

火箭十七连胜再创历史

新华社华盛顿3月6日奥运专电 休斯敦火箭队6日继续刷新着本队历史最长连胜纪录,在麦迪31分的“感召”下,火箭队客场以113:98大胜缺少了诺维茨基的达拉斯小牛队,以连胜17场的战绩继续改写球队历史最长不败纪录。

火箭队的十七连胜目前在NBA历史最多场次连胜纪录中的第七位。除了麦迪,阿尔斯通挺身而出拿下24分,斯科拉再添12分和9个篮板球。

小牛队本是NBA中的主场龙,此前他们在主场已连胜12场,但是由于主心骨诺维茨基因恶意犯规被禁赛一场,小牛队的主场不败金身被破,而且遭遇三连败。小牛队中,霍华德拿下21分,特里夺得17分。

尽管强大的詹姆斯独得39分,但芝加哥公牛队仍在主场以107:96击败了骑士队,取得两连胜。罗尔·邓和戈登联手为公牛队立功,两人各自拿下23分。公牛队在第三节开始发起反击,他们先是打出19:2的小高潮,以66:53取得领先。詹姆斯立刻带领骑士队将分差缩小到8分,但戈登突然爆发,帮助公牛队把分差扩大到80:63,为球队最终的胜利奠定了基础。

在当天进行的另外一场比赛中,马刺队凭借吉诺比利的28分在主场以108:97力克步行者队,取得十一连胜。帕克拿下19分,邓肯抢下12个篮板球,不过只得到6分。步行者队中,格兰杰得到22分,墨菲和邓利维分别收获13分。



偶然与必然

昨天以一场酣畅淋漓的大胜拿下小牛队,近来火力很猛的火箭队迎来第十七场连胜。书写球队的新纪录,追平联盟的老纪录,火箭队创造了看似结果上的一种偶然,但这种偶然中透露的却是火箭队众将全力奋战拼下17场战斗的必然。

火箭队在2月份的对阵实力都不强,也许可以把这归结为联盟安排球队赛程时的一种偶然。不过赛程早就是安排好的,又有谁能在赛季开始前就断定火箭队2月份遭遇的对手都是“软柿子”?比赛是一场一场打的,胜利是一分一分追的,火箭队2月份的全胜绝非对手实力弱,这种胜利是火箭队一场一场、一分一分积攒下的必然。

姚明的脚骨早不骨裂、晚不骨裂,偏偏在火箭队直线上升的时候骨裂了。姚明这一骨裂看似一种偶然,但却是一种积劳成疾的必然。姚明骨裂了,火箭迷们心裂了,但火箭队的全体将士并没有因为倒下下一个姚明而彻底泄了气。“一个姚明倒下了,千万个姚明站起来了。”这是火箭队官方在姚明报销整个赛季后制作出的宣传片所宣扬的口号,喊出这样的口号,也许是火箭队官方无奈的偶然,但这个口号却有着必然的渊源。没错,看看麦迪独挑大梁的斗志,看看穆大叔宝刀未老的状态,看看斯科拉游刃有余的步伐,看看巴蒂尔铜墙铁壁的防守,看看阿尔斯通恰到好处传球,看看兰德里激情四射的暴扣……亦如昨天与小牛队比赛一样,火箭队上下一心,众志成城,十七连胜当然是水到渠成的必然。

小牛队曾经带给火箭队将士们很多的阴影和耻辱。由于诺维斯基被停赛,火箭队昨天顺利跨过小牛队这道“坎”也许是一种偶然,不过火箭阵中也缺少了姚明,之所以能获得最终的胜利,只是火箭队全体将士又一次“必然”的汇聚集体的力量坚持到了最后。

本报记者 陈凯

联盟杯:拜仁慕尼黑五球大胜



新华社伦敦3月6日奥运专电 2007-2008赛季欧洲足球联盟杯赛八分之一决赛首回合较量6日展开,拜仁慕尼黑队客场5:0大胜以10人应战的安德莱赫特队,埃弗顿、博尔顿和热刺三支英超球队则未尝胜绩。

拜仁慕尼黑和比利时的安德莱赫特的争夺较为激烈,前者在第9分钟打破僵局,阿尔滕托普踢出“世界波”,远射破门。上半场结束前,安德莱赫特后卫瓦希勒夫斯基因两张黄牌加身被罚下场。以10人应战的主队此后接连受到拜仁慕尼黑的“轰炸”,托尼在上半场补时阶段小角度凌空抽射破门,波多尔斯基、克洛泽和里贝里分别在第57分钟、第67分钟和第86分钟为拜仁慕尼黑建功。

三支英超球队中,埃弗顿队客场0:2不敌佛罗伦萨队。主队在第70分钟由库兹马诺维奇率先破门,11分钟后,蒙特利沃将比分锁定在2:0。博尔顿队主场1:1战平里斯本竞技队。博尔顿的麦卡恩在第25分钟推射破门,第69分钟,武克切维奇将扳平比分。热刺队则主场0:1不敌埃因霍温队,客队的法尔范在第34分钟成功抢断后突入罚球区破门。

在当日的另外4场比赛中,不来梅队客场0:2不敌格拉斯哥流浪者队,勒沃库森队主场1:0小胜汉堡队,马赛队4:1大胜圣彼得堡队,赫塔菲队客场2:1力克本菲卡队。

3月6日,拜仁慕尼黑队球员卢卡·托尼(右)进球后庆祝。当日,在2007-2008赛季欧洲联盟杯1/8决赛首回合的一场比赛中,德甲拜仁慕尼黑队客场以5:0战胜比利时安德莱赫特队。

新华社发



3月7日,中国国家足球队主教练杜伊科维奇(左)与执行主教练福拉多(中)为球员在训练中的出色表现欢呼。自国足3月1日抵达昆明以来,“拉杜”组合一直备受关注。从近期的训练情况来看,二人配合默契,各司其职,共同指挥队伍备战将于26日举行的2010年世界杯亚洲区预选赛与澳大利亚队的比赛。

新华社记者 邹峥 摄



3月7日,美国洛杉矶银河队队长贝克汉姆(中)客串守门员扑救险球。当日,美国洛杉矶银河队队长贝克汉姆与队员在中国香港京士柏运动场向80多名香港小球员传授球艺。

新华社记者 卢炳辉 摄

三国女子围棋擂台赛 唐奕幸运赢得两连胜

新华社北京3月7日奥运专电 中国棋院消息,中国棋手唐奕二段7日在韩国首尔幸运地战胜日本棋手矢代久美子五段,在第六届正官庄杯世界女子围棋团体赛上赢得两连胜。

执黑的唐奕在布局阶段调子不错,一度占据优势。但是,在中腹一带的战斗中,唐奕行棋有些过分,对手奋起反击,形势变得混沌。此后,在左上角的劫争中,白棋又有新的收获,胜利的天平开始向矢代久美子倾斜。

然而,没过多久形势又发生了戏剧性的变化。矢代久美子出现重大失误,下边的白棋大龙突然死亡。在挣扎了20多手之后,矢代久美子在第183手时中盘认输。

“秀我家乡”十强作品 今日开封巡展

本报讯(记者 刘超峰)引人关注的可口可乐弧形瓶“秀我家乡”设计大赛已于2月20日评选出了河南赛区的十强作品,为了让更多人关注此事的爱好者加入该项活动,此次评出的十强作品将开始在我省火炬传递经过的5个城市巡回展出,同时接受公众投票,评选最后的冠军作品。今天,巡展将率先进入古城开封。

据了解,河南赛区冠军作品的评选将由评委评分和公众投票两部分成绩组成,并于3月12日产生。冠军作品将被制作成立体的可口可乐艺术瓶,在奥运会期间,与全国其他33个赛区的冠军作品汇聚北京奥林匹克公园,一同向世界人民展示中国,展示我们的美丽家乡。

省会媒体保龄球赛落幕

本报讯 昨天下午,“文化绿城小学杯”省会媒体春季保龄球公开赛在郑州鸿运保龄球馆结束。本次比赛旨在丰富省会新闻工作者的业余文化生活,在健身的同时,也加强相互之间的沟通与交流。同时,文化绿城小学的教工也参加了本次比赛。经过激烈角逐,最终河南日报的孟向东和郑州日报记者刘超峰、王微晶分别获得了本次比赛的前三名。(李柏文)

称雄步枪三姿奥运选拔赛

贾占波收获一张奥运门票

本报讯(记者 陈凯)雅典奥运会冠军、我省射击名将贾占波为两个项目进行奥运备战。一个是他在雅典奥运会的夺金项目——男子步枪三姿(3×40),另一个就是男子步枪卧射50米。虽然老贾在前些天进行的男子步枪卧射50米项目首场北京奥运会选拔赛中发挥欠佳,令其在此项目上参加北京奥运会的悬念骤生。不过在他熟悉的3×40项目上,老

贾还是得心应手,在日前于北京结束的该项目第二场奥运选拔赛决赛中,老贾以资格赛1177环、决赛98.4环的成绩摘得桂冠,并以总成绩78分、领先第二名13分、领先第三名28分的优势锁定了此项目北京奥运会的参赛资格。

据了解,中国射击队第二阶段奥运选拔赛共有三场,每场比赛每个项目的第一名积20分,第二名积15分,第三名

积10分,根据积分高低确定参赛人选。中国射击队在3×40项目上获得了两个北京奥运会参赛席位。两场选拔赛过后,老贾在此项目上的积分领先优势较多,无论他在最后一场选拔赛中能否获得积分,他都能跻身此项目参赛人选当中。

男子步枪卧射50米第二场选拔赛将于明天鸣枪,老贾也将参赛。

建业新赛季大名单出炉

本报讯(记者 刘超峰)在中超联赛即将打响之际,除了外援正在考察签约未能敲定之外,其余河南建业队所有名单全部敲定,本赛季注册共32名国内球员,从年龄结构来看,这支“贾家军”更体现了年轻化的特点,只有门将车向前出生于1977年,其余全是80后的中坚力量,最小的曾龙出生于1990年代,目前这支主力军平均年龄在24岁左右,正值足球队员的黄金年龄。

由于年初刘翔、王宇景、张森等多名

本土队员离队,使得现存的队员只有18位老将和上赛季相同,另外14人都是从梯队吸收上来或引进的中超新人。其中18位老将中有9人更换了球衣号码,其中最引人注目的是杨林和肖智这两位攻击手也同时更换了球衣号码,杨林从原来的27号改为9号,肖智从原来的30号改为7号,昭示他们在队中的位置。新引进的内援刘宇身穿2号,原建业中后卫吴昊走后由内援顾操补上,并穿上5号球衣,而建业老将王寿伟退役之后的6

号球衣则由内援邹游补缺。有意思的是,今年的冠名赞助商河南四五老总高峰,由于对足球的痴迷,建业俱乐部特将特别意义的45号球衣赠送给高峰,不过高峰只能参加一些业余热身而已,真正的比赛只能算个“编外”人员。

另据了解,前天中午,河南建业队乘飞机从成都返回郑州,随即解散放假一天。今天,全队将集中到中牟基地,进行将近一周的训练后,将走出国门出访新加坡热身。



全英赛 林丹晋级

3月6日,中国选手林丹在英国伯明翰举行的全英羽毛球公开赛男单比赛中,以2:0击败荷兰选手彭亚力,晋级下一轮。新华社发

省图书馆“世纪论坛”开坛

本报讯(记者 李颖)“世纪论坛”是目前郑州市唯一一个长期连续开办的公益讲座:专家演讲没有报酬,公众免费入场。自2000年在河南省图书馆设立后,8年来累计举办过120多期讲座,听众近3万人。昨日记者获悉,这周六“世纪论坛”再开坛,这也是该讲座2008年首度开讲。

“世纪论坛”公益讲座自开办以来,历经数年,已有近百位知名专家学者在此登台演讲,谈古论今,就不同论题阐述自己的观点,发表个人见解,并且该讲座不收门票,深受广大市民和学生的欢迎,在社会上产生了较大的影响,已经成为郑州市文化生活的一大亮点。

自去年以来,该讲座面临着没有名家、宣传不够、经费不足等困境,造成了不能定期连续开展的局面。目前,河南省图书馆决心克服重重困难,于本周再度恢复讲座。面临“专家荒”的讲座当务之急是扩大影响。昨日,省图书馆办公室的祁雨江告诉记者,省图书馆将充分利用这个文化阵地,为专家学者、知名人士提供一个阐述自己论题、抒发自己观点的平台,主讲人只要在某一领域有自己的观点、思想或成就,皆可报名预约经审核登台演讲,也欢迎更多的读者来听讲,和专家面对面。

退休女职工布艺堆画庆“三八”

本报讯(记者 李颖)昨日上午,70幅色彩缤纷、栩栩如生的布艺堆画在鸿儒画廊展出。出人意料的是,这些作品并不是出自工艺美术大师之手,而是由60多位郑州市退休女职工创作完成,为三八妇女节增添乐趣。

布艺堆画是我国一项传统民间工艺,此次展出的布艺堆画是由省民间艺术学会布艺中心的学员们精心选题、制作完成的,她们都是单位的退休人员,年纪已经六七十岁了,但老有所乐,用自己的智慧和双手描绘着丰富多彩的夕阳人生。展出作品从古代仕女到花卉,从城市生活到农家田园,从奥运福娃到动车“和谐号”,涉猎内容广泛,做工精美、形象逼真、层次分明。

“您这个布艺堆画是怎么制作的呢?”面对市民的提问,布艺中心的华耘兴致颇高地为大家讲起制作技法:“先找好所需的各色块的布料,这个很重要,有些是专程去北京找到的,然后再根据构图粘贴……”华耘女士的讲解吸引了更多的市民,当有人提出购买布艺堆画的意愿时,华耘女士婉拒了购买者:“我们做这个展览是为了迎接女性的节日。如果有对布艺堆画感兴趣的朋友,可以到我们中心来,我们愿意免费手把手教您。”