

## 我省国家级“非遗”传承人共37人

### 3名代表月底赴京领奖

本报讯(记者 李颖)文化部日前公布第二批国家级非物质文化遗产代表性传承人,我省32名非物质文化遗产传承人名列其中。2月28日,李树建、王秀玲和戴建平将作为河南第二批“非遗”传承人代表到北京接受表彰颁奖,李树建还将参与专场晚会的演出。

文化部于2005年启动国家级非物质文化遗产项目代表性传承人申报和评审工作,并于去年公布第一批传承人名单,河南5人上榜。今年,文化部对民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、民俗等五类代表性传承人进行了反复审议、遴选、论

证,经公示,正式公布了551人的人选名单,我省有32人上榜。

记者昨日从省文化厅得到最新数据:我省共有37名国家级非物质文化遗产传承人,占全国总数近5%。而第二批中,戏曲传承人入选最多,以豫剧传承人入选的著名豫剧表演艺术家马金凤、张宝英、虎美玲、吴碧波、贾廷聚、李树建、张梅贞等。另外,唢呐艺术、板头曲、宛梆、怀梆、大平调、越调、曲剧、大弦戏、四平调、道情戏、目连戏、河洛大鼓、河南坠子等门类,均有河南人入选。2月28日,李树建作为豫剧代表、王秀玲作为曲剧代表、戴建平作为濮阳大弦戏的代表进京接受文化部的表彰。



## 《云水洛神》的最后冲刺

### ——访舞剧《云水洛神》主演

本报记者 左丽慧 文 唐强 图

讲述中国“女神”故事,由郑州歌舞剧院打造的舞剧《云水洛神》4月初即将揭开神秘面纱,日前这部舞剧也正在最后冲刺阶段,正如饰演“洛神”的宋浩所言,是“在最后阶段冲刺”。前日,记者赶到郑州歌舞剧院,采访了正在紧张排练的部分主创人员。

### 演员角色体会更深

在忙碌的排练厅落地镜前,女主角宋浩正在练习水袖,一段时间不见,苗条的她看起来又瘦了一圈。“现在我们在最后阶段冲刺。”一边和记者说话,宋浩一边还不忘把水袖甩出又收回,一秒种的训练时间也不愿浪费。

宋浩告诉记者,随着音乐、服装、舞蹈等各个部分出炉,也随着联排的深入,她对角色的体会越来越深。“洛神从少女成为女神,她与植的爱情等,都有所掌握,这样从心灵上表现也更成熟。”宋浩说,目前演员从早到晚都在练功,如此辛苦的付出,她也是心甘情愿。“是这个角色吸引了我,付出再多也值得。我希望通过我的努力、付出,创造好角色,最后能吸引观众。”

扮演“植”的刘福洋来自东方歌舞团,今年23岁的他帅气又阳光,外形毫不逊色于韩国人气偶像。由于刘福洋是舞剧快成型时才进入剧组担任“植”表演,他的训练任务更是繁重。“植的形象比较奇幻,他从人到树,又从树变成人,表达起来肢体动作非常丰富。”刘福洋说,舞剧讲述的故事如何打动观众,全看演员,这也激励着他全力以赴。

河伯的扮演者邵勇来自空政文工团,他认为“河伯”这个角色并不完全是反派,“他有庄重、大气的神的形象,从一开始霸道、自私到经过一系列感情纠葛,他开始反思,认识自己的不足,形象更丰满。”邵勇告诉记者,自己上学时就知道河伯的故事,得知自己扮演“河伯”,他的兴趣十分浓厚。“洛神的传说是一个代表河南的美丽传说,这部舞剧也将把人们对爱情的向往呈现在大家面前。”邵勇还坦承,这次演出对自己刻画不同角色和提升自己有着很好的帮助。

当记者问到邵勇以前刻画过什么角色时,在剧中显得凶狠霸道的邵勇一下变得腼腆起来:“以前也都是反派角色,我不知道为什么导演都找我演反派,其实我的形象挺正

派的呀!”

### 以塑造人物立剧

夜以继日地排练,使《云水洛神》的编导刘凌莉显得十分劳累,她坚持用累得沙哑的嗓音一一给演员指出他们的不足,没有丝毫懈怠。“排练非常辛苦,演员非常努力。”刘凌莉说,此次剧中演员98%是新人,这使得排练显得艰难,“每个人心中都有最美的洛神形象,如果选用观众熟悉的知名演员,可能会有先入为主的观念,不利于观众接受。”刘凌莉说,本着推新人的原则,《云水洛神》起用国内舞蹈新秀,全新的面孔,全新呈现。

“洛神是中国的神,舞蹈编创难度很大,这个角色个性上也有独特性,我们主要还是以塑造人物为主吧,人物立起来了才能成功。”刘凌莉还介绍,剧中的道具如骨笛,都是中原文化的体现,不少舞蹈动作还参考了伏羲壁画中的造型,“它们来源生活,来源河南深厚的文化底蕴,但又高于生活,有了灯光、舞美等方面的艺术加工和提升。”说到首演时间临近,刘凌莉爽朗地表示:“没问题!”

## 豫剧《洛神》3月底首演

本报讯(记者 左丽慧)舞剧《云水洛神》已进入最后冲刺阶段,豫剧《洛神》也不甘落后。昨日,豫剧《洛神》在凤凰演艺中心实现了首次联排。该剧预计3月8日开始在郑州艺术宫登台,3月20日左右可正式与广大观众见面。

据了解,郑州豫剧院创作演出的豫剧《洛神》主创人员阵容十分强大:该剧由天津歌舞剧院副院长、国家一级导演、文华大奖得主张曼君执导;国家一级编剧、“曹禺剧本奖”获得者孟华与国家一级编剧、郑州市艺术创作研究院副院长王明山编剧;唱腔设计为国家一级作曲张玉卿;舞美设计为中央歌剧院的马连庆;灯光设计为浙江小百花越剧团周正平;服装造型设计是中国京豫剧院彭丁煌;音乐设计配器为郑州艺术学院朱金健。在主要演员方面,豫剧名家、郑州豫剧院院长虎美玲,第十一届文华表演奖获得者张兰珍、中国戏曲梅花奖得主刘晓燕,国家一级演员马刚良、张海龙、刘昌东,第六届文华表演奖得主三印等均在剧中有出色表现。



▲TWINS 亮相北京为产品代言  
▲谢霆锋始终情绪高昂

## 谢霆锋首谈婚变:

## 我和柏芝都很好

谢霆锋25日在北京出席活动与TWINS同时亮相。据香港媒体报道,对于外界关于自“欲照风波”发生后,霆锋与太太张柏芝的关系即趋恶化,霆锋在北京以广东话回应:“我们两个都很好,多谢大家关心!”

自“艳照门”爆发后,主角阿娇即成为焦点人物甚少露面,而另一个相关人物谢霆锋也因为受牵连而始终未露面,并被传说与张柏芝的婚姻已遇到了危机。25日,两位事件人物谢霆锋与阿娇在北京同场亮相,出席某品牌代言活动,两人在活动上均心情爽朗,并频频与fans互动,谢霆锋更是情绪高涨脱下外套送给歌迷。

### 阿娇微笑面对感谢支持

以身体不适为由的阿娇,近日频频缺席在香港的活动,由好姐妹阿sa代表。而25日在北京代言活动,阿娇全程面带微笑为品牌站台,并深深鞠躬,特别感谢此时此刻获得广告商和歌

迷的大力支持。身着清新运动装的Twins和谢霆锋一同亮相,两人不但为品牌商代表颁奖,还一同献唱歌曲《莫斯科没有眼泪》,阿娇还语带双关地特别感谢品牌老板此时此刻的支持,相信是感激品牌的不离不弃。

### 霆锋回应婚变:和柏芝都很好

自“艳照门”事件之后,谢霆锋始终没有露面,此次现身北京,在活动现场,谢霆锋始终情绪高昂,高举自己的标准手势,在走到前台时,甚至脱下自己的外套扔给歌迷。据香港媒体报道,谢霆锋在京出席活动时,被大批内地及香港的记者包围,引来一度混乱。而对于外界关于自“欲照风波”发生后,霆锋与太太张柏芝的关系即趋恶化,霆锋以广东话回应:“我们两个都很好,多谢大家关心!”

张羽茜

## 浚县“正月古庙会”被命名河南民俗经典

2月25日至26日,由省文联、省民间文艺家协会主办的“河南民俗经典——浚县正月古庙会授牌仪式暨浚县民俗文化资源与文化产业构建研讨会”在鹤壁市浚县举行。浚县正月古庙会正式命名为“河南民俗经典”。

浚县正月古庙会起源于后赵皇帝石勒开凿大伾山大佛时期,当时人们集结进香、朝山拜佛,庙会由此形成,只是规模较小,人数也少。随着千余年的发展变迁,浚县的大伾山和浮丘山两山相继修筑了许多寺庙和道观,庙会规模也逐渐扩大。

如今,素有“华北第一古庙会”的浚县正月古庙会会期从正月初一到二月二长达1个月的时间,每天从周边各地来这里观光游览者多达几万人,高峰期达30多万人。25日,记者在庙会现场看到,虽然整个庙会高潮已经过去,但周边地区的观光游览者和香客仍有不少人涌向浚县“正月古庙会”。

庙会上,石雕、泥塑、布艺等民间工艺品琳琅满目;秧歌、盘鼓、高跷等民间社火表演让人应接不暇;合理规划的小商摊、风味小吃摊等品种多样、风味独特,让前来游玩的人们大饱口福。

据了解,2004年,浚县“正月古庙会”被列入中国民间文化保护工程试点项目;2007年,“浚县古庙会”和“浚县民间社火”被列入河南省非物质文化遗产名录。

为打造浚县正月古庙会品牌,实现民俗文化产业构建,当地政府请来了省专家学者20余人,为“浚县民俗文化资源与文化产业构建”支招。25日至26日,与会的专家学者实地考察了浚县大伾山、浮丘山景区,部分学者对于合理开发和利用民间文化资源,塑造地域文化形象、民间文化资源整合开发等提出了独到见解。

本报鹤壁专电 李颖 文/图

▲浚县庙会上的社火表演——秧歌



浚县民俗特色:泥塑



## 陈坤余文乐演绎

## “花花型警”

本报讯(记者 秦华)已经跻身国内一线红星的陈坤在荧屏上给观众留下的印象是文质彬彬的,在电影《花花型警》中,他首次挑战动作片,饰演一个身手不错的警察,令观众眼前为之一亮。该片将于明日上映。

警匪片历来是香港电影的重头戏,多以紧张的剧情、劲爆的动作场面赢得观众青睐,这部由三位“花样型男”陈坤、余文乐和谭俊彦联袂出演,老戏骨李修贤、米雪参演的《花花型警》也不例外。记者昨日提前观看该片看到,武打场面真实刺激,第一次挑战动作片的陈坤表现不俗,而曾经在《男儿本色》等功夫片中大展拳脚的余文乐打戏依然酣畅淋漓。相比较以前《男儿本色》《导火线》等同类风格的影片,《花花型警》在文戏上也颇下工夫,不再是一味打打。

同日上映的德国武打科幻片《终极挑战》似乎深受中国电影的影响,男主角在片中打出了不错的中国功夫。故事发生在经济濒临崩溃的2040年,讲述了武术大师的正义弟子乔纳斯如何寻找师父留下的功夫秘籍,打败敌人、拯救人们的过程。整部影片色彩灰暗,让人备感压抑,除了德国演员耍中国功夫这一看点外,难以挑出其他亮点。



“花样型男”陈坤

据香港媒体报道,警方在陈冠希电脑中新发现的女艺人,分别是台湾女星、香港女星和一名模特儿。蔡依林为洗脱嫌疑,表示希望警方公布艺人姓名。另一方面,警方调查案中女星张柏芝等人协助调查,但女星几乎采取不配合的态度,让警方十分为难。

随着香港警方的深入调查以及陈冠希的积极配合,“艳照门”案件再有新发展,由陈冠希交出的多部电脑、记忆卡以及用作备份的光盘,经鉴定发现,除涉案艳照外,仍有数以万计的“女子艳照库”,数量惊人程度令人瞠目结舌。该图片库中不乏女艺人、女模特以及外籍少女,除部分属生活照外,其余均系亲密合照,女子性感照以及大胆程度有如涉案艳照的不雅照片。

### 蔡依林要求公布受害女星名单

有传言称,新增的受害女艺人分别是台湾女星、香港女星和一名模特儿。对此,与陈冠希曾合作的萧亚轩和蔡依林则透过经纪人再次澄清,她们与此案绝对无关。

因为事件爆发之初曾传有14位女星被卷入,其中蔡依林和萧亚轩正好是台湾女星。与陈冠希曾合作过的蔡依林为了洗脱自己的嫌疑,由经纪人蒋承缙代为发言,声称:“请警方干脆公布名字,免得我们这些清白的人遭受怀疑!”而萧亚轩的经纪人陈香君则平淡表示:“我们一点都不担心,因为我们没交往过,也没有拍过!”

### 张柏芝被指不配合警方调查

警方连日寻获大批从未曝光“艳照”,据悉警方至今仍未检查完,不排除稍后会有更多发现。消息称,警方一度担心该批新“艳照”早已外流,以及是否有人曾将照片给局外人观看和将照片拿去维修,当事人相信该珍藏照片没有外流。

据知,警方早前已邀案中女星张柏芝和陈思慧提供数据,但据悉仅有陈思慧及另一位女星秘密到案,其他人几乎采取不愿配合的态度,让警方十分为难。

阿易

