,向困难群众捐赠棉衣棉被2100多件,刘梅荣、孙桂兰就分别捐献110多件。

### 一群弘扬嵩山文化的义务导游

2007年8月,在登封市为嵩山历史建筑群申报世界文化遗产,而发起大规模的文物古迹环境综合整治的同时,市老干部大学近百位热爱嵩山文化的学员也自发组织起“登封市老干部志愿者嵩山文化宣传队”,他们不要任何报酬,在中岳庙、观星台、嵩阳书院、嵩岳寺等7个文化遗址比较丰富的景点



随着登封市社会主义新农村建设步伐的不断加快,各项惠农富民政策助推农村经济发展,让农民切实感受到新农村建设的巨大变化,图为1月29日,记者拍摄到的登封市农民选购过年装饰用品的场面。  
本报记者 许大桥 通讯员 王晓慧 摄

塔铭、墓志,属陵墓石刻,此类石刻还包括石棺、石槨、石涵、墓前墓门、辟邪、镇墓兽及将封建的人身依附关系、伦理道德观念、迷信思想和石雕艺术凝聚在一起的石人、石马、石羊、石狮、华表等群雕。因嵩山有占地面积3万平方米的塔林,保存有唐至清代完整的砖石墓塔228座,加上塔林周围和嵩山其他寺院的塔,多达259座,故嵩山塔铭石刻数量占有相当大的比例。诸如唐法如禅师塔铭、法玩禅师塔铭、净藏禅师塔铭、同光禅师塔铭、五代唐法华钩禅师塔铭,等等。

### 塔铭墓志与摩崖题记

塔铭亦称塔志,一般镶嵌于塔的背面,正面则镶嵌塔额题铭,额铭内容简单,只说明某年某月为谁立的塔。塔铭内容详细,不仅说明塔主的生平事迹,还说明塔主圆寂后,门人为其建塔的过程。加之立塔僧人一般皆为寺院住持,首座等具有较高佛学修养的高僧、名僧,故撰写、书丹塔铭者,一般是当代当地能文善书的好手,所以嵩山塔铭不仅是研究中国佛教,尤其佛教禅宗的历史及各派系之间纵横关系,而且是研究历代文学和书法艺术的珍贵史料。此外,少林寺塔林还有两品反映中外文化交流的塔铭:一品是嵌于少林寺塔林中偏东、照公和尚塔上的“照公和尚塔铭”,一品是嵌于塔林西南角印度就公和尚塔上的“就公天竺和尚塔铭”。其中“照公和尚塔铭”,元至元五年(公元1339

## 塔铭墓志与摩崖题记

### ——嵩山石刻文化漫谈之三

王雪宝 文/图

年)刻,日僧邵元撰文并楷书,文简洁,语言流畅,感情真挚,书法亦佳。1973年,此铭拓本曾随河南其他碑刻在日本东京展出,郭沫若先生题诗以赞:“邵元撰写照公塔,仿佛唐僧留印年,花落花开汲汲灭,何缘哀痛着陈言?”

墓志,是记载墓主生平的石刻,有的置于墓内,有的置于墓前,萌于东汉,兴于两晋,南北朝,传至明、清不衰。1986年至今笔者曾查到嵩山之阳有墓志25方,诸如唐代孙君(文注)墓志铭、明代“明故普士王公墓志铭”、“故明苑事登封县令郭公墓表”、“李春谷夫妇合葬墓志铭”、清代“杨君(怡亭)墓志铭”、“静庵王公墓志铭”等。这些墓志形状大同小异,有方形、覆斗形等。一般志盖盖顶上为用篆、隶等书体书法的志题,志文在志石四周,或伴有物、花卉图案。有的无志盖,仅有志石。如孙君墓志铭,全称“大周洛州登封县故上护军孙君墓志铭”,唐大周圣历元年(公元689年)刻,略呈方形,高、宽均47厘米。有的由志盖和志文合成,如明代“李春谷夫妇合葬墓志铭”,明万历十一年(公元1583年)八月十八日造,志盖篆刻志题“明粟生春谷李公配福人范氏合葬墓志铭”,盖长66厘米,宽63厘米,厚12厘米;

志文楷书,石长66厘米,宽63厘米,厚10厘米。

立在墓前的称墓碑,如清代雍正元年(公元1723年)所刻“逸庵耿公府君之墓”碑,圆首方趺,碑全称“皇清诰封中宪大夫显考逸庵耿公府君恭人妣李氏之墓”,楷书,竖刻于碑中,其两侧分别刻歌介官职和其儿、孙姓名。有的墓碑,碑石横长,如“景冬咏夫妇合葬之墓碑”,全称“嵩翁景公和元配夫人耿氏合葬之墓碑”,碑石横长160厘米,宽70厘米,厚23厘米,碑文楷书,41字,自右至左,竖10行,行满4字,字径10厘米,后刻刻儿、孙等立碑姓名。碑周围刻花边。总之,墓志、墓碑均具有同塔铭一样的历史、书画和雕刻艺术价值。

摩崖题记,即“就其山而凿之”的文字石刻,如唐代武则天刻石“夏日游石淙诗并序”、“秋日宴石淙序”和石淙河宋代以后的许多刻记,及明代达摩洞外的“面壁洞天”题刻、清代景日影于嵩山步道两侧崖石上刻书的“福”、“景”等字,均属这类石刻。如“夏日游石淙诗并序”和“秋日宴石淙序”,均刻在石淙河南北高约10多米的石崖上,皆为唐初元元年(公元700年)刻,薛曜楷书。其中“石淙诗并序”刻石,高365厘米,宽370厘米,是武则天“登嵩山、封中岳大功告成”后,为表达其

## 年夜饭涨二成 预订仍显火爆

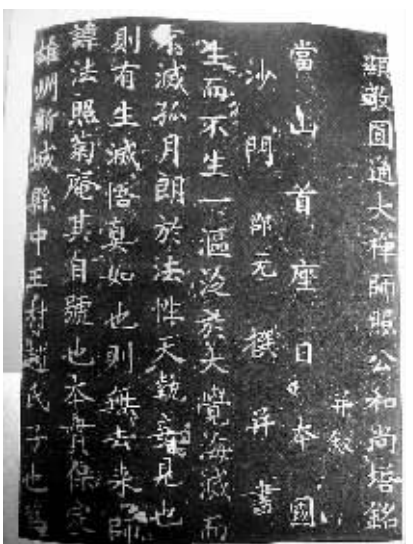
本报讯(记者 李晓光 通讯员 李银峰)近日,华峰小区市民王先生忙着预订年夜饭,在咨询了几家饭店后发现:今年年夜饭的价格普遍偏高,很多饭店推出的年夜饭每桌价格都在600元以上,而且一两千元一桌的年夜饭较往年逊色了很多。每年都与家人在外吃年夜饭的王先生说,往年年夜饭虽然比平时要贵一些,但还是可以接受的,今年年夜饭的价格有点难以让人接受。

记者从登封市的几家大中型饭店了解到,今年各家饭店中餐设立的最低消费有所提高,能容纳8至10位客人的包房,最低消费标准在2000元以上,高的还有3000元一桌,价格比往年上涨了20%左右。

今年的年夜饭为何这么贵?餐饮业经营者表示,涨价的主要因素是人工及原料成本的增加。

少林国际大酒店餐厅接待人员陈渊博说,一是去年以来,食用油、蔬菜、蛋、肉等原材料的价格一涨再涨,这给餐饮业带来了很大的压力,开始还能通过一些措施缓解涨价的压力,但是随着原材料价格的不断攀升,有些方法已经行不通了,只能上调菜价;二是新的法规要求,除夕属于法定假日,在这一天加班的人员要得到平时三倍的工资,一家大型饭店服务人员、厨师、管理人员多达上百人,这一天要付给这些人的加班费就高得惊人。面对如此巨大的成本,饭店自然要提高菜价和酒价。

尽管今年年夜饭的价格有些高,但记者从几家饭店了解到,预订年夜饭的市民人数并没有减少,早在1月17日,少林国际大酒店的包房已经被预订一空。



日僧邵元撰写的照公和尚塔铭

心情,与李显、李旦、武三思、狄仁杰、张易之、张宗昌、李彦、苏味道、姚元崇、阎朝隐、崔融、薛曜、徐彦博、杨敬述、于季子等十六位从臣“石淙会饮”时所写的诗。其中武则天七言排律诗写嵩、箕山之间石淙的自然风光,如玉似金的峰峦沐浴在紫色的云气中一样,使“石淙”成为名胜之地,虽有“交风交雨”,也是自己治理的皇土之境,置身于此“万仞高岩”、“千寻幽涧”的秀美风景之中,与大臣们“且驻欢宴”、观赏群臣“仁智”,使她达到如痴如醉的兴奋境界。此刻为薛曜楷书,清劲丰肥,结构方严整齐,庄重大方,布局严谨茂密,大小兼施,特点如褚遂良“书法瘦劲奇伟”。因而,此碑不仅具有较高的历史和书法艺术价值,还具有较高的文学价值。