

艺考热今年出拐点?

“全民艺术梦”何时能醒

核心提示

曾经是升学捷径的艺术考试,近年来演变成比高考竞争还要“惨烈”的独木桥。每到岁末年初,成千上万的考生徘徊在艺术招生院校门前,已经成为了“中国式艺考”的标志性景观。然而,从刚刚落下帷幕的2008年艺考来看,部分高考大省考生报名人数比往年有所减少。对此,一些教育界人士认为,持续近十年的“艺考热”已经迎来“拐点”。

对于“艺考拐点论”,也有一些教育专家表示还有待观察,毕竟有些省份的报名人数仍在持续增加。但是教育专家的共识是,不菲的物质精力投入、日趋激烈的入学竞争、被日渐稀释的艺术教育资源、难以预测的就业前景……艺术考试先前被赋予的上大学“终南捷径”的光环正日渐褪色,家长和考生应该认清现实,“全民艺术梦”已经到了“梦醒时分”。

全民艺术梦: “艺术”只是“梦想”的阶梯

1月17日以来,作为今年甘肃省艺术类考试考点的兰州市艺术学校里始终热闹非凡,在从西北五省区赶来参加高考艺术类专业报名和考试的学生和家长眼里,这里就是“梦开始的地方”。开考首日,前来报名的考生就超过了300多名,这场看不见硝烟的“战争”,将一直持续到3月底。

来自山西省晋中市的冯晓阳在太原师范学院参加了美术专业的考试。从考场出来后,瘦弱白净的冯晓阳显得十分忧郁,他说:“如果考砸了,只好到成都、西安再去碰碰运气了。”

冯晓阳参加了2007年全国普通高考,300多分的高考成绩,让他的大学梦碎。在耳闻目睹了一些文化课成绩不理想的学长因通过美术考试而顺利进入心仪的本科院校后,冯晓阳当机立断,决定“半路出家”,改学美术。“我就是想在赌博,圆大学梦是我押的宝,赌注是我半年的努力和2万多元的赌资。”

为了赢得这场“赌局”,冯晓阳从最基本的素描学起,报了5所学校。这意味着,他要在短短不到20天时间里,辗转于太原、成都和西安三座城市之间,参加5场专业测试考试。“本来想再多报几所,但时间上实在是错不开。”他说,他一个高中学长去年考试落榜了,很大程度上就是吃了只报两所学校的亏。报名前大家都不知道今年哪所学校更热,都撞在一起就惨了,多报几所学校一方面更保险,另一方面也便于拉开学校的梯度,不至于无功而返。

“从最基本的素描学起,到孤身一人去远方参加考试,再到等待考试结果时的煎熬,其中的艰辛只有自己知道。”接受记者采访时,冯晓阳情绪显得十分激动,“但是为了能上大学,只能拼了!”

像冯晓阳一样为艺考“拼了”的学生近年来越来越多。统计显示,2007年,安徽有近4万人报考艺术院校,比2006年增长了三成;河南艺考考生达8.2万人,比2006年增加四成;考生总数70多万人的山东更是创历史新高,达到16.9万人,也就是说平均不到5个考生里就有一个艺术类考生。

但是其中又有多少是真正为艺术而“拼

了”的考生呢?接受记者采访时,许多教育界专家共同提出这个质疑,他们认为,尽管这里面不乏为艺术而艺术的考生,但更多的是“冯晓阳式”曲线救国——艺术,只是跳入大学龙门的阶梯。

2008,“拐点”初现?

尽管今年艺术类招生考试现场人头攒动,但在部分地区,依然能感觉到艺考在悄悄降温。不少教育界人士认为,持续火爆多年的艺考在2008年出现了“拐点”。

作为艺术类招生考试的承办学校之一,兰州市艺术学校的老师告诉记者,前几年艺术类考试最火的时候,考生几乎将报名现场挤爆。今年虽依然火爆,但已相对缓和得多了。在兰州市城关区民主东大街一家美术培训班,美术老师告诉记者,这两年针对高考美术专业来学习的学生少了,50多个学生中只有不到10人,而前几年培训班一半的生源都是高三学生。

而向来在全国艺术教育格局中具有指示意义的山东省,今年报名参加高考艺术类专业考试的考生数量也首次出现了下降趋势。来自山东省教育部门的资料显示,虽然今年山东省高中段生源将达到最高值,预计高考考生将达到80多万,但艺术类考生报名总人数不升反降,约为16.1万名,比2007年减少8000人左右。

记者了解到,多年的艺考热催生出一系列问题,正使得部分家长、学生对艺考的态度渐趋理性。甘肃省招生办公室工作人员向记者表示,以前艺考中存在的“抓瞎”现象今年少了很多,很多考生和家长对待考试理性了不少,

不再抱着“广泛撒网,多考学校,多报专业”的心态,虽然也有同时报考四五所学校现象,但同时报考十几所高校的极端现象已很少见到了。而艺考考生高昂的经济投入,是促使大家对艺考理性回归的另一重要原因。

在兰州大学医学院校区陪同孩子前来赶考的家刘女士说,如果不是孩子的文化课不行,她一定不让孩子学艺术,一来孩子确实没天分,二来学艺术也没前几年那么吃香了,很多学生一毕业就失业,与高昂的学费投入很不成比例。

“家庭的大部分收入都用在孩子的学习投资上了。学艺术的费用实在太大了,每年光是学费就要近万元,除了学习、住宿外,还有培训、服装的费用。学艺术的总要参加各种各样的培训,有的培训费要上千元,说是自愿参加,可别人都参加了,也不能让自己的孩子吃亏啊。”刘女士无奈地说。

此外,记者还了解到,艺考生还要面对对艺术类专业录取比例远远低于其他专业的现实,由于报考人数持续上升,相比招生比例却有所减少,艺术考生的录取难度已远远超过文理科普通高考生,录取比例还不到20%。因此,艺考不再是考生和家长心中能够绕过文化课成绩的一道轻松门槛、一条通往大学的捷径。

“全民艺术梦”已到“梦醒时分”

尽管部分地区艺考生人数出现下降,但就全国而言,这并没有成为普遍现

象。据山西省教育部门的统计显示,今年报考高校艺术专业的考生达到了4.3万人,比去年增加1万多人。有关专家因此指出,“艺考拐点论”仍有待于进一步观察。

艺考的火爆让专家深感忧虑。他们认为,当前一些文化课较差的学生转考艺术院校,这样的艺术教育已误入歧途,不符合艺术教育的规律。考生在短期虽能达到升学的目的,但这种行为却抹杀了艺术教育的本质意义。

据了解,20世纪80年代前,全国只有中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院等十几所艺术类院校。但近年来,随着社会对艺术类专业人才需求的增加,全国各地的高校纷纷开设艺术类专业,艺术教育规模急剧扩大,目前,全国仅艺术类院校就达30多所,还有更多的综合性大学办起了艺术专业。

“经过持续多年扩招,几乎所有院校都来办美术专业,其中不少院校办学水平低,造成了教学资源与教学需求的断层。”山西艺术职业学院一名招生负责人认为,持续多年的艺术专业扩招的不良后果已日渐显现,那就是优质的教学资源被稀释,一些真正有艺术天赋的好苗子混杂在蜂拥而至、目的不纯的考生中,由于得不到“伯乐”赏识而

渐渐埋没,这是艺术的最大浪费。

兰州大学学生处一位负责就业的老师说,这几年,美术类毕业生一次性就业率明显降低。现在社会对纯艺术类毕业生的需求已过于饱和,报考艺术院校的学生越多,就业压力就越大。

兰州市第十四中学政教处主任武诤认为,高中不能仅仅为了提高升学率,到了高三才动员成绩不太好的学生走“美术捷径”,而应从高一、高二就及早培养学生的美术素养。家长也不该“病急乱投医”,不管孩子对艺术是否有兴趣、有特长,就强迫孩子临时“转行”。如果学生文化基础不好,或者对美术缺乏兴趣,即使勉强毕了业,在人才市场上也毫无竞争力。

长安画社兰州分社经理何奇接受记者采访时表示,艺术的特性表明,非人人都是艺术的天才。长期存在的艺考热,尽管让无数的学生学上了艺术,但很多孩子并非真有“特长”或“兴趣”,而是为了应对高考的优惠政策而来,这无疑是在艺术教育资源的巨大浪费。“当艺考真正降温之后,资源优化并集中于有潜质的受教育者,这才是艺术的福音。”

据新华社

异地就医难在哪里

核心提示

“两会”期间,全国政协委员董新光建议,希望政府尽早实现医保卡全国联网,变“地方粮票”为全国“粮票”。劳动保障部部长田成平近日回应说,社会保障统筹升级势在必行,预计在两年内实现各省内统筹,等条件具备,将推动全国社保“一卡通”的早日实现。

现行医保卡阻碍了人口流动

董新光说,我国已经进入老龄化社会,老年人不管是旅游、探亲,抑或投奔子女,都有异地就医的需求。另外,无论是白领、蓝领,还是农民工都有医保卡能够全国通用需求,但现行的医保卡使用限制条件太多:指定医院、指定药物、指定时间,更不能跨地区使用,如同20世纪60、70年代“地方粮票”,已经阻碍了人口、人才的合理流动,违背了医疗保障的社会福利初衷。

在董新光的调查中,遇到这样一个典型的案例,有一位铁路退休工人,单位在A市,家在B市,B市的医院就在家门口,但看病、买药必须坐火车到原单位所在的A市。“在一个省里都流动不了,更别提全国了。”董新光说。

按照董新光的分析,医保定点还使病人失去了选择医院和医生的权利。医保“定点”,各医院都在争,争到医保的“定点”单位和定点人数越多,这个医院的经济利益和收入就越高。“被定在这个医院看病的人,就被死死地绑在这个医院,结果是苦了病人,特别是老年病人。”

他认为,医院应该是在医疗服务质量和医疗技术方面合理竞争以求生存。

可是,现实却是另一番样子。地方医保为了不让医疗费外流,就是本地医生医不了或检查判断不了的病也不轻易给患者转院。个别有门路要转院的,也要经过主治医生和医院一个又一个领导的审批。当患者的病情超出了定点医院的治疗水平时,有些医院仍然选择阻挠患者转院。“他们会说,不要转院了,你的病转到哪里都是这样医治的。”结果是,患者可能因此被耽误了有效的医治机会。

症结在于“利益的分割”

全国政协委员、中国社会科学院学部委员景天魁说,社保全国通行在技术上不存在困难,问题的焦点是要理清“利益的分割”。如何在一种新的制度安排下,消解地方政府、投保单位和投保人之间的利益冲突,从而同时提高他们对设计安排的支持,将是关键中的关键。

景天魁的说法得到另一位学者的证实,中央财经大学教授褚福灵曾著文说,整个社保体系的症结所在:各个统筹地区实行基本养老基金和基本医疗保险基金收支各自平衡的财政体制,以及“只转移个人账户资金,不转移统筹基金(企业缴费部分或者缴费总额中的规定部分)”的政策规定。

他说,根据现行制度,职工退休后不再缴纳并享受基本医疗保险待遇,其中住院费用由统筹基金报销,门诊费用由个人账户中个人部分解决。可以认为,退休职工的住院费用和门诊费用均从医疗保险统筹基金中解决。

由于医疗保险基金在不同的统筹区内部自求平衡,加之跨区转移保险关系时仅仅转移个人账户基金而不转移统筹基金,在这种政策规定下,转入医疗保险关系的地区为了确保本区基金的平衡,对不同地区的年限不予承认,由此来限制退休后享受医保待遇人数。同样,

由于医疗保险基金在不同统筹区内自求平衡,“医保卡”往往只能在发卡地区有效使用,跨地区使用时会遇到困难。

专家出招“一卡通”

董新光认为,医保卡全国联网,将是我国医疗保险事业发展的一个必然趋势,也是一个艰难的探索过程,地方和部门切不可把医保作为争夺利益的工作。

考虑到现实情况,董新光提了一个下限要求:在没有实现全国联网前,出台一些方便群众(特别是退休职工)的异地就医结算政策。特别是让卡上有钱的参保人员异地看病少垫付、少跑腿,少等候,尝到参加医保的甜头。

褚福灵的设计更加专业而详细。他提出,所有参保人员均可凭全国通行的唯一的社会保障卡参加当地的医疗保险,一生中在不同居住地区的缴费和待遇信息均计入该社会保障卡中,在全国的任何医疗保险定点机构都可以就医看病,医药费用报销标准按患者所在地的规定执行,所需资金则由患者“所在地”对患者“就医地”进行远程支付。

褚福灵还强调,劳动者的医疗保险累计交费达到规定年限并符合其他规定条件,退休后再缴费并在退休地享受基本医疗保险待遇,该退休人员曾经缴费的其他地区有义务将所有缴费本息(包括单位部分和个人部分)划拨到该退休地的社保部门。

政府的远期目标

事实上,异地就医的问题不是头一次上“两会”。劳动保障部2004年对相关提案的答复是:“……医保卡在全国联网使用的建议也难以实现”。在2007年的答复是:“……迅速建立全国统一的医疗保障体系,尽早实现全国联网的建议,我们将在今后的工作中,加强调查研究,争取早日解决医保卡全国联网的问题。”

2007年,劳动保障部社保中心将异地就医管理问题列入重点研究课题,委托上海医保中心具体承办,参与课题组的有北京、辽宁、上海等省市和新疆建设兵团的医保经办机构。这次课题研究是全国第一次系统搜集、调查、分析和研究异地就医情况。经过近一年的调查与分析,基本完成了征求意见稿。

在这份意见稿中,课题组指出,异地就医管理中存在四大难点:一是垫付报销难;二是执行政策难,主要是参保地与就医地政策不同;三是医院监管难,缺乏医保机构的监管,参保人员容易受到过度医疗的损害;四是核实查处难,少数参保人员可能出现骗保行为。

意见稿的建议是,根据现实条件,近期目标应当考虑先打破区域管理的界限;中期目标是逐步打破省内区域结算的界限;远期目标应当考虑打破省市区区域结算的界限。

有迹象表明,合理的建议正在被采纳。3月8日,在全国人大新闻中心举行的新闻发布会上,劳动保障部部长田成平表示,有条件具备,将推动全国社保“一卡通”的早日实现。

据《中国青年报》



一名学生和家长在北京电影学院招生现场阅读招生材料



一名考生在备考



模特专业考前集训



考生参加天津工大模特表演专业的艺考 资料图片

错1字扣1分 高考语文新规“很恐怖”

核心提示

2008年高考语文考试大纲于日前公布,其中一个引人注目的内容是,语文试卷每写一个错别字扣除一分。

高考牵动千家万户,“错一字扣一分”的消息甫一传出,便引起强烈关注。

新规定是否过于苛刻

“错一字扣一分”,假如错上几十个字,作文岂不是白写了——这是众多家长与学生的担忧,甚至有人认为这个新规定“很恐怖”。

“高考现场非常紧张,很有可能一边构思作文一边产生笔误,如果在这种情况下被扣很多分,我会觉得比较委屈。”上海向明中学学生田园说。

从事编辑工作的卢劲彬,曾获得过英美文学硕士学位,整天与文字打交道,她平时就痛感国人对英语的崇拜、对母语的漠视,因此很赞成高考的新规定,认为这是一种很好的导向,提醒考生注意夯实基本功。

虽然肯定了新规定的良好初衷,但她同时认为,如果“一刀切”地执行,就陷入了机械化的怪圈,“比如,对于一个字频繁使用错误究竟该如何扣分,是否应该也有细化的要求?否则,同一个字写错若干次,高考作文岂不是满盘皆输?”

需要斟酌的“指挥棒”效应

接受采访者均表示,“错一字扣一分”发出了一个强烈的信号:国家试图以高考这一

“指挥棒”来规范汉字使用。

规范使用汉字,在近年来成为常谈不衰的社会热点话题。著名作家王蒙撰文呼吁:当下我国的语文使用处于无序状态,已经成为影响一代中国人文化素质的大事。上海著名语言文字期刊《咬文嚼字》杂志主编郝铭鉴也在媒体上表示:当下汉语语言文字的应用,总体来说呈现“草率化、朦胧化、粗鄙化、游戏化”四大危机。

受访的同学们表示:高考语文考试错别字扣分,一定程度上会促使大家,尤其是中学生更加重视母语学习。

“写正确的汉字,是汉语学习的基础和基本功。尤其是在网络化时代电脑使用频繁的背景下,我国青少年使用不规范汉字的情况令人忧虑。”“错一字扣一分”实际上是借助高考来强化汉字的规范。”中学语文教育专家程红兵说。

上海高考语文阅卷中心组长、华东师范大学中文系教授周宏说,很多中学老师太看重高考,因为过去高考对作文出现错别字扣分不多,便在这方面放松了对学生的要求,弄得现在一百篇作文中有五六篇或多或少都有错别字。他回忆自己当学生时,教师对错别字抓得很严,认真批改订正,错了还得罚抄若干遍。

不过周宏同时表示,从他个人角度来看,高考语文错别字扣分应“慢慢来”,刚开始扣分设上限会更好一些,以后再逐步提高要求,最后达到扣分无上限。

语文水平下降之忧

接受采访的专家均表示:目前,我国青少

年需要全面提高语文素养,这其中绝不仅仅是错别字的问题。

“不仅写字出错,行文之乱更是严重。”程红兵和周宏历年中学生作文中普遍存在的问题:前后矛盾、逻辑混乱、追求标新立异、不能准确表情达意……

上海教师研究会会长、语文特级教师于漪说,这些年来,我国的母语教学受到了很大的冲击,学生母语水平下降令人担忧。

她说,通过考试罚错字来加强母语地位,也是不得已而为之的办法。与其他发达国家相比,我国母语的教学课时数是最少的,如果语文不被列入高考科目,有些学生就更不重视母语学习了。她强调,语文学习容不得急功近利,否则,许多学生用祖国语言文字进行流畅表达都很困难。

这位德高望重的老教师叹息道:如今要解决问题都得借助高考,这也反映了我国教育“不是为教而考,而是为考而教”的不良现实,这大大抑制了学生的创造性。

于漪说:“语文教学远不是‘错一字扣一分’的问题。为什么母语教育会陷入困境?就在于我们在用什么样的理念来教育孩子,在于我们是否引导孩子注重比分数更重要的东西。”

语文学习的终极目的是什么?文学素养对于一个人全面发展的意义在哪里?母语的使用对于一个民族的文化传承意味着什么?……在高考压力下,这些深层次的重要问题,却被不少人严重忽略了。

“现在很多学生都不读书、不思考了。”程红兵说。

据《新华每日电讯》



资料图片