

本报讯(记者 左丽慧)昨日,第十八届全国图书交易会博览会吉祥物、张贴画、主题语入选作品在郑揭晓。取意于英文“book”的小象博克被评定为吉祥物。

记者从昨日在郑举行的新闻发布会上获悉,组委会共征集到364件吉祥物、399幅张贴画、4906条主题语。经过专家评选,最终评定吉祥物1件、张贴画5幅、主题语10条。

活泼可爱的小象博克由温州市作者苏志怀设计创作。合肥市作者华伟设计的“书”、郑州市作者熊铮设计的“书虫兄妹”、郑州大学作者李辉设计的由成百上千种图书组成的司母戊方鼎造型等5幅张贴画入选。北京市陈廷良的“感受厚重中原 品读天下文章”、广州市胡人为的“让图书走进生活 让书香温馨你我”等被评定为主题语。

第十八届全国书博会由新闻出版总署和河南省人民政府主办,河南省新闻出版局、郑州市人民政府、中国出版工作者协会和中国书刊发行业协会承办,定于4月26日在郑州国际会展中心揭幕,并同时在洛阳、开封、安阳等市设立分会场。书博会期间,将举行“好书进入百姓家——我最喜爱的一本书”有奖阅读、出版高层论坛、图书精品联展等12项活动。目前,各项准备工作正在紧锣密鼓地进行中。

草率化 朦胧化 粗鄙化 游戏化

汉语使用呈现“四大危机”

新华社记者 孙丽萍

文坛名家屡屡出错

“粉丝”变成了“粉头”;杭州古街上卖起了“仁(虾仁)肉包子”;天津某高楼曾取名为“塔玛地(他妈的)”。“很黄很暴力,很傻很天真”成为风行一时的流行语;对联不分平仄,甚至搞不清上下联差别;成语被新闻媒体和广告商随意篡改,只求标新立异……在中国,汉语正面临着一种深刻的危机,语言文字的使用陷入混乱。

著名作家王蒙近日撰文呼吁,当下我国的语文使用处于无序状态,已经成为影响一代中国人文化素质的大事。

不规范用语危害大

在革命历史题材电视剧《历史的选择》中,毛泽东面对严峻的形势说道:“廉颇老矣,一饭三遗矢……”谁料想,电视上显示出一行字幕:“脸谱老爷,一翻三仪式……”观众看得一头雾水。

作家王蒙指出,这样的错别字,常常大量出现在电视屏幕上,包括向境外播出的节目。“我们正大张旗鼓地宣传弘扬传统文化,然而,语言文字的一些状况令人担忧,值得引起重视。请爱护我们的语言文字!”

王蒙举例说,各种对联,包括刊登在媒体上的与贴在门上的,都只是“风马牛不相及的两句话”,既不讲平仄,不分虚实字,又不讲比较衬托,硬写在那里了。这是对中文的不尊重。看到这样的对联,有时真像吃了苍蝇一样恶心。

一些电视小品中的幽默语言由于流传面广,又缺少及时的引导、纠正,被误认为是正确的语法。如“相当当地”一词,已被许多青少年学生当成同类副词中的最高级。流毒更甚,影响更大的是某些媒体和广告商随意“玩弄”文字游戏,已经严重影响下一代人的语文水准。例如,受到广告影响,有些孩子竟然将“刻不容缓”这句成语,写成“咳”不容缓。

语言表达充满困惑。

“保卫汉语”刻不容缓

搞旅游的成了“驴友”,搞摄影的成了“色友”,高学历能干女子是“白骨精”,嫁不出去的则是“剩女”……当下社会,语言创造力旺盛,新词新语层出不穷。郝铭鉴认为,适当的幽默没什么不可以,显示出一个民族文化心态的轻松,但不能一味追求颠覆,自行其是,拒绝规范,甚至“扭曲语法的脖子”。

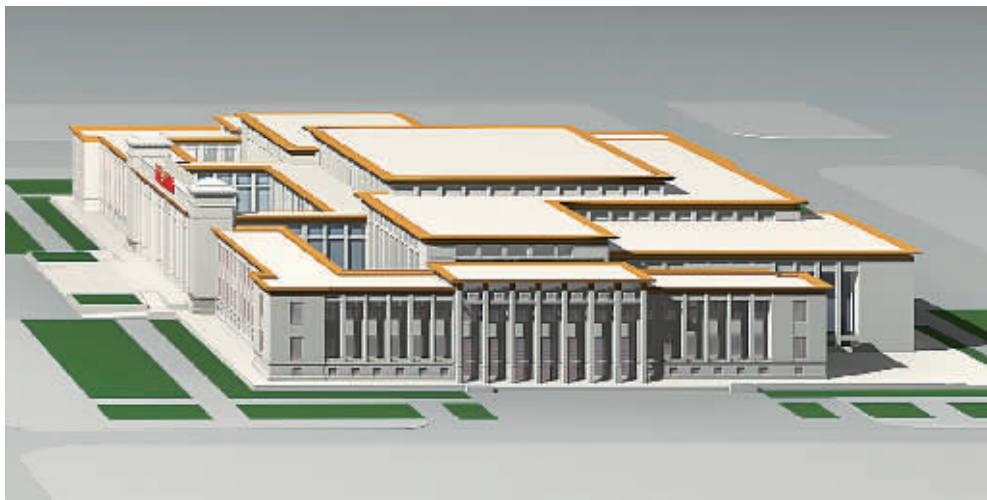
毕竟,那曾经让诗人贾岛在月夜反复“推敲”、历代文人感慨“吟安一个字,拈断数茎须”的汉语是美丽的语言,数千年来以形意兼备、精致优美著称于全球,是中华文化的瑰宝,是中华民族的文化基石。

“汉语使用的混乱,对应着我们这个时代社会心理的浮躁。”郝铭鉴认为。近来,一场保卫汉语优美纯洁的战役正在悄然升温。《语文报》创始人陶本一等专家大声疾呼:“全社会要像保卫黄河一样,保卫汉语!”

郝铭鉴等专家建议,治理汉语之乱必须三管齐下:重视学校的语文教育,发挥媒体的示范作用,同时建立起整个社会对于语言文字正确使用的评价系统。其中,新闻媒体要负起监督全社会语言文字生活的责任。郝铭鉴指出,眼下,新闻媒体存在着失职现象,有的媒体把语言不当回事,致使许多语言文字差错传播更广。“语言文字差错率居各类媒体首位的电视台,应该设置专职的文字校对人员。”

郝铭鉴还呼吁说,当下的文化批评、娱乐批评,在评价一部小说、一部电视剧、一台好戏、一首动听的流行歌曲时,千万不要只关注内容如何、情感如何,也要把语法差错、语法规则包括在内。保护汉语,需要全社会的共同关注,全力以赴。

新华调查



中国国家博物馆改扩建工程启动

记者3月11日从北京城建集团获悉,中国国家博物馆大规模改扩建工程已经启动。改扩建后,中国国家博物馆总建筑面积将达19.19万平方米。图为中国国家博物馆改扩建工程设计方案效果图。

新华社发

窦唯火烧汽车案终审 情节轻微 免于刑罚

新华社北京3月12日电(记者 李京华)摇滚歌手窦唯火烧北京一家报社职工车辆案近日终审宣判。北京市第一中级人民法院维持一审法院的判决,即窦唯犯故意毁坏财物罪,因其情节轻微,且有自首情节,对其免于刑事处罚。

2006年5月10日10时左右,窦唯因对北京一家报社有关报道不满,前去这家报社交涉。在交涉过程中,他把办公室内的DVD机、电脑、电视机等物品摔毁,经鉴定价值1644元。当日下午5时左右,窦唯再次来到这家报

社,住报社职工停放在门前的一辆小轿车上泼洒汽油,然后用打火机点燃,汽车表面因火烧受损,经鉴定损坏价值5379元。

一审法院作出判决后,窦唯提起上诉,认为一审判决依据的价格鉴定结论所认定的损失数额过高,被烧车辆部分维修项目不是他烧车造成的,原判认定事实不清,请求依法改判。

一中院终审认为,一审法院根据窦唯犯罪的事实、性质、情节及对于社会的危害程度所作的判决,事实清楚,证据确实充分,定罪及适用法律正确,审判程序合法,应予维持。

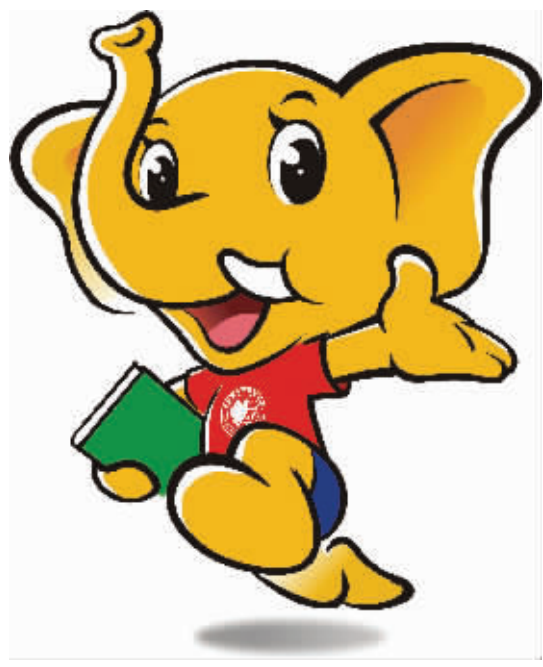
第十八届全国图书交易博览会

吉祥物、张贴画、主题语获奖作品展示

第十八届全国图书交易博览会将于2008年4月26-28日在郑州国际会展中心举行。书博会组委会向全社会征集本届书博会的吉祥物、张贴画、主题语共364件吉祥物、399幅张贴画、4906条主题语。本次征集活动得到了全国各地各界的积极响应,从古希腊老人到小学生,从党政机关工作人员到自由撰稿人,社会关注度很高。经过组委会聘请美术界、文学界专家组进行认真评比,最终评选出入围吉祥物5件、张贴画10幅、主题语20条;入选的吉祥物1件、张贴画5幅、主题语10条。

一、吉祥物

本次入围的吉祥物总体上构思都比较新颖、巧妙,生动活泼、可爱,寓意都很深远,视觉效果较好,有很强的吸引力,内涵健康向上,表现形态夸张且富有情趣。



作者:浙江省温州市 苏志怀

本届书博会吉祥物最终入选者的名字为小象博克,取意于英文“book”,是一个活泼、可爱的小象。以象为原形的吉祥物不仅充分体现了河南的地域特色与鲜明的历史文化底蕴,还体现了河南以积极、活力与开放的姿态迎接第18届全国书博会的到来。充满了动感与可爱的博克正以主人翁的热情欢迎五湖四海的朋友会聚郑州,共度书的节日。

二、张贴画

本次入围的10幅张贴画画面简洁,色彩明快,主题明确,视觉冲击力强,内涵深刻,通俗易懂。专家们又从专业的角度考量,主要以创意、美观和内涵出发,对入围的作品进行了无记名投票,最终确定了5幅入选张贴画。

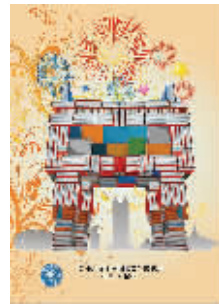
1. 入选作品:



作者:安徽省合肥市 华伟



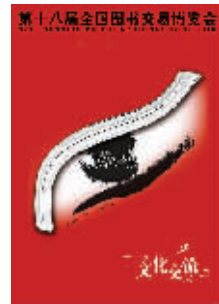
作者:河南省郑州市 熊铮铮



作者:郑州大学 李辉



作者:河南省郑州市 谢志华



作者:河南省郑州市 朱浩皓

本幅作品设计以“书”字为主导因素,用篆书的“书”字充满整个画面,旨在追求强有力的视觉冲击力,配合画面边缘线装的设计元素,让观者一看就知道要传达的信息与图书有关。为了不让“书”字显得薄弱,在字的笔画里暗含了郑州少林寺、洛阳龙门石窟、开封清明上河图、安阳殷墟甲骨文等图像,充分体现了河南悠久的历史底蕴。另外,画面中央融合了大量不同字体的“书”字,代表了“书博会”期间是各种图书汇聚的海洋。

本幅作品是一对来自外星的图书兄妹,分别叫布克和布可儿。大大的脑袋充满了智慧,身穿黑色紧身衣,红色和蓝色的耳麦接收器,让观者一看就知道要传达的信息与图书有关。电子读物“书”字显得薄弱,在字的笔画里暗含了郑州少林寺、洛阳龙门石窟、开封清明上河图、安阳殷墟甲骨文等图像,充分体现了河南悠久的历史底蕴。另外,画面中央融合了大量不同字体的“书”字,代表了“书博会”期间是各种图书汇聚的海洋。

本幅作品是一幅由成百上千种各色图书组成的司母戊方鼎的造型,不仅体现了河南深厚的历史文化和文化内涵,具有极强的象征意义,还在视觉上给人强烈的视觉冲击,突出了书博会的特点和主题。本幅作品将鼎的摆放视角采用了仰视的角度,使得作品显得雄伟高大,河南的大器深厚,又体现了书博会的盛大气势。

本幅作品取汉字“书”的打破重构,直接点题,寓意这是一次关于书籍的盛会。画面辅以书籍的图形,另外用“眼睛”这一图形,寓意本次图书博览会,寓意本次图书博览会,寓意本次图书博览会,寓意本次图书博览会。

本幅作品用书的外形与中国传统的水墨组成一个“眼睛”的图形,直接点明本次博览会的主题——图书博览会。另外用“眼睛”这一图形,寓意本次图书博览会,寓意本次图书博览会,寓意本次图书博览会。

2. 入围作品:



作者:广东省广州市 张利峰



作者:上海市 赵圣松



作者:湖北省武汉市 钱文

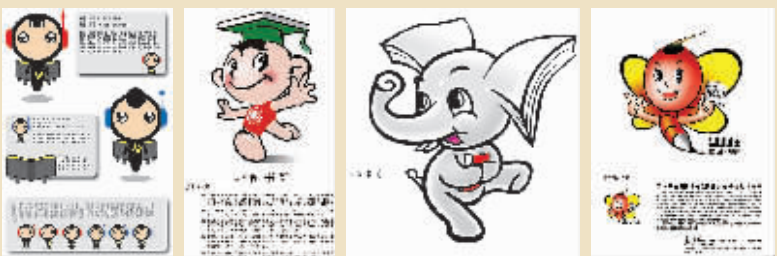


作者:浙江省杭州市 朱海中



作者:河南省郑州市 谢志华

其它入围的吉祥物分别是:



作者:河南省郑州市 熊铮铮 浙江省温州市 苏志怀 作者:重庆 刘斌 彭娟 作者:北京 刘永照

三、主题语

主题语入围的要求是能准确、生动表达“第十八届全国书博会”主题。文字精练,寓意深刻,琅琅上口,便于宣传和推广,每条不超过16个字。本着这些原则,专家又以有创意、有特色、词汇要响亮的要求对征集的进行认真斟酌、讨论,评选出了20条主题语。最后,以无记名投票的形式从中遴选出10条主题语。

入选的10条主题语,文字精练,寓意深刻,琅琅上口,体现河南地域特色,感受厚重中原文化,传达图书信息,能够准确、生动表达第十八届图书博览会主题。这10条主题语分别是:

A. 入选主题语:

1. 书香中原 博览天下
作者:陈国鑫 安徽省东至县
2. 感受厚重中原 品读天下文章
作者:陈廷良 北京市
3. 让图书走进生活 让书香温馨你我
作者:胡人为 广东省广州市
4. 读书 为人生加油
作者:周钧 河南省固始县
5. 一城图书香 满目中原情
作者姓名:周宁 海南省昌江县
6. 相约书香河南 共享文化盛宴
作者:任广智 新疆温泉县
7. 好书让你飞得更高
作者:熊铮铮 河南省郑州市
8. 九州同贺书博会 中原喜迎盛世图
作者:刘鸣 河南郑州
9. 读一本好书 赢一个未来
作者:左嘉 湖南省长沙市
10. 郑州选图书 北京看奥运
作者:王荣举 江苏南京

B. 入围主题语:

1. 郑州之约 文化之旅 书香之恋
作者:杨良臻 福建省
2. 假如您有两元钱,一元买饭,一元买书
作者:夏传寿 安徽省当涂
3. 谁说中原无海 邀您畅游书海
作者:李睿嘉 河南郑州
4. 领略中原神韵 博览图书精品
作者:严光钧 江西鄱阳县
5. 精彩书市 魅力郑州
作者:李中华 河南省郑州市
6. 我读书——我充实!我进步!!我快乐!!!
作者:高军红 河南省济源市
7. 相约中原盛会 博览天下文章
作者:刘战利 河南省开封市
8. 阅读中原 品位天下
作者:彭志全 湖北省黄冈市
9. 荟四海名作 聚八方宾朋
作者:刘璐 湖北省武汉市
10. 精彩书博会 和谐新郑州
作者:徐朝春 湖南省泸溪县