

北京红木家具元亨利在红木大观楼摆出整盒金条，征集散旧海南黄花梨木家什，只要通过专家鉴定是海南黄花梨木，哪怕是擀面杖、旧锅盖、瘸腿凳子都可以换金子。1公斤黄花梨木能换40克黄金，价值约6800元。

## 海南花梨木何以贵比黄金

海南的花梨，向来被誉为中国最贵的树。其做成的红木家具，是木材家具中的精品，收藏家们眼中的奇葩，也正成为目前古典家具中的时尚一族。

据记者了解，在我省，海南黄花梨的木板价格已涨至9000元一公斤，而在北京、上海等城市，黄花梨的价格更高。是什么原因让海南黄花梨从上世纪70年代的1毛钱一公斤涨到如此天价？

### 十年前

#### 每公斤只要几毛钱

昨天，记者采访了这个被收藏界认为是“海南花梨第一人”的郑永利。

据郑永利介绍，他19岁从浙江来到海南做木工，从那时候开始就跟普通的木材打交道。

在上个世纪70年代，海南黄花梨的珍贵还处于无人知晓，甚至拿来烧火做饭，而有的药材公司则以一毛钱一公斤的价格来收购回去，以当作红花油等药材的原料。

直到现在，还有不少收藏家叹息称，多少黄花梨就做成了红花油，低价出售了。

### 广东老板

#### 做海南黄花梨生意暴富

就是从当年的各种药材公司收购开始，黄花梨一直以一种药材的身份，论斤出售的。

广东江门、新会的一些私人老板于1985年前后来海南，开始收购、转销海南的黄花梨。

那时海南黄花梨的价格也仅仅是一二元钱一公斤。

据郑永利介绍，当时他还在昌江等地当木工。当有人前来收购黄花梨的时候，他会按照图纸的样儿，去各乡村找来这些黄花梨，然后转手卖给广东这两个地方的人。

“然而，后来我们知道了他们是要转销到国外，我就不想为他们干了。”郑永利说，1985年到1992年间，广东的私人老板在海南收购了不少黄花梨，然后转销到国外，赚了很多钱。后来，海南本地的一些热心人士开始注重保护黄花梨，广东人渐渐就很少来到海南来收购花梨木了。

### 从北京开始

#### 炒起来

据业内人士介绍：海南花梨木价格被炒高是由少数炒家引发的。

1998年前后，少数从北京、上海等地来的买家到海南花巨资大举收购海南花梨木，让海南本土人士大为震惊，纷纷加入抢购收藏花梨木的行列中。

用海南的花梨木做成的家具质重油多，并且有黑色髓浅斑纹，聚集处呈“鬼面”，人们俗称“花脸”。

黄花梨的几个好处显而易见：一是天然顺滑，做成家具不用上油漆；二是年代久者自然包浆，颜色越来越好看；三是不长虫不腐烂，经久耐用。

这几个好处，都是其他木材家具所不能比拟的。

更为独特的是，它生长速度极慢，500年才能成材，加之海南早已禁止砍伐，无新材可用，只能从民间一点点淘老料来做家具。

从此黄花梨一下子成了广大爱好者追逐的目标，涨声一片。

目前海南花梨木爱好者有近万人，收藏者有数千人。

### 用黄金

#### 换旧料

近日，北京红木家具元亨利在红木大观楼摆出整盒金条，征集散旧海南黄花梨木家什，只要通过专家鉴定是海南黄花梨木，哪怕是擀面杖、旧锅盖、瘸腿凳子都可以换金子。1公斤黄花梨木能换40克黄金，价值约6800元。

前几年在温州举行的“国际奢侈品展览会”上，一套海南黄花梨家具成了奢侈品的“领军人物”。

当时，北京元亨利带去了总货值1.6亿元的海南黄花梨家具，现场展出的一套黄花梨家具价值6800万元，其总货值和单品价格均创下展会之最。

展会现场一套海南黄花梨家具的价格相当于展会上的一辆劳斯莱斯、一辆兰博基尼、一辆法拉利轿车和两架私人飞机价格的总和。

而在海南，一根花梨木做的拐杖，可谓价格不菲，每根1000元；花梨木做的茶具，也是贵得离谱，一个小茶壶要价1500至2000元。而且，价格仍处于不断上涨的趋势。

据了解，由于木板比较大块，所以价格向来偏高。而一些边角料做成的椅子等家具，则价格较低，但一把普通的躺椅的价格也涨到两万多元。

### 现在种花梨

#### 已来不及

据了解，目前有不少热心人士也自己种上了花梨木树。

但有关专家介绍称，海南黄花梨是制作红木家具的顶级木料，但该树种生长极其缓慢，500年才能成材。

花梨树最珍贵的地方就在于里的格，但一棵花梨树要15年左右才可以长格。一棵碗口粗的树可用材仅擀面杖大小，真正成材需要成百上千年生长期。所以，许多专家认为，海南黄花梨家具就是现代“文物”，需要社会各界人士妥善保护。

### 摘自《楚天都市报》

1965年，45岁的作家马里奥·普佐完成了他的第二部小说。

作为一个追求纯粹文学艺术的作家，他看起来还算顺利，作品受到了一些好评。如果照此写下去，他可能会渐渐地成为一个比较有影响的纯文学作家。但此时，普佐已经债务缠身，连最基本的的生活都有困难。于是，他屈服了，放弃了创作初衷，改写通俗类小说。三年后，《教父》

一书出世，创造了当时的销售纪录。

1970年，30岁的艺术影片导演弗朗西斯·科波拉，遇到了与普佐非常相似的窘境。

他执导的几部艺术类影片票房几乎颗粒无收，他甚至不知道自己究竟欠了哪些人多少债务。在走投无路之际，派拉蒙公司

## 向世俗低头

派人向他商谈改编拍摄《教父》一事。这位追求艺术的导演匆匆地看了几页原作，就觉得大倒胃口。但胃口终究还是需要粮食的，为了生存，科波拉也选择了屈服。不久，电影《教父》问世，影片所取得的成功可以说是电影史上一个奇迹。

两个原本追求纯粹艺

在德国蒂宾根大学的一间阶梯教室里，著名生物学家、诺贝尔奖获得者尼罗兰·沃尔哈克教授走上讲台：“今天我们要讲的是‘为什么人类不应该克隆人’。”而讲台下听课的却是近百名10岁左右的孩子。他们都是该校儿童大学的小“大学生”。

### 解释

#### 小问题里的大道理

这些小“大学生”可不是来自全国各地的天才儿童，而是一群渴求科学知识的普通儿童。儿童大学则是德国各大学为儿童举办的学科前沿学术讲座，面向8至12岁的儿童，授课老师要用浅显的语言向孩子们讲解天文、地理、哲学等各科知识。

在几大，考古学系教授向孩子们解释“为什么希腊雕像总是裸体的”；心理学教授讲的是“我们为什么会做梦”；而天文学教授则要回答“为什么星星不会从天上掉下来”等让家长头疼的问题。这些问题充满童趣，是普天之下所有孩子都感兴趣的；同时，它们又相当深奥，要给出完整而权威的答案，并不是随便一个人就能胜任的。为了不误人子弟，教授们通常是某学科领域颇有成就的知名专家。

不过，给儿童主讲科学讲座可不是件轻松事。蒂宾根大学格哈德教授为孩子们准备的讲座题目是：“我们到底为什么要获取知识？”讲座海报一贴出来，吸引许多孩子报名，以至于讲的时候，没有座位的孩子干脆就坐在台阶上。刚开始大厅里鸦雀无声。但是，随着他平静的讲述和深奥的推理，起先孩

子在窃窃私语，而后是嗡嗡作响，最后是人声鼎沸。有个孩子甚至大声嚷道：“这人真没劲儿！”教授第一次在课堂上听到这样直接的尖锐批评。

解剖学教授卡瑟林坦言，向孩子们解答问题必须深入浅出，所以她花费的备课时间比给研究生授课的准备时间还要多。她主讲的题目是：“为什么生命总会离开世界？”教授向他们演示了导致动物死亡的多种病理切片，她还让孩子们穿上白大褂，直接在显微镜下观察。

### 免费上课

德国的儿童大学没有固定的校园，而是依附于德国各个著名大学。北到柏林，南到曼海姆，洪堡大学、柏林工业大学内都有几处。

几处所授的课程都可以在官网上找到，孩子们可以自由选择不同领域内自己感兴趣的话题。上课时间通常安排在周末或周五下午正规小学放学之后。虽然各大学内的儿童大学授课时间不同，对学生的要求略有差异，但办学宗旨和理念是相同的：提高孩子们学习知识的乐趣。

所有的孩子都可以免费报名参加。每个孩子都可以获得一张正儿八经的学生证，每上一次课可以得到学分。积累到一定的学分，孩子们可以升级，每次听完课，小“大学生”们还能领到听课证，上边留有授课教授的亲笔签名。

## 诺贝尔奖获得者执教儿童大学

孩子们窃窃私语，而后是嗡嗡作响，最后是人声鼎沸。有个孩子甚至大声嚷道：“这人真没劲儿！”教授第一次在课堂上听到这样直接的尖锐批评。

### 家长也“赖”着不走

2002年德国南部大学城蒂宾根创办首所儿童大学时，前来登记注册听课的儿童达到了400多名。更为壮观的是，孩子们的家长也被教授们绘声绘色的讲解深深吸引。“赖”在教室后面旁听。孩子在课堂上听课，家长跟着旁听也成了德国儿大的一大特色。因为家长们对于这些“为什么”的好奇心一点都不比孩子们差，他们也想问题的答案。为了给更多的孩子腾出空间听课，洪堡大学在孩子们听课时，专

### 门在其他教室为家长们安

装了闭路电视，现场直播课堂实况。

儿童大学从开始创办就引起轰动，孩子和家长趋之若鹜。在蒂宾根、柏林和卡尔斯鲁厄，每堂课有多达1000名的孩子参加。儿童大学还走出了德国，意大利的罗马、瑞士的苏黎世以及奥地利的维也纳相继设立儿童大学。去年12月16日，非洲第一所儿童大学也可以正式开学了。德国的儿童大学正在席卷全球。当教授们迎来一批批涌进大学的欢蹦乱跳的孩子们时，他们经常欣喜而风趣地说：“小熊普普们来上大学了！”普普是德国儿童最喜爱的玩具熊。摘自《国际先驱导报》

门在其他教室为家长们安

装了闭路电视，现场直播课堂实况。

儿童大学从开始创办就引起轰动，孩子和家长趋之若鹜。在蒂宾根、柏林和卡尔斯鲁厄，每堂课有多达1000名的孩子参加。儿童大学还走出了德国，意大利的罗马、瑞士的苏黎世以及奥地利的维也纳相继设立儿童大学。去年12月16日，非洲第一所儿童大学也可以正式开学了。德国的儿童大学正在席卷全球。当教授们迎来一批批涌进大学的欢蹦乱跳的孩子们时，他们经常欣喜而风趣地说：“小熊普普们来上大学了！”普普是德国儿童最喜爱的玩具熊。摘自《国际先驱导报》

### 家长也“赖”着不走

2002年德国南部大学城蒂宾根创办首所儿童大学时，前来登记注册听课的儿童达到了400多名。更为壮观的是，孩子们的家长也被教授们绘声绘色的讲解深深吸引。“赖”在教室后面旁听。孩子在课堂上听课，家长跟着旁听也成了德国儿大的一大特色。因为家长们对于这些“为什么”的好奇心一点都不比孩子们差，他们也想问题的答案。为了给更多的孩子腾出空间听课，洪堡大学在孩子们听课时，专

### 门在其他教室为家长们安

装了闭路电视，现场直播课堂实况。

儿童大学从开始创办就引起轰动，孩子和家长趋之若鹜。在蒂宾根、柏林和卡尔斯鲁厄，每堂课有多达1000名的孩子参加。儿童大学还走出了德国，意大利的罗马、瑞士的苏黎世以及奥地利的维也纳相继设立儿童大学。去年12月16日，非洲第一所儿童大学也可以正式开学了。德国的儿童大学正在席卷全球。当教授们迎来一批批涌进大学的欢蹦乱跳的孩子们时，他们经常欣喜而风趣地说：“小熊普普们来上大学了！”普普是德国儿童最喜爱的玩具熊。摘自《国际先驱导报》

## 哈佛图书馆的训诫

此刻打盹，你将做梦；

而此刻学习，你将圆梦。

觉得为时已晚的时候，恰恰是最早的时候。

勿将今日之事拖到明日。

学习时的苦痛是暂时的，未学到的痛苦是终生的。

学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力。

学习并不是人生的全部，但既然连人生的

一部分——学习也无法征服，还能做什么呢？

请享受无法回避的痛苦。

只有比别人更早、

更勤奋地努力，才能尝到成功的滋味。

谁也不能随随便便成功，它来自彻底的自我管理和毅力。

狗一样地学，绅士一样地玩。

今天不走，明天要跑。

投资未来的人是忠于现实的。

时间在流逝。

教育程度代表收入。

即使现在，对手也不停地翻书。

没有艰辛，便无所获。

摘自《华章文艺报》

只有比别人更早、

更勤奋地努力，才能尝到成功的滋味。

谁也不能随随便便成功，它来自彻底的自我管理和毅力。

狗一样地学，绅士一样地玩。

今天不走，明天要跑。

投资未来的人是忠于现实的。

时间在流逝。

教育程度代表收入。

即使现在，对手也不停地翻书。

没有艰辛，便无所获。

摘自《华章文艺报》

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbw1616@sina.com

2007年7月6日，央视《百家讲坛》特别节目中，一场名为“易中天与小崔说事”的访谈，让我们见识了二人非同一般的幽默、机智和口才。

崔：《百家讲坛》是一个特别受欢迎的节目，但是它有一个问题，就是没有固定的主持人。台里觉得这么好的节目，应该有一个固定的主持人。我可以告诉大家，固定的主持人出现了。(笑声)在固定的主持人出现以前，崔永元先客串一下《百家讲坛》的主持人。(笑声)今天我采访的这位嘉宾，大家可能比较“陌生”，易中天教授。让我们用热烈的掌声欢迎他！（在掌声中，易中天上场来，拥抱一下。（与易中天热情拥抱）

易：我吃亏了，你个儿高啊！（笑声）哎呀，不好意思，我来晚了一点儿。因为我突然想起这本书忘了带出来，我拿书去了。（拿出一本书）你看是什么书？

崔：（凑近看，念）《不过如此》，这本书好像是我写的。

易：对对对，你写的。我今天也当一回“粉丝”，给我签个名。（递书给崔。掌声。笑声）

崔：这个不能签，是盗版的。这书盗版的非常多啊！

易：啊？！

崔：读这些书（指古籍经典）有乐趣吗？乐趣在哪儿？

易：有乐趣啊！第一个是语言层面的。比方说先秦诸子、司马迁的《史记》，语言就非常漂亮。

崔：能有王朔的漂亮？（笑声）

易：王朔那东西叫做“看上去很美”，其实是“不过如此”。（笑声）

崔：我们出书都领到了稿费。我的

是30万，您领了多少？（笑声）

易：是不是想改行？想离开中央电

台？

易：我吃得饱，睡得香，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

## 名嘴的智慧对话

视台，去当我的财务总监？要是这样，多少钱你就知道了。

崔：我就在学历史的过程中，形成了自己的历史观。

易：你的历史观我知道，就是关于人家赚多少钱呗！（笑声）

崔：嗨，不愿意说这个事，您又老爱挑起这个事。我那书是30万，您那书是多少钱？（笑声）

易：你不是还没改行吗？（笑声）

崔：《百家讲坛》有时候也是百姓来讲，但是讲完了从这儿出去就不是百姓了。（笑声）

易：讲完了就成大款了，他就是这个意思，他老惦记着那份钱啊！最近不是有什么福布斯排行榜，还有作家富豪榜，我都榜上有名，但他们公布的各种数字都不靠谱儿。我是主张以后再做这个排行榜，应做成纳税排行榜，别老惦记着人家挣了多少钱，要看看他给国家交了多少税。阁下以为如何呢？

崔：挺好啊！您纳了多少税呢？（笑声）

易：问税务局啊！你要是改行到税务局什么的，你就知道了！

崔：您怕转移公众的注意力，是吧？

易：今天不是《百家讲坛》吗？我们还是来谈《百家讲坛》吧！

崔：《品三国》您为什么选择了讲故事的方式？

易：我觉得人不可能完全对历史没有兴趣，他只要喜欢听故事，就有热爱历史的可能，因为历史就是故事，“故”者过去也，“事”者事件也，过去的事件不就是故事吗？不要小看“故事”这两个字，小故事里面有大道。讲历史必须从讲故事开始，以故事说人物，

以人物说历史，以历史说人性，以人性说文化。

崔：但是故事是艺术创作，总会有一些添加剂，故事会不会离史实更远？

易：不不，不能这样去质疑。比如《史记》就写得绘声绘色的，连语气词都有，连动作都有，你能说它远离史实吗？历史本来就是生动活泼的，历史本来就不是僵尸，就不是木乃伊，为什么一定要把它泡在福尔马林里面呢？为什么不能让它鲜活起来呢？（掌声）

崔：《百家讲坛》最近事儿闹大了，网上到处都是“百家讲坛”的议论，铺天盖地的。您的这个坛到底是什么坛？

易：它不叫“百姓讲坛”，也不是“百家论坛”，实际上就是个传播平台，或者是在学术与传媒之间，学者与大众之间，传统与现代之间的一个桥梁，我称之为对接。它的主要任务是传播，但是它传播的东西是学术界的科研成果。

崔：那学术界当然有资格挑三拣四了。

易：《百家讲坛》还在摸索阶段，必须摸着石头过河。我们摸着石头上过河的时候，难免会摔跤，难免会上会沾上泥巴，难免裤腿上有水，但是他们摸到了石头。当那些嘲笑我脏兮兮的成什么样子的时候，我说，对不起，我站在岸这边了，你还是在岸那边！（掌声）很多人指责我们节目说，你不就是“萝卜汤”吗？顶多就是个“回锅肉”，有什么了不起。是啊，你的是鲍鱼，是鱼翅，我的是萝卜汤，是回锅肉，是没什了不起，但是请问，我们老百姓有几个人能吃得起鲍翅捞饭呢？（掌声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

以人物说历史，以历史说人性，以人性说文化。

崔：但是故事是艺术创作，总会有一些添加剂，故事会不会离史实更远？

易：不不，不能这样去质疑。比如《史记》就写得绘声绘色的，连语气词都有，连动作都有，你能说它远离史实吗？历史本来就是生动活泼的，历史本来就不是僵尸，就不是木乃伊，为什么一定要把它泡在福尔马林里面呢？为什么不能让它鲜活起来呢？（掌声）

崔：《百家讲坛》最近事儿闹大了，网上到处都是“百家讲坛”的议论，铺天盖地的。您的这个坛到底是什么坛？

易：它不叫“百姓讲坛”，也不是“百家论坛”，实际上就是个传播平台，或者是在学术与传媒之间，学者与大众之间，传统与现代之间的一个桥梁，我称之为对接。它的主要任务是传播，但是它传播的东西是学术界的科研成果。

崔：那学术界当然有资格挑三拣四了。

易：《百家讲坛》还在摸索阶段，必须摸着石头过河。我们摸着石头上过河的时候，难免会摔跤，难免会上会沾上泥巴，难免裤腿上有水，但是他们摸到了石头。当那些嘲笑我脏兮兮的成什么样子的时候，我说，对不起，我站在岸这边了，你还是在岸那边！（掌声）很多人指责我们节目说，你不就是“萝卜汤”吗？顶多就是个“回锅肉”，有什么了不起。是啊，你的是鲍鱼，是鱼翅，我的是萝卜汤，是回锅肉，是没什了不起，但是请问，我们老百姓有几个人能吃得起鲍翅捞饭呢？（掌声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

崔：您去吃吃，没他们说的那么贵，18块钱一份，拿粉丝代替的。（笑声）

摘自《演讲与口才》

## 名流故事

在八年抗战的每个阶段，解放战争每场战役，刘帅肯定会留下一篇有血有肉的总结文章。这不仅对部将

有很大启发，也对全军将士有深刻的教育意义。常胜将军粟裕是如此评价刘帅的：“他老人家论述战争，高屋建瓴，言简意赅，把理论与实践、整体与局部、全面与重点，结合得如此紧密，一场错综复杂的战争，经他的大笔，使人豁然贯通，也使人想见他当年指挥战局、运筹帷幄的风貌而不胜利。”

在八年抗战的每个阶段，解放战争每场战役，刘帅肯定会留下一篇有血有肉的总结文章。这不仅对部将

有很大启发，也对全军将士有深刻的教育意义。常胜将军粟裕是如此评价刘帅的：“他老人家论述战争，高屋建瓴，言简意赅，把理论与实践、整体与局部、全面与重点，结合得如此紧密，一场错综复杂的战争，经他的大笔，使人豁然贯通，也使人想见他当年指挥战局、运筹帷幄的风貌而不胜利。”

## 刘伯承练将

报，在日军进犯昔阳的必经之地——黄崖底河谷设伏，并指定由771团团团长徐深吉将军全权指挥。11月2日，771团在黄崖底河谷成功伏击日军，一扫初战失利的阴霾。

战后好评是刘帅的特长。这些好评大多建立在对学生们作业的细致检查基础之上。细心的刘帅总会挑出一大堆毛病，比如对敌情掌握不够细致，主攻方向的兵力没有达到应有的集中，预备队使用不够巧妙，等等。学生们听了也心服口服。在八年抗战的每个阶段，解放战争每场战役，刘帅肯定会留下一篇有血有肉的总结文章。这不仅对部将有很大启发，也对全军将士有深刻的教育意义。常胜将军粟裕是如此评价刘帅的：“他老人家论述战争，高屋建瓴，言简意赅，把理论与实践、整体与局部、全面与重点，结合得如此紧密，一场错综复杂的战争，经他的大笔，使人豁然贯通，也使人想见他当年指挥战局、运筹帷幄的风貌而不胜利。”

确实，经过刘帅的八年调教，王近山已经是集勇猛与智谋于一身的将领了。

因此，刘