

电视剧《刘少奇故事》将开拍

本报讯(记者 左丽慧)为纪念刘少奇同志诞辰110周年,12集电视连续剧《刘少奇故事》将于今年4月开拍,并于11月刘少奇诞辰纪念日播出。这是记者从2月24日在郑举行的新闻发布会上获得的消息。

刘少奇与河南人民有着血肉联系。抗日战争期间,刘少奇主持中央中原局工作,在确山竹沟建立了战略支点,开辟了华中抗日的新局面。新中国成立后,刘少

奇多次到河南视察,关怀河南各项建设事业。电视连续剧《刘少奇故事》展示了一代伟人刘少奇从建国前夕到1963年期间,为使国家富强、人民幸福而殚精竭虑的系列感人故事,刻画了他实事求是、勤政为民、心系百姓的人民公仆形象。

《刘少奇故事》由中共中央文献研究室当代文献研究中心、北京电视艺术中心、河南亚龙影视文化传播有限公司联合拍摄,由国家一级导演王保华执导,剧中刘少奇由演员郭连文饰演,预计10月份完成拍摄。

中共中央文献研究室当代文献研究中心副主任黄峥说:“以前也曾经有一些反映刘少奇生平的电视剧,但是一般都是描写解放以前的,革命战争年代的比较多,真正反映建国以后的长篇电视剧这是第一部。”

新闻摄影大奖频出造假丑闻

中国新闻摄影“金镜头”奖 一金奖得主自认造假 一金奖说明被指不实

24日在九寨沟举行的中国新闻摄影“金镜头”奖评选中,一名参赛者主动告知主办方,其照片曾经经过PS(PhotoShop图像处理软件的简称)处理,请求取消资格,而另一名本已在初选中入围金奖的作者则被认为图片说明“失实”,“违反新闻原则”而被取消资格。与此同时,摄影界“打假派”许林则在两天的博客中列举了去年华赛获奖照《广场鸽接种禽流感疫苗》将鸽子用PS技术作假的新证据。至此,从“周老虎”、“刘羚羊”,再到“广场鸽”和最新的“偷猎人”和“天上云”,新闻摄影真实性问题得到了前所未有的关注。

《为什么不回家》 “误造”乌云

23日,由人民摄影报和中国新闻摄影学会主办的中国新闻摄影“金镜头”评选在九寨沟举行。当天公布的奖项中,有一个是非突发新闻类金奖——王一的组照《为什么不回家》。25日晚,主办方突然接到《杭州日报》摄影记者王一的个人声明,称其上传比赛作品时发生失误,传来的照片是经过PS处理的。当晚,主办方宣布取消《为什么不回家》获奖资格,并对作者主动承认错误的行为予以肯定。

据了解,王一在《为什么不回家》组照的第7号照片中给天空添上了几片云彩。王一称,他看到主办方登出的获奖照片时“吓了一跳,觉得事情不妙”,他经过PS处理的照片本来是自己自娱自乐时加的,但由于不谨慎,在刻光盘时弄错了一张照片,把本来不想上传的PS照给传了上去。当他发现这组照片获奖时,感觉有必要和评委会说明,并“在此向‘金镜头’评委会表示深深的歉意”。25日,评委会接受了他的请求,取消了他的获奖资格。对此,王一称:“不遗憾,事实本来就是如此。”

《喜马拉雅的枪声》 说明失实

相比之下,“金镜头”另一名被取消获奖资格的自由摄影人卢广却未得到宽恕。他讲述喜马拉雅山偷猎人生活的《喜马拉雅的枪声》起初被选为自然与环境类组照金奖,然而第二天,主办方却宣布,该照因为“失实”、“违背新闻真实性原则”而被取消参赛资格。卢广为此表示委屈,他表示,主办方初步给他的理由是,他的图片说明文字“在平均海拔6000米的喜马拉雅山脉,猎人背着沉重的物品前往更高更远的山打猎”这句话“失实”,“不明确”。

卢广说,主办方要求他解释具体的拍摄地点,但他表示不愿意透露偷猎人的信息而拒绝。此外,他说,曾有评委认为在“海拔6000米的喜马拉雅山脉”,不可能出现猎物,他解释,评委忽视了“平均”二字。“我和那群猎人在一起,忽而上山,忽而下山,一会是草地,一会是雪地,根本没带具体测出当时的海拔,当地的狮子会在5000米以上休息,在5000米以下吃草,什么情况都会有。”

卢广说,他承认自己水平有限,文字说明有含糊的地方,可能会造成误解,但这不能判定他的照片“造假”或



刘为强的照片(上)与郎树臣的照片(下)取自同一场景,相隔仅一秒钟,却多了一列火车。



首届华赛金奖照片《广场鸽接种禽流感疫苗》上,有两只一模一样的鸽子。



“失实”。

而评委贺延光认为,他照片的不实更多在于他的照片题目是为了批评偷猎人,但整组照片却完全是把他们“英雄化”了,而文字说明也完全会令人产生误解。贺说,初选时,评委都看不到照片背后的作者,但在审核时,有人指出照片有问题,因而大家申请公布作者姓名,当知道是卢广时,则认为他有照片作假的“前科”,因而影响了评委最后的决定。

卢广是摄影界较有名声的摄影师,他此前的作品

《艾滋病笼罩的村庄》曾获得47届荷赛当代热点类(组照)一等奖,但这张照片曾因被质疑摆拍而在业内有所争议。这次“金镜头”他参评的另一组作品《奥运改变中国》,因为第一组作品被认为新闻失实,所以也被一同取消获奖资格。

新闻链接

“广场鸽”事件有了新进展

首届华赛金奖照片《广场鸽接种禽流感疫苗》一直被怀疑造假。日前,专注于摄影“打假”的摄影研究者、人民日报高级编辑许林在自己的博客中披露了一个新证据。

照片上广场左右两边的鸽子一模一样,被网友质疑是PS上去的。25日,许林在他的博客中,列出了《中国新闻出版报》发表的哈尔滨日报报业集团社长程颖刚的文章《以“新”求得佳“图”连连》,并配有广场鸽的照片,然而,这张照片上,却比获了“华赛”的“鸽子照”少了一只鸽子。

曾任首届华赛评委的蒋锋在许林的博客上回帖,就此郑重道歉。而图片作者张亮却在公开信中坚称,“我的照片没有造假,我愿意对此事负完全的法律责任。”

“刘羚羊”引发总编辞职

2006年,《大庆晚报》摄影记者刘为强一张题为《青藏铁路为野生动物开辟生命通道》的照片获得了中央电视台新闻图片铜奖。照片上,火车快速经过的瞬间,大群藏羚羊从铁轨桥下奔驰而过。

2008年2月12日,一网友在摄影论坛“色彩无忌”发帖称该照片的最下方,“有一道十分明显的线”,并猜测是PS处理的痕迹。很快就有网友指出,藏羚羊在火车经过时横穿铁轨桥的行为与其习性明显不符。网友随后发现了《南方日报》摄影记者郎树臣的一幅名为《藏羚羊穿越青藏铁路》的照片。郎树臣与刘为强在同一现场,拍摄了同一羚羊群,拍照时间仅差一秒,却有“羚羊没车”。

2月18日,《大庆晚报》编委会通过互联网发表公开道歉声明,称刘已被解聘。不久,该报总编辑辞职。25日,央视通过网站发表通告,称相关比赛组委会特别向观众、摄影界、网民道歉。

专家呼吁建立“黑名单”

对于新闻摄影PS造假事件屡现不断的最主要原因,专家认为,是因为此前在假照片处理的纵容上造成的。许林表示,新闻行业的假照片是持续不断的,但因为没行规,没有问责制,所以一直嚣张不已。“央视藏羚羊事件就处理得很好,非常快,不仅将照片从五大网站除名,总编辑也辞职。因此,引入问责制非常重要,因为这大大加大了造假的成本,能从根本上减少造假。”而贺延光也持有同样的观点,他一直呼吁要建立摄影界的“黑名单”,“哪怕只有一次不良记录,也要给列入黑名单,一旦入了黑名单,将再也没有翻身的机会。摄影界的声誉得靠自己去改善。” 金煜

投资方:男主角已经选定 李少红:不知他姓甚名谁

新版《红楼梦》再起风波

北京华录百纳影视公司老总刘德宏25日现身上海文广举办的2008电视剧制播年会,作为新版电视剧《红楼梦》的投资方之一,他透露该剧贾宝玉的演员人选已经确定。为此笔者采访了该剧导演李少红以及执行制片人李小婉,两人都给予否认。制作方荣信达公司也表示并不知情,李少红还笑称:“全世界都知道宝玉人选了,就我还不知道,麻烦告诉我一声他姓甚名谁?”

由李少红执导的新版《红楼梦》继宣布黛玉和宝钗的人选后,一直悬而未决的宝玉人选再次成为焦点。25日,刘德宏透露说,经过层层筛选,宝玉目前初步定下一个从小学习戏曲的新人出演,今年20岁,身段和唱腔功底都很好,未参加过“红楼梦中人”选秀,也从未拍过任何影视剧,在影视圈绝对算是一个新人。

对此,导演李少红在接受采访时并没有给出肯定的答复,她表示:“我也在各大门户网站上看到了,都是头条,似乎全世界都知道演宝玉的人选定了,可就我还不知道呢,刘总也还没告诉我。所以麻烦大家告诉我一声,这个人姓甚名谁?”

担任该剧执行制片人的李小婉也表示,虽然选择演员并不由她负责,但她也未听说此事:“不过荣信达是《红楼梦》的承办方,并没有宣布演员人选的权力,即使宣布也需要投资方的授权。” 解宏乾



京剧演员走进小学课堂

2月26日,在天津哈密道小学,专业京剧演员为学生们上示范课。新学期,天津哈密道小学开设京剧课,并聘请专业京剧演员为课外辅导员定期给学生上课,让学生们了解和热爱传统音乐文化。

教育部办公厅日前下发通知,提出从2008年3月至2009年7月在北京、天津、黑龙江等10省市中小学开展京剧进课堂试点,一至九年级学生将学唱15首京剧经典唱段。 新华社发

杰克逊“梦幻岛”庄园 有可能被强制拍卖

新华社北京2月27日专电 如果无法如期支付约2450万美元的巨额欠款,美国流行乐坛“天王巨星”迈克尔·杰克逊位于美国加利福尼亚州的“梦幻岛”庄园有可能在下月被强制拍卖。

美国福克斯新闻网网站26日援引一份长达5页的官方文件称,如果杰克逊无法支付拖欠庄园员工的约2450万美元工资和保险金,这座庄园以及其中的家具、游乐设施等私人物品都将于3月19日被拍卖。

由于未能按时支付庄园员工工资和保险金,杰克逊于2005年年底遭到投诉。2006年3月,加州劳资关系部门曾责令杰克逊支付拖欠工资以及相关罚款。

现年49岁的杰克逊于上世纪80年代购入占地约1000公顷的庄园,并将其命名为“梦幻岛”。庄园内有一处天然湖泊,并建有一个动物园以及大量游乐休闲设施,每年的运行费用约300万美元。杰克逊2005年6月受到在庄园对男童实施性侵犯的指控后,几乎没有在庄园居住。

百老汇欲演“恐怖”音乐剧

新华社北京2月27日专电 一向给人们带来笑声的美国百老汇又将推出一部音乐剧,这次恐怕要吓着不少人,因为执笔这部音乐剧的是美国畅销恐怖小说作家斯蒂芬·金。

据美联社27日报道,这部音乐剧名为《黑土县的鬼魂兄弟》,将于2009年4月在美国亚特兰大的联合剧院首演。按照计划,该剧随后将移师百老汇继续上演。

除了有斯蒂芬·金的加盟外,剧中音乐将由美国著名音乐人约翰·梅伦坎普创作。

联合剧院在26日公布演出计划时表示,这部音乐剧将是一部配以蓝调音乐的哥特式作品。剧中故事发生在密西西比州一座虚构的小镇上,将围绕1957年神秘死亡的两兄弟和一名少女展开。故事灵感则来源于梅伦坎普数年前在位于印第安纳州的家乡听到的传说。曾执导影片《摇滚芭比》的彼得·阿斯科金将出任该剧导演。

主唱“单飞” “零点”归零

作为中国最老牌的摇滚乐团之一,零点乐队成立了十几年,虽然风雨不断,但至今还以一个乐团的姿态完整地存在着。不过,本月25日,零点乐队主唱周晓鸥忽然在其博客上宣布——退出零点乐队,他把离开原因归纳为“向往自由”。26日,周晓鸥本人手机一直关着。而零点乐队的经纪人陈先生答复笔者,正在努力跟周晓鸥沟通,希望能保住如今的零点乐队。

周晓鸥宣布退出零点

25日,零点乐队主唱周晓鸥突然在博客中发表了一篇名为《天下没有不散的宴席》的文章,宣布退出零点乐队。周晓鸥写道:“《永远不说再见》是当年我们(零点乐队)在工体演唱会的最后一首歌,也许那天的舞台是零点最辉煌的时候。十几年的风风雨雨走过,所有的辛酸和喜悦在那一刻让我们泪流满面。但是,天下哪有不散的宴席,谁能够真的‘永远不说再见’呢?”

1994年3月,周晓鸥加入零点乐队,14年之后,他决定离开。“曾经想象要给自己一个合适的借口,那就是所谓的‘自由’。”“离开是没有理由的。”周晓鸥表示,虽然自己已离开乐队,他仍然希望乐队能够继续走好。

周晓鸥宣布退出零点乐队



零点乐队(资料图片)

歌迷猜零点要解散

2004年,因为原零点乐队中两名成员被牵扯吸毒事件,乐队横生变故,当时外界疯传零点乐队将解散,最后虽有两名成员退出,乐队还是得以保存。如今,连主唱周晓鸥都宣布退出,立即引来歌迷议论纷纷,不少歌迷猜测:“零点乐队是不是真要散了。”

26日,笔者试图联系周晓鸥本人,但他一直关机。随后,笔者打通了零点乐队经纪人陈先生的电话。对于周晓鸥宣布退出乐队一事,陈先生称:“公司正在跟他沟通此事,让他留在零点乐队。我们所有人都极力保护零点乐队,不让他解散。”至于谈判进展及周晓鸥宣布退出的原因,陈先生一概回避答复:“我们会选择一个合适的时间,再向大家作出解释的。”

新专辑一直没出炉

零点乐队曾经叱咤歌坛,但在涉毒事件之后,发展大受打击。最近几年,零点乐队仅在2005年发表了翻唱专辑《风雷动》,销售成绩一般。随后该乐队再无任何一张专辑问世,并只在各种晚会上才露出身影。而2007年1月,周晓鸥表示乐队正在筹备新专辑,但到了6月,仅仅录完两首歌,从此该专辑再无消息。

周晓鸥进军影视圈

参演了电视剧《奋斗》的周晓鸥,把自己的影视拍摄合约签给了赵宝刚的影视制作公司。而周晓鸥也多次表示有进军影坛的意愿。笔者致电赵宝刚的公司,一位工作人员只肯定周晓鸥签约公司,对于他要退出零点乐队一事则表示并不知情。

沈梅