

# 欢歌热舞演绎 “中原魂·塔河情”



姑娘们跳起《勺子舞》



豪放的《多浪男子汉》

## 新疆阿克苏文化交流团来郑 重点考察文化产业

本报讯(记者 左丽慧)昨日上午,新疆阿克苏“中原魂·塔河情”文化交流团一行58人在行署副专员艾尼瓦尔·塞依提和河南援疆干部联络组组长田金刚的带领下,来到我市进行考察。市委常委、宣传部部长丁世显陪同。

位于天山南麓的阿克苏地区是我省选派干部对口支援的边疆地区,1997年以来,我省已先后派出五批共196名干部进疆支援,为阿克苏的经济建设、社会发展与民族团结作出贡献。阿克苏这次组织“中原魂·塔河情”文化交流团到我省考察,就是为了进一步

加强双方在文化方面的交流。据介绍,交流团主要由阿克苏地区音乐、舞蹈、摄影等方面的艺术家和演员组成,将对我省郑州、洛阳、焦作、安阳等地进行考察。

“中原魂·塔河情”文化交流团第一站到达我市。昨日上午,丁世显陪同艾尼瓦尔·塞依提一行来到登封考察文化资源和产业发展情况,详细介绍了郑州市情和文化发展现状,交流团还参观了少林寺、塔林等,并观摩了少林武术表演。下午,“中原魂·塔河情”文化交流团一行还参观了郑东新区。

本报讯(记者 左丽慧 唐强 图)美妙的勺子舞、粗犷的多浪舞、深情的二重唱……昨晚,河南省人民会堂成为新疆阿克苏歌舞的海洋。由阿克苏地区慰问团带来的“中原魂·塔河情”文艺晚会以动人的歌舞赢得了观众阵阵热烈掌声。

阿克苏是龟兹文化、多浪文化的发祥地,特有的地理环境和古丝绸之路的繁荣使多种文化在这里相互碰撞、交流、融合,从而形成了丰富的文化底蕴和独特的文化风貌。昨晚的文艺演出就充分展示了阿克苏风情:男子集体舞《多浪男子汉》以古老传统的多浪题材创编,刚劲、豪放的多浪舞姿表现了男子汉的气概;多浪集体舞《永不凋谢的麦西来甫》在2007新疆专业舞蹈大赛中荣获唯一表演金奖;女子集体舞《勺子舞》中,一群美丽的姑娘在清脆的木勺音乐中翩翩起舞,把人带入无限遐思之中……女声独唱《美丽的阿克苏》的表演者沙维拉为了表达对河南人民的深情,还现场演唱了特意学习的豫剧《花木兰》选段“谁说女子不如男”,引起观众强烈的共鸣。

# 艺术家送戏到禹州



李树建演唱《大登殿》



汪荃珍表演《香魂女》

本报讯(记者 李颖 文/图)昨日,由河南省戏剧家协会主办、河南省豫剧二团演出的两场慰问演出在禹州市人民影剧院举行。

上午,演员和乐队乘坐大巴车从郑州赶到禹州,下午两点半,熟悉的梆子声在剧院响起,“花轿起,三声炮,惊天动地……”一曲欢快喜庆的《抬花轿》拉开了演出大幕。陈派艺术传人、青年演员田敏一曲《三上轿》选段唱得婉转动听;马金凤亲传弟子、青年演员柏青的《穆桂英挂帅》选段清脆明朗,不少观众听着听着就跟着哼起来。省剧协主席、省豫剧二团团长李树建演唱了压轴戏《大登殿》。

这次到基层慰问演出,吸引了不少艺术家积极参与。国家一级演员、青年表演艺术家汪荃珍的现代

戏《香魂女》选段如泣如诉;72岁的老艺术家贾廷聚宝刀不老,唐派名剧《南阳关》赢得了一片叫好;而曲剧名家胡希华、杨学远逗趣的《李豁子离婚》、《李天保娶亲》把曲剧艺术的魅力展示得淋漓尽致;申凤梅的亲传弟子、青年表演艺术家申小梅也特意从周口赶到禹州,她的《收姜维》选段老道劲;青年演员丁建英和“梨园春”明星擂主刘道阳还演绎了豫剧《朝阳沟》的经典唱段。

见到这么多平日里只能在电视上才能看到的艺术家,禹州的父老乡亲高兴得合不拢嘴。李树建介绍说,为了让老百姓欣赏到戏剧精品,省剧协在春节后开始组织戏曲表演艺术家走进基层系列慰问演出,他们已经去过汝州、济源,禹州是第三站。

## 新闻出版总署署长柳斌杰: 影视分级暂不实行

3日下午,在列席全国政协十一届一次会议开幕式之后,国家新闻出版总署署长柳斌杰接受了媒体采访。他明确表示,中国暂时不会对影视作品实行分级管理。

去年6月开始,全国政协社会和法制委、全国政协新闻出版界组成调研组,就“影视作品和音像制品分级管理”专题到各地进行调研,此举引起国内外媒体关注,并一度传出消息称,中国将对影视作品实行分级管理。

对此,柳斌杰表示,基于两大考虑,中国还没有对影视作品等实行分级:首先是人民大众对实行分级管理制度非常敏感;其次,中国尚未建立完善的市场监管秩序,在这种现状下,如果实行分级管理,等于承认淫秽色情可以大量出版。因此,他明确表示:“在市场没有完全规范以前,分级管理制度暂时还不能实行。”

新快

## 政协委员张艺谋 “揭秘”奥运开幕式



张艺谋被记者团团围住

3日,参加全国政协十一届一次会议开幕式的全国政协委员、北京奥运会开幕式总导演张艺谋身穿黑色皮夹克低调现身,但还是被记者团团围住。面对记者围堵,张艺谋开始一言不发,后来“见势不妙”,便停下脚步从旁应对记者。

张艺谋透露,北京奥运会开幕式的创意已经完成,目前正在紧张排练中,参与的演职人员超过一万人,“女演员都很漂亮。”他说,到时将推出一台高水平、有中国传统特色的开幕式。

有记者问到奥运开幕式共分几个段落。张艺谋笑称:“这个不能告诉你,说了就成泄密了。”关于奥运歌曲,张艺谋表示目前仍在进行筛选。针对美国导演斯皮尔伯格辞去北京奥运会艺术顾问一事,张艺谋表示遗憾,他说,这不会影响北京奥运会开幕式。

从天安门广场到人民大会堂东门,短短的几百米,张艺谋在记者的围堵下足足走了近半小时。临近东台门,张艺谋才被两名工作人员护送进入大会堂。面对记者对张艺谋对开幕式成功有信心吗?有记者对着张艺谋的背影大声问:“当然有信心。”张艺谋回过头回答。

京文

## 人大代表谭晶 公布邮箱征集建议

本报讯(记者 左丽慧)中国人民解放军总政治部歌舞团独唱演员、国家一级演员谭晶当选为第十一届全国人大代表,记者昨日获悉,第一次当选全国人大代表的谭晶在博客中公布了自己的电子信箱,向网友征集“两会”议案和建议。

记者昨日电话连线正在新代表学习会上的谭晶,谭晶表示今年是她第一次当选全国人大代表,作为268名军队人大代表中的一员,自己非常珍惜这个机会,希望能把更多的民情民意传递出去。“如果您有什么建议和想说的话,欢迎在我的博客上留言,或直接发邮件到信箱,我会把大家的意见和建议带到‘两会’上。”谭晶还公布了自己的电子信箱:tanjing911@sina.com。

谭晶告诉记者:“我是个新代表,会议期间主要任务就是多学习文件,多了解,多学习。”她说,自己3月3日在网上发出征集议案和建议的博文后,有很多网友留言,她也在忙着收集、整理网友留言和邮件,“大部分网友都提了民生类的问题。”

# 柔韧女人心

——访作家万方

■本报记者 左丽慧

在三八妇女节来临之际,采访一个写女性题材的女作家,或许有着特别的意义。昨日,著名剧作家曹禺之女、作家万方《女人心事》新书发布会在北京举行。记者连线采访了万方,听她谈谈女性,谈谈女性写作。

### 女人为爱而生

万方在《女人心事》序中说:“生活的篮子沉甸甸的,装满了经历、感受和体验,有些是珍宝,有些是你不想再看一眼的痛苦。而那些最黑暗和最耀眼的都是什么呢?不用就知道,是爱情、婚姻,是我们女人离不开的情感生活。”万方告诉记者,自己写过的作品很多,《空镜子》《空房子》《你是苹果我是梨》等等,每次书写时总希望写出不同的人物、不同的经历和故事,但写着写着却发现女人骨子里的相同之处,永远存在着的一样东西——对情感的渴望。

相比另一个女作家王海鸰“批判婚姻、赞美爱情”的观点,万方也提出了“最黑暗和最耀眼的,是婚姻和爱情”的看法,对此万方说,“我的很多朋友、同学很愿意把自己的生活经历告诉我,有时家庭解体,你真的会觉得生活没有意义了,是黑暗的,而最耀眼的就是你最甜蜜的时候,对于一个女性来说,就是被爱。女人真是情感动物。女人可以为情感而生,男人不是。”

身为女性而创作女性题材作品,万方自认为有得天独厚的条件,“男性对爱的关注度比女性弱,对事业、成功的追求比较强,女性题材基本属于女性作家的创作领域。”



### 深受父亲影响

作为曹禺的女儿,万方从小耳濡目染,对写作也有了浓厚的兴趣,尤其受父亲写话剧的影响,自己也有了话剧情结,并创作过《有一种毒药》《关系》等多部话剧作品。“父亲说一定要记,一定要记下

来。现在我一直在不停地记,有几个本子都是记东西的,有的是对话,有的是故事。”万方说,写作需要时间的沉淀,从生活中积累的素材并不能照搬到创作中,经过时间的沉淀,才能找到合适的表达方式。

在情感方面,万方说父亲并没有特别的教育,“他的教育就是不教育,不说不应该这样,不应该那样,所以我在情感上很大胆。”万方说,父亲结过三次婚,“他影响我的是,他敢于追求情感,在他的创作中,对情感的执着表现得很多,对创作起到了决定作用。他对女性寄予了无限的同情和热爱。作为作家来说,他可能有更好的渠道把生活通过作品来体现,多次咀嚼生活,使生活更丰富。”

### 不放弃纯文学

万方此次推出的新书《女人心事》同样是先有剧本、后有小说,对于这样的创作模式,万方坦言小说与剧本创作完全不同,影视剧只是投资商制造的娱乐商品,而小说创作是为了更深切地表达自己。

之所以出现剧本、小说的相互转化,万方认为是现在读纯文学的人少了,“有电视、网络等娱乐渠道在争夺读者。读者减少,纯小说作者的经济收益更少,我很佩服那些坚持纯文学创作的人。”万方以自己为例,“我以前写小说比较多,但不像剧本,一部电视剧播出,可能全国观众一下都知道了你。”尽管《空镜子》等电视剧为万方带来了巨大声誉,但她依然表示:“我永远不放弃纯文学的创作。”

## 印度宝莱坞筹拍 贝·布托传记电影 遭拒

新华社伊斯兰堡3月4日专电(记者 李忠发)据巴基斯坦《新闻报》4日报道,巴基斯坦前总理贝·布托的丈夫、人民党联合主席扎尔达里已明确拒绝印度宝莱坞导演拍摄贝·布托传记电影的要求。

贝·布托去年12月27日遇刺

身亡后,宝莱坞著名电影制片人、导演及剧作家马赫什·巴特就开始多方联系,计划根据贝·布托自传《东方的女儿》编写电影剧本,并已物色好饰演片中主要角色的演员。

但扎尔达里拒绝和巴特就《东方的女儿》版权问题签署合约,理由是贝·布托1989年就与好莱坞著名制片人罗伯特·雷德福就传记电影签了合约。

尽管罗伯特·雷德福由于种种原因迟迟没有启动拍摄计划,但有消息称,他可能在一年内拍摄完成这部电影。

## 意大利男高音歌唱家 朱赛佩·迪斯特凡诺 去世

据新华社北京3月4日专电意大利安莎通讯社报道说,意大利男高音歌唱家朱赛佩·迪斯特凡诺3日去世,终年86岁。报道未提及迪斯特凡诺的死因。

迪斯特凡诺多次同包括卡拉扬在内的世界著名指挥家合作演

出,他尤其擅长演唱意大利作曲家的作品,他演唱的著名唱段包括意大利作曲家威尔第的歌剧《弄臣》和意大利歌剧作曲家多尼采蒂的《拉美莫尔的露琪亚》。此外,他还擅长演唱德国作曲家瓦格纳以及法国作曲家古诺和比才的作品。

在1950年至1970年间,迪斯特凡诺到维也纳、伦敦、巴黎、芝加哥、墨西哥城、里约热内卢等城市巡回演出,受到欢迎。1992年6月,迪斯特凡诺在罗马举行最后一次演出,演唱了意大利作曲家普契尼的《图兰朵》,之后退出歌坛。



在毛泽东题词“向雷锋同志学习”45周年之际,由郑州市文化局主办、郑州二七纪念馆承办的“雷锋生平事迹图片展”在郑州二七纪念馆展出。为期两个月的此次展览共展出180张精彩图片,概述了雷锋短暂而光辉的一生。图为小学生在观看图片展。

本报记者 左丽慧 摄