

商都 钟鼓

看好咱们的“崇礼门”

陈鲁民

一个多月之前,我看过一部介绍韩国风景的纪录片,对片中的首尔的“崇礼门”印象特别深刻。“崇礼门”建于1395年,距今已有600多年历史,是古代汉城(今首尔)8座城门中的正门,也是城内现存最古城墙建筑的典型特征,气魄宏伟,巧夺天工,文化价值巨大。片中,韩国导游小姐十分自豪地说:这是我们韩国第一号国宝,就相当于中国北京故宫。言犹在耳,万万没想到,2月10日晚上“崇礼门”竟然被人恶意纵火烧毁。消息传来,我不禁扼腕叹息:“天作孽,犹可违,人作孽,不可饶。”真是暴殄天物啊!

从某种意义上来说,“崇礼门”固然是韩国的第一号国宝,其实也是全人类的宝贵文化遗产,不幸毁于一旦,自然也是全人类的悲剧,其巨大损失无法弥补。尽管韩国政府文化遗产厅厅长俞弘濬已向韩国总统卢武铉递交辞呈,首尔市长也公开向民众道歉,可处分再多官员,也无法使国宝死而复生。尽管韩国政府已迅

速作出决定,拨款2000万美元重新修复“崇礼门”,但那即便修得再巧妙,再与原来的“崇礼门”惟妙惟肖,也已经成了仿造的“现代建筑”,就有点像古董里的赝品,虽然可以“乱真”,但含金量大大降低。试想,游人再来到这里,还会有那种肃然起敬的庄严感与神圣感吗?韩国导游小姐还会再有那种自豪感吗?

退一步说,如果“崇礼门”是毁于天灾,毁于战火,毁于不可抗拒的原因,当然也让人痛心,但毕竟那是没有办法的事,只好听天由命,可是它偏偏毁于平时时期,毁于人为的故意破坏,则尤其令人心碎。在这个世界上,一方面有着众多爱好艺术,欣赏美好,也在创造着美好社会的人们,在苦心孤诣、独具匠心地修建着一座座故宫、长城、“崇礼门”。另一方面,也有心理阴暗,扭曲变态,痛恨一切美好的东西,以破坏神圣为己任,就像烧毁古希腊神庙的狂徒,烧毁圆明园的英法联军,9·11毁掉美国纽约世贸中心大厦的恐怖分子,还有烧毁“崇礼门”的嫌犯

等,他们都应该受到诅咒和惩罚,被牢牢钉在历史的耻辱柱上。

中国是有5000年悠久历史的文明古国,我们的北京故宫,雍和宫,颐和园,敦煌石窟,应县木塔,兵马俑,大雁塔,都江堰,少林寺,武当道观、五台山南禅寺大殿等,都有着几百甚至上千年的历史,其文化价值无法估价,同样可以和“崇礼门”一较高低,或者更有价值。它们都是中华民族的国宝,中国历史的“文化名片”,是我们的骄傲和自豪,传承着华夏民族的历史与文化。说句不吉利的话,这些国宝是毁一处就少一处,不可再生,所以,我们应该像爱护眼睛一样爱护这些宝贵的古文物与古建筑,不敢稍有差池,不能稍有大意。

韩国的“崇礼门”之殇,也给我们的文物保护部门敲响了一次警钟,提醒我们一定要千方百计地看好自己的“崇礼门”,要认真认真地检查我们的安全措施是否到位,做到未雨绸缪,同时加大维护力度,增加资金投入,消除各种安全隐患,既要防止天灾,也要警惕人祸,无论如何不要让老祖宗留下的宝贵文化遗产毁在我们手里。否则,万一我们的古文物古建筑也像“崇礼门”那样遭遇了“冬天里的一把火”,屋毁塔倒,断壁残垣,那说什么都晚了,再出来道歉、辞职也于事无补了,我们就成了不可饶恕的千古罪人啊!



高原母亲(油画) 刘春霞

郑地 风物

银安寺与将军庙

连德林

在郑州南郊十八里河镇的南小李庄与站马屯两村之间,有个占地百余亩大的土岗,村民们称其为“马岗”。

据传盛唐时期,这里建有一座古刹银安寺。四周有森严的围墙,前有高大的台阶,拾级而上是山门。沿中轴线建殿堂四座,而把整个寺院分为四进院落。前三座为中型殿,最后为大雄宝殿。寺内外有许多松柏树,挺拔参天,蔚为壮观。

有一年,地方官密报银安寺内和尚与近处南边的白马寺,西边的金钟寺私下串通,储备武器,操练人马,预谋犯上作乱。官府派了大队人马前来围剿寺院,在双方厮杀中,寺内和尚放出暗器,射杀官兵,有位将军在马上中箭身亡。而后,寺院终被官兵包剿,杀掉了和尚,毁掉了寺院,使这里变成一处瓦

砾废墟的岗地。因这里屯过兵,站过马,还发生过马战,后来人们在此定居,把村名叫做“站马屯”或“战马屯”。

在岗西的河边处,早年建有将军墓和庙,这是官府为在此阵亡的那个将军所建的。后人常年为将军墓庙进行祭祀,还不断为墓庙进行修缮和封固。经过历代的战乱,到建国前,这里仅留下遗址。但将军庙作为一个地域名和将军领兵平寺的战事,一直在附近村民中传颂。

1984年夏季,郑州市文物干部培训班在马岗进行实习发掘,确认该处为一典型的河南龙山文化遗址,文化层厚1.2米,距地面1.5米。采集到的文物有绳纹方格纹等陶片,红烧土房基及生活用的圆口尖底瓮、石斧、石铲、石刀等。地面还散存许多板瓦、绳纹砖等建筑物。据考查推测,可能是银安寺的遗留物。

1987年,这里被郑州市公布为第一批文物保护单位,并树有“马岗遗址”的标志碑,此为郑州南郊唯一的一处古文化遗址。

和谐,就是旋律的清新委婉、悠扬悦耳,就是丹青的层次分明、浓淡相宜,就是百花的七彩纷呈、风神绰约,就是诗词的音韵对仗、抑扬顿挫。

和谐,就是太阳照耀大地、雨露滋润万物,就是高山耸起幽谷的眺望、平原给巨峰的支撑,就是社会进步的憧憬和力量,就是历史前进的通途和方向。

因而,和谐之美在于神兼

备水乳交融,在于和睦融洽协调共存,在于天地相拥阴阳调和,在于相互的关照和奉献,在于拨动时代之弦那晴空彩云般空灵的渴望,那丽水流泉般清莹的理想。

绿叶拥之红花,绿是情愫的摇曳,红是爱恋的绽放,美在红绿相宜的交映;

高山和了流水,山是流水的源泉,水是高山的歌唱,美在动静层叠的意象;

四季孕育稼禾,时间是生命的钟摆,拨动着禾苗拔节的梦想;禾苗是四季的画图,展示着田野万般的风情……

这一切,都在和谐中生长,都在和谐中生动,都在和谐中繁衍。和谐如神灵之手,雕塑着昨天、今天和明天。但和谐也需要创造。自然界的和谐由鬼神构思,社会的和谐则源于我们不懈地追求,努力地践行。

孩童用粉笔画出太阳和月亮,那是对美的稚嫩向往;老人用彩纸能剪出山林、鸟影和云彩,那是对美的构想;诗人说“明月松间照,清泉石上流”,那是对自然之美的倾情,词人说:“风帘动,碎

影舞斜阳”,那是对心景相融之美的升华。

——世间的美,无不源于和谐,亦即源于心灵、源于追求,源于理想,源于历史国是的大欲和大望。

和谐是自然的规律。太阳为大地创造四季,天空为田野带来雨露,河流为万物输送血液,森林为我们提供氧气,高山为我们耸起灵魂的风骨,道路为我们指

引历史的通途,白天催促我们劳作,夜晚抚慰我们休息……倘若没了这些,我们将茫然失措,我们将天昏地暗,我们将饥寒交迫,甚至穷途末路命丧黄泉。

和谐是历史的选择发展的必然。从赤身裸体到树叶遮羞,是人类进化的和谐;从刀耕火种到铁犁耕作,是征服自然的和谐;从资本主义到社会主义,是生产力发展的和谐。和谐经历过千山万水,经历过艰难险阻,经历过浴血奋战,甚至是生与死的考验。谱成乐曲就是黄河大合唱,写成诗篇就是延安颂,雕成石刻就是人民英雄纪念碑!

——和谐是一种构思,也是一幅画图;和谐是一种理想,也是一种实践,一种划时代的革命!因此,和谐不是装模作样,不是标语口号,不是高谈阔论,也不是同情怜悯、施舍馈赠。和谐是国体政体的内涵和指向。因此,创造和谐需要真诚,就像泥土对根的真挚,就像儿子对母亲的真挚,就像太阳对大地的真挚!有了这一切,就会让每一颗心都贴得更近,就能让岁月时时都阳光灿烂,就会有真正的和谐之美。

散文

和谐之美

茹喜斌



丁香(油画) 康怡浩

随笔

说执著

梅桑榆

对世俗的人来说,“执著”是一种值得褒扬的精神;对佛门中人来说,“执著”却是一种病。佛家云:“忧生于执著,惧生于执著;凡无执著心,亦无所忧惧”,识“执著”为烦恼根,此根不断,便难以修成正果。因此人得佛门,就要放下执著,万事随缘,让因果自作定论。其实,佛家此说也有自相矛盾之嫌,释迦牟尼若不是在雪山苦修6年,后在菩提树下静思入定,打坐49天,又怎能“夜睹明星,大彻大悟”,从而创立佛教,成为佛祖?菩提达摩若不是在嵩山五乳峰的一个岩洞中面壁9年,又怎能得《楞伽经》四卷,成为禅宗初祖?只是佛家对两位老祖这种精神,不称其为“执著”,而称其为“定力”罢了。

执著究竟是健康的精神,还是一种病?是快乐之源,还是烦恼之根?我回首自己的人生经历,忽有所悟。我是个兴趣广泛的人,每对某事发生兴趣,则执著其中,很容易陷入痴迷状态。我年轻时曾沉湎于酒,而家乡饮酒时多猜拳,猜拳需技巧,于是我便钻研之、苦练之,不但买了多种酒杯,以助酒兴,而且经常在酒场上舍生忘死,奋勇拼杀,醉翁之意不在酒,在乎猜拳之胜负也。钻研苦练的结果是常常醉卧不醒,因酒伤身。后来我又迷上

文学,并立志要当作家,曾暗中勉励自己,30岁的人要像20岁的小伙一样拼搏,不舍昼夜地苦读之、苦写之。几年下来,虽零星发表了一些作品,但废稿堆起来比桌面还高,然而屡屡战屡败,却屡败屡战。我40岁那年因胆结石动手术。手术后,我一直惦记着在沙发表上,在沙发扶手上搭一块木板,仰着身子写稿。后来每想起这一“壮举”,就觉得自己可悲可笑,如此玩命,很不值得,而且可能产生不良的后果。我曾迷恋过网络游戏,与电脑象棋,一下就是通宵。下棋尚是趣味性很强的游戏,后来又玩起“蜘蛛纸牌”,此游戏无什趣味可言,只是要把牌全部凑成一组,有一定的难度,结果令我的执著病大发作,不但屡败屡战,胜了仍要扩大战果,争取连胜。结果一玩就是一夜,有一次竟玩了三天两夜,其间每晚只睡三四个小时,结果因过于劳累而感冒发烧。对游戏如此迷茫,与我的年龄极不相称。我妻对此发表评论曰:“你幸亏没沾上赌博,你要是沾上赌博,肯定会赌得倾家荡产!”我笑对曰:“我幸亏没有沾上毒品,我要沾上毒品,不吸到一命呜呼,别想戒掉!”

我反思过去,发现执著的确是一种病,身患此“病”者,无论做什么事,都极易陷入痴迷状态。所不同的是,有的人不幸痴迷于有害之事而忧惧皆来;

有的人幸而痴迷于有益之事而有成功的喜悦和安慰。就我而言,我若一直痴迷于酗酒、玩游戏,虽不至于像赌博、吸毒那样,造成严重的恶果,但若不是从痴迷中清醒过来,戒除这些无益之事,必然有害身心健康,并且会严重影响我去做有益之事。我痴迷于写作,算是有所收获,但若一直像以前那样玩命,也必然有害身心健康,甚至造成严重的恶果。因过于执著于事业而劳累过度,英年早逝的例子并不少见。

人常说,执著是成就事业所必需

的基本精神,这话当然没错,但经验证明,凡事过于执著,往往苦多乐少,甚至欲速则不达。然而,放下执著,万事随缘,又未免消极,且难于有所成就。如何解决两者之间的矛盾?我认为,持之以恒地做自己爱做之事,既不狂热(狂热可是一种难以持久的情绪),也不轻言放弃,以顺其自然的心态,或曰以平常心对待成功与失败,方可真正体验到其中的乐趣,而成功往往不期而至。以此心态做事,执著病庶几可医也。

新书架

《葡萄酒选购指南》

黄雯

书的作者是有“中国第一独立酒评人”之称的吴书仙女士。葡萄酒在某些国家和地区是不可或缺的必需品,更是优雅、浪漫、时尚和品位的代名词。近年来,葡萄酒不断“升温”,但多数消费者仍是一头雾水,不知该如何进行选择。去年5月,吴书仙曾推出了第一版的《葡萄酒选购指南》,被公认为葡萄酒选购与品鉴的“圣经”。如今,她根据最新的国际、国内资讯,遍尝了1000多款葡萄酒,经过精心筛选,重新向大家推荐了300多款性价比最佳的,每一款都能在国内买到的葡萄酒。“选购指南通常每两年需要更新一次,”吴书仙解释说,“因为葡萄酒有年份的不同,酒的风格也有所不同,

以前品选的酒如果不是可以陈放5-6年以上,基本上也被卖掉了,或者可能‘死’在瓶里面了。”

在这个最新的权威全彩版本中,吴书仙延续了她一贯坚持的评分标准和性价比标准,给酒的品质划分出等级,还有具体的评语。与旧版本按照价格来分类不同,本书按照酒类的轻重来分类,分为起泡酒、清爽型干白、芬芳型干白、中等酒体的干红、玫瑰红葡萄酒、甜酒、加强酒等十个部分,图文并茂,检索起来非常方便,葡萄酒爱好者可以“按图索骥”,以此书为标准去选购。

诗人西蒙曾经说过,酒可以配任何菜。但对于吴书仙而言,酒是用来搭配人生的。享受葡萄酒不分业余和专家,葡萄酒美酒,乐以忘忧。

上海人民出版社出版

连载

宋思明带着面回家,进门跟老婆说:“你喜欢吃的黄鱼,我打包一份给你带来,这家店是上海口碑最好的面店。”说完放在桌上。老婆冷冷地说:“我不需要你陪着别人吃饭,却包揽我晚餐剩饭来怜悯我。”宋思明有些懊恼:“这是我特地为你打包的,我记得你以前一直说想吃黄鱼面的!”

“你何必因为愧疚而讨好我呢?两面取悦不会很辛苦吗?”老婆依旧冷嘲热讽。

若不是念及十几年的情分,和孩子萱萱,宋真想拂袖而去。可今天原本就该是呆在家的。一周里,他分三天给海藻,四天在家呆着。这间屋子,空气冷得都快结冰了,让宋思明觉得不舒服。

晚上,躺在床上,夫妻俩各怀心事。“我说,要不,咱们俩离婚吧!我带着孩子,我想,你会舍不得的,不过是我那些钱,我们一人一半。”老婆突然说。

宋思明半晌问:“为什么?”

“也许,有些女人可以忍耐,我不行。我可玉碎,不要瓦全。”

宋不再接话,既不同意,也不反对。两人陷入一片沉寂之中。

岳父突然沉声,不久去世。全家都失了章法。宋思明有条不紊地安排一切。家里里堂外都是鲜花和花圈,前来吊唁的人络绎不绝,宋思明率领全家鞠躬致谢。老太太因打击,这两天都站不起来了,被弟弟弟媳搀扶着无法挪步。

晚上躺在床上,妻子一个人越想越伤心,清泪下,宋思明在一旁拍着她老婆:“你还有我,有萱萱呢!每个人都会有一天。别太伤心了。爸爸把你交给了我,我会一辈子守护着你。”宋太泪流。

上班的时候,宋思明会给海藻去电话,问问情况,并要她乖乖的。谢行长打来电话:“款已到账,你去查收。剩下的就靠你操办了。”

宋思明给陈寺福去电话,召他来说:“你账面上应该有3亿资金。你现在要做的事情,找上海目前最贵的写字楼租下一层,把你自己包装打扮一下,脱离包工头的形象,具体怎么穿,你去问郭海藻。过两天,上海奢侈品展开幕,我这里有两张票,你到时候去,记得当场买一辆伯爵车。”

“哎呀呀!伯爵啊!啧啧啧啧……哎,老大,你不是说要低调吗?

你得给我写上。对我而言是长期应收账款,反正也不是坏账。”这就是我让了。他说:“那就没事了,我玩去了,饭也吃完了”,就走了。走到半道,他给我打了一个电话,说:“我觉得占了你的便宜,我付到一半,你先给我过帮你成功,你必须说这是帮他做事情,他才会把钱给你。在不同的民族、社会、文化背景下,钱必须按照当地的伦理、风俗、习惯、人际关系运作,取得别人的信任,这样才能让钱走到你这边。挣钱的最高境界,不是争,而是让。赚钱的过程中,人的本能都是争,讨价还价,杀价抬价。假定我一次能挣10块钱,我跟对方讨论半年才把这事谈下来,从人上讲他就会很烦我,觉得我矫情。但如果我突然很算了,就挣一块钱吧,他会认为我傻,心想这家伙挣的钱不挣,脑子一定进水了。所以,让不是送,送就不是买,无非是在中间找个缝儿;若是谈到8块就尽快成交,占了一块钱便宜,对方还很有面子,觉得占了便宜,不好意思,下回还来找我做生意,给我机会。看起来我是少挣了两块钱,但只用一两个星期的时间,半年下来也许有十几块机会,赚的绝对比10块钱多。人家觉得能占你便宜,觉得你做生意爽快,在你这儿有面子,就会老来找你。”

钱心跟着人走 钱心跟着人心 走,有两个故事为证。“非典”时期我卖了一个公司的股权给一个私人企业,好几亿的项目。我和那个企业的老板是非常好的朋友,我们偷跑到杭州,住在另一个朋友开的酒店里。朋友也不敢说我们是北京的,反正不出去,吃的喝的都准备好。我就在那谈出让股权的事情。我和那个朋友商量说,我们太熟了,不好意思谈,不如先让下面的人谈,如果谈不拢我们俩再出面。之后有人谈啊谈,最后我们俩就这个事情说道说道。我一直在想怎么说,如果让他妥协确实不给他面子,还有一个办法就是对半掰,反正多出2000万,我至少要2000万。后来我想了个办法,跟他说:“哥们儿,这4000万我要不写到合同里,董事务会上交代不过去,因为董事会授权的底价就是这么多。你现在不太能接受,你就付4000万之前的钱,我就给你办过户,这4000万你什么时候给就什么时候给,100年都行,但是

钱心跟着人走 钱心跟着人心 走,有两个故事为证。“非典”时期我卖了一个公司的股权给一个私人企业,好几亿的项目。我和那个企业的老板是非常好的朋友,我们偷跑到杭州,住在另一个朋友开的酒店里