



### 千人说书到马街

2月19日,在河南宝丰马街书会会场,艺人们各自登台亮书,吸引了众多附近乡镇的农民。当日是农历正月十三,来自全国各地的上千名曲艺艺人,负鼓携琴,来到河南省宝丰县马街村,在数十公顷的书会场上亮书献艺,前来听书的群众达几十万人,场面十分壮观。

已有近700年历史的马街书会,是中原地区一个独特的文化现象,被称为“中国曲艺行当的大聚会”。2006年,马街书会被列入国务院公布的第一批“国家级非物质文化遗产”。

新华社记者 王 颖 摄

### 豫剧《谢延信》在郑首演



本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)刚刚获评2007年度“感动中国”人物的谢延信被搬上戏曲舞台。昨日下午,作为“英协之春2008优秀剧目大展演”活动内容之一,现代豫剧《谢延信》在郑州首演(如图),这个刚刚赶排出来的新戏让观众感动得频频落泪。

55岁的谢延信是河南焦作的一名普通工人,1973年,谢延信与同村姑娘谢兰娥喜结良缘。第二年7月,谢兰娥去世前,嘱咐丈夫要好好照顾自己的爹妈和智障兄弟。33年的忠贞与孝心,成就了一个大孝至爱、感天动地的谢延信。

为了以群众喜闻乐见的形式宣传谢延信的大孝、诚信、乐观、敬业,谢延信的事迹被省豫剧三团搬上了豫剧舞台。豫剧《谢延信》曾在焦作演出3场,谢延信由国家一级演员孟祥礼饰演,昨日是第一次与郑州观众见面。

### 演艺圈再评十大孝子

18日晚,由中国社会科学院、中国伦理学会等共同主办的“第二届中国演艺界十大孝子颁奖盛典”在人民大会堂举行。首届获奖者、小品演员黄宏客串了颁奖盛典的主持人,他说这项评比就是用演艺明星的知名度呼唤人们对传统美德的传承。

这次获得十大孝子荣誉的演艺明星是李双江、陈好、谭晶、王文杰、斯琴高娃、张建国、金巧巧、陈小春、吕丽萍、于文华。徐沛东获得特别奖。获奖者还在现场表演了节目,他们表演的节目都与亲情、孝道有关,李双江演唱了《再见吧,妈妈》,斯琴高娃与母亲一起演唱了草原歌曲,张建国演唱的是《四郎探母》选段,陈小春演唱的是歌曲《妈妈的话》。他们充满深情的演唱烘托了颁奖盛典的主题。刘杰

### 《尼斯湖水怪》“终结”贺岁档

本报讯(记者 秦华)胶片电影已经陪伴了人们许多年,而今,高清晰数字电影正以蓬勃的势头攻入电影市场。记者昨日了解到,目前我市已拥有20余个装配2K级数字电影放映机的专业数字电影放映厅。这意味着市民有更多可能选择观看清晰度、对比度更胜一筹的数字电影。

今年首部好莱坞大片《尼斯湖水怪》昨日在奥斯卡影都举行媒体看片会,数字电影的高清晰度赢得不少观众称赞。《尼斯湖水怪》讲述了一个苏格兰小男孩无意中发现了奇异的巨蛋,并与从蛋中孵出的怪兽产生友谊,一同经历冒险的故事。该片故事情节虽难逃“俗套”,但因为有着《指环王》《金刚》这样的特效团队作支撑,影片特技称得上精良,也算赢得了一些看点。

作为贺岁档的“终结者”,《尼斯湖水怪》打响了进口大片争相上映的第一枪,接下来,金球奖最佳剧情片《赎罪》及好莱坞大片《终极挑战》也将登陆各影院,因《赎罪》涉及性题材和很多血腥场面,在美国上映时被定为R级,中国内地观众看到的将是被大幅删减的版本,而原定于28日上映的俄国间谍片《密码疑云》也被因故推迟,取而代之的是充满科幻色彩、动作场面劲爆的《终极挑战》。相比较进口片的汹汹来势,近期上映的华语片只剩下28日上映的由陈坤、余文乐、谭俊彦、钟嘉欣、李修贤、米雪等主演的《花花刑警》。



▲《尼斯湖水怪》剧照

■本报记者 左丽慧

以《动什么,别动感情》引起关注的作家赵越年前推出新作《结婚进行曲》,同名电视剧春节期间也在各大电视台热播,昨日,赵越在北京举行媒体见面会,记者电话采访了这位近期备受关注的作家。

#### 为徐峥“量身定做”

电视剧《结婚进行曲》由《春光灿烂猪八戒》中扮演“猪哥哥”的徐峥和在《粉红女郎》中扮演“男人婆”的张延联袂主演,讲述了毕业后在外企销售马桶的“上海光头男”姚翔和濒临下岗的拉大提琴的北京“三张儿”女陆思曼,为筹备一场高雅而实惠的婚礼而发生的一系列啼笑皆非的故事。赵越透露说,这部作品本来就是她受命为徐峥量身定做的,因而男主角也特意设计为光头、上海人。

### 封笔“剧本小说” 放弃编剧路线 赵越要做专职作家

“这是为徐峥写的,他的表演可能更驾轻就熟。”赵越表示,自己印象里的徐峥和电视上的差别较大,私底下他比较严肃,“他是奔‘艺术家’去的,在话剧舞台上最有光彩,那时候他是一个艺术家而不是一个明星。”看来赵越对徐峥的评价不错,更称赞他“是一个难得的有想法的人”。

对在《粉红女郎》中出演“男人婆”的张延,赵越认为她的气质、形象与剧中女一号“拉大

提琴的”形象也很相符,表现也很不错。相比上一部作品《动什么,别动感情》,赵越认为《结婚进行曲》更加成熟,“上一部是第一次写长篇,比较自恋,不舍得删,废话多了点。这个作品中我已经学会了做减法。”赵越说,剧本中很多对白也许很出彩,但对于小说来说就多余了,“所以在这本书里我非常凶狠地做减法,为小说的整体架构服务。这次从剧本到小说,我删了三分之二。”

#### 只写自己想写的

《动什么,别动感情》和《结婚进行曲》都是先有电视剧的小说,赵越明确表示,以后不再写剧本小说,自己要做专职作家而非继续走编剧路线,剧本小说就此封笔,“作为编剧要把观众兴趣放在第一位,今后我想把自己想表达的放在第一位。”

在赵越看来,根据电视剧本写小说有点



### “肥肥”告别人世



香港演艺界又一耀眼“星星”陨落。著名艺人、被港人昵称为“肥肥”的沈殿霞19日早晨8时38分在香港玛丽医院病逝,享年60岁。沈殿霞病逝消息传来,香港大批记者赶到其留医的玛丽医院。玛丽医院表示,应沈殿霞家人要求,暂不作任何评论。

中午时分,沈殿霞的家人,包括女儿郑欣宜抵达玛丽医院,但未有发言。中午12时25分,记者见到郑欣宜等家人从沈殿霞生前留医的病房出来,欣宜戴上太阳眼镜及口罩,表情平静。在场的数十名记者蜂拥而上,场面一度混乱。他们逗留约半小时后,在停车场乘坐私家车离去。

据悉,沈殿霞长期患有糖尿病及高血压。2006年9月,她因做通胆管手术后出现并发症而入住香港玛丽医院深切治疗部,当时也有传言称她罹患末期胆管癌,病情危殆。2007年7月,沈殿霞再度入院;10月,沈殿霞曾一度传出病危,多次入住玛丽医院深切治疗部。

由于病重,沈殿霞已停止演艺工作,去年底香港无线电视台庆节目中,病重的沈殿霞坚持亮相,坐着轮椅出席节目领取“万千光辉演艺大奖”,全体台前幕后人员及观众起立致敬,场面感人,这也是她最后一次亮相屏幕。

沈殿霞曾与著名艺人郑少秋结婚,诞下女儿郑欣宜,但两人最终离婚。后来沈殿霞一直没再结婚,独力照顾女儿。在“肥肥”病重期间,郑少秋也曾前往探望。

晓萍 梁今

▲沈殿霞、郑少秋和女儿欣宜

### 她的笑声陪伴香港人长大

招牌的笑声、丰腴的身材、猫头鹰式的发型以及带点喜剧效果的眼镜,是她的标记。她的离世,不仅让演艺界好友悲痛万分,也让社会各界人士、香港市民难舍。

香港特首曾荫权代表特区政府表示哀悼,演艺界人士认为她代表了香港演艺圈的一个时代,她的离去,是香港的重大损失。

曾荫权说:“‘肥肥’是香港人的‘开心果’,她的笑声陪伴香港人长大,带给香港人很多欢乐。这几年来,我们知道她病魔缠身,但她有坚强的意志,一直与病魔抗争,得到很多香港人的关爱,她代表了很多香港人所崇尚的精神。对于她的逝世,我感到相当难过。我代表特区政府和香港市民,向她的家人致以慰问。”

香港行政会议成员周梁淑怡表示,沈殿霞是她见过的“最勤力”的艺人,对于她的逝世感到惋惜。香港演艺界协会会长谭咏麟对沈殿霞的逝世表示难

过。当年发掘沈殿霞主持《欢乐今宵》的蔡和平在接受香港媒体采访时说,沈殿霞一直顽强抵抗病魔,她的离世是演艺界的重大损失。

无线电视总经理陈志云昨日在记者会上说,曾与沈殿霞的女儿郑欣宜以手机短信联络,郑欣宜情绪平静,她说沈殿霞离开时安详。陈志云说,沈殿霞的离世,对香港市民、影业界及无线电视都是损失。

曾与她合作多年主持节目的香港另一著名司仪何守信对她的病逝,表示难过,并赞扬她对演艺界贡献良多。

香港不少市民对沈殿霞的因病离世,纷纷表示震惊及惋惜。市民谢先生说,“肥肥”伴随着很多香港市民长大,“开心果”的形象深入人心,无论是演戏及做节目主持,都能够将欢笑带给市民,她的专业精神也广为人津津乐道。

晓萍



昨日,在姨妈陪伴下走出医院的郑欣宜一言不发,神情哀伤。



去年年底,病重的沈殿霞坐着轮椅领奖。



出生于上海的沈殿霞一直深受上海影迷喜爱,大街小巷里时常可见其“开心果”的形象笑脸迎人。潘索菲 摄

“夹生”,它介于小说和剧本之间,无法完全表达自己想要表达的内容。“剧本创作受很多限制,如要考虑观众、市场、投资方等等,而我希望写作更自主。”赵越举例说,“比如剧本里我想写姚翔和思曼两人吵架,后来因为超俗比赛和好。但投资方说不够‘炫’,应该让姚翔自杀,跑到楼顶上,电视台直播车都来了,思曼去楼顶劝他,姚翔这时放起烟花,对思曼说:生日快乐……我没这么写,因为觉得太商业。”赵越又幽默地调侃说:“电视剧是服务业,要观众高兴,写小说是自娱自乐,为的是自己高兴。”

赵越透露,自己下一步作品会写几个从十几岁到三十多岁的人的生活,反映外边人到北京的生活变化;而手头正在写的一个话剧则描写父辈的故事,“最初我很浮躁,写什么都要夺人眼球。现在我悟了,不再受制于人,只写自己想要的东西。”

上图:徐峥、张延演绎《结婚进行曲》