

世界上有一种东西叫事业。事业可以使人神魂颠倒,如痴如醉,有事业的人是充实的,幸福的,人生是有价值的。人最可怕的不是没有钱财,没有地位,而是没有事业,没有事业心。事业无大小贵贱之分,不论是政治家的经天纬地,还是“田舍翁”的春种秋收,只要能造福人类,奉献社会,完美生活,有益身心,都可称事业。所谓成功者,无非就是在自己事业上投入多、收获大的人。

事业是“兴奋剂”。许多人可能都有这样的体会,一旦全力投身于事业中,自己的潜能、智慧、勇气、胆

识,就能最大限度地调动出来,身心状态就和平时判若两人。据杨振宁先生回忆,上世纪50年代初,在赢得诺贝尔物理学奖的那个著名实验的关键阶段,他们一进实验室,就有用不完的劲,立刻进入亢奋状态,精力充沛,不知疲倦,几天几夜不睡觉,几个星期不出实验室,是常有的事。

事业是“不老药”。事业能让人青春常驻,老当益壮,事业能让人不知老之将至。年逾古稀的水稻专家袁隆平,精神矍铄,毫无老态,至今仍在试验田里忙碌,还在为他的梦想而奋斗。96岁高龄的著名文学家、教育家季羡林,现在即使身居病房,每天还坚



诗梦天之涯 王国强 摄影

“五音”又称“五声”,即我国古代音乐中记谱的宫、商、角、徵、羽五个音阶。

按《辞海》的解释,五音中各相邻两音间的音程,除角与徵、羽与宫(高八度的宫)之间为小三度外,其余均为大二度。古人之所以将五个音阶取名宫、商、角、徵、羽,是有其特定的含义的。

据《礼记·乐记第十九》记载:“凡音者,生人心者也。情动于中,故形于声。声成文,谓之音。是故治世之音安以乐,其政和。乱世之音怨以怒,其政乖。亡国之音哀以思,其民困。声音之道,与政通矣。”大意是说,音乐源于人们的内心,乃表现内心情感的声音,如果成文,就是音乐。而治世的音乐健康快乐,所以政通人和。乱世的音乐幽怨而愤怒,政治就混乱、腐败。国破人亡时的音乐是哀伤而忧思的,所以人们的生活是困苦的。说明音乐是与国家政治息息相关、密不可分的。继而又说:“宫为君,商为臣,角为民,徵为事,羽为物。五音

郑邑旧事

爱国民主人士海兰芬

朱永忠

海兰芬,字幼川,1882年~1961年,回族,郑州市中原区须水镇刁沟村人。他出生于武术世家,祖父海腾蛟是清朝秀才,其父海朝宗是清末武举人,受其祖父、父亲影响,自幼习武,深得家传武艺。1902年参加清朝末科武试,清廷授以抚候候补外委,赏戴五品蓝翎,时年20岁。据《郑州市志·人物卷》记载:海兰芬青年时期开始经商,赶着马车在郑州至禹县之间转运药材,几年后有了积蓄,1913年在郑州顺河街开设“豫盛公骡马商行”,生意兴隆。1920年担任刁沟清真寺总管,自己出资重修刁沟清真寺。1926年又筹建迎河街小楼清真寺。他常年习武,身体健壮,臂力过人,50岁仍可开150余公斤硬功。1935年10月,在上海举行的中华民国第六届运动会上,以126.75米

小事胡柳涂叶松



的成绩获男子射箭第一名。1936年3月,他与武术界同仁在郑州组织“郑县国术骑射研究会”,并任会长,招收回族学员,积极普及推广中国武术。抗日战争爆发,海兰芬鼓励弟子们为国从戎抗战,并将两个儿子送到中央陆军军官学校参军。1937年8月13日,日军进犯上海,淞沪会战打响,陶峙岳率部队增援途经郑州。海兰芬将自己心爱的赤兔马赠给陶将军,并到火车站为部队送行,激励将士为国杀敌。对此,上海报纸以《良将跨良马,杀敌保中华》为题作了报道。1941年10月日军第一次占领郑州,他愤然罢官,关闭武馆,隐居刁沟。此举在郑州商界抵制日军起到了号召、影响作用,很多爱国人士积极响应,罢商罢市。1948年10月,郑州解放,他积极参与社会活动,拥护党的民主革命、工商业改造等政策,热心于郑州城市建设,在修筑解放路时,他率先无偿将自己的十几间临街房拆除。上世纪50年代,他作为裁判,多次参加省、市运动会的武术评判工作。1961年2月12日,海兰芬在家中无疾而终,享年80岁,被安葬在刁沟祖茔。

崇蘭 如愛 風素 景芬 方自 開遠

邵海芬 书法

持读书写作,不断有新作发表。语言学家周有光,已是百岁老人,仍头脑清醒,耳聪目明,还在语言事业上耕耘不止,常有新的研究成果问世,他自称是“被上帝遗忘的人”。

事业是“欢乐谷”。事业心强的人,一扑在事业上,就像儿童进了公园里的“欢乐谷”,兴高采烈,乐不思返,忘记了一切忧愁和不快。马兆宁是南京市一个普通民警,他的事业就是训练警犬,25年来,训练出近百条各类警犬,帮助警方破案无数。因此他被称为“犬司令”,而自己却在训练警犬过程中被警

有一种东西叫事业

陈鲁民

犬咬伤近百次,身上伤痕累累。他非常热爱自己的工作,几天没去训练场,就会郁郁寡欢,一见到自己心爱的警犬,什么烦心事都会烟消云散。(《现代快报》12月29日)

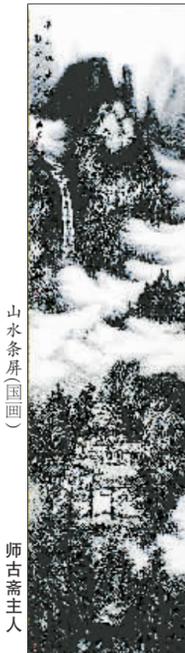
事业是“动力源”。人做任何事情都需要有动力,动力越大,事情就越容易成功,事业就是最大的“动力源”。青岛港务局工人许振超的事业是开吊车装卸货物,别人只是当个饭碗,他却当成了事业,为了吊装事业,他刻苦自学,四处拜师,努力钻研,勤于实践,不断前进,终于从一个初中生,成

为全国知名的吊装专家,多次打破世界吊装纪录。试飞英雄李中华,投身我军试飞事业后,强烈的事业心,使他坚持不断学习,努力探索,大胆实践,勇于挑战,20多年来,安全飞行2200多小时,能够熟练掌握驾驶三个机种26种机型执行任务和进行风险课目试飞,正确处置空中险情18起,成为我国仅有的三个国际试飞员之一,并被赞为“工程师飞行员”。

事业是“止痛片”。人生有很多痛苦,肉体的痛,可用药物来解除,心灵的痛,则可以用投身事业来转移和减轻。譬如说失恋,是心灵至痛,许多失恋者因此而寻死觅活,而钟情事业者,却可用事业来止

痛疗伤。诺贝尔恋爱失败,痛不欲生,但很快又在自己的事业中寻得乐趣,虽然终生未娶,但不仅他的一生轰轰烈烈,还给人留下了巨大的物质财富和精神财富。大科学家牛顿,童话作家安徒生,音乐家贝多芬,都有过失恋的痛苦经历,也都终生未婚,却在伟大的事业中找到了精神寄托,成为名传千古的大师巨匠。

事业的根是苦的,花是香的,果是甜的。那些事业重如山,名利淡如水的人,是令人羡慕让人敬重更值得我们效仿的。



山水条屏(国画)

师古斋主人

现代诗坛

河谷 (外一首)

刘松林

那时 常惊叹于河谷的阔远 水,划着稀碎脖颈缓缓而过 河谷 空静的令人生畏 河藻与大蓬大蓬的拉拉蔓中 别有什么精怪突然窜出 那时 常感慨于河谷岚雾的浓重 丝丝缕缕 弥漫生荣 使原本清晰的物事 长出些 谜团或幻象 一条鱼跃出河面的样子 飘成了 河畔姑娘燃在后生家的美丽炊烟 而一串气泡之后 腾空的那匹金马驹 自会善恶扬善 它的蹄音踩着我的筋脉嗒嗒驰过 梦醒时分 又已杳然隐入虚无 一波波漾开的水纹间 细看 是把钥匙 呼吸着河谷腥湿的水汽 我没有成为精灵 水 还涓涓流 堤顶的山子 在软软泥土中 撑开一道道本色的裂缝

故事:瓜地月夜

螭放下了小小麦克风 南瓜叶片又铺上了一层银 纺织娘摘下小巧的耳麦 阔叶儿 又铺下了一层静 小蛩手中的弦子也撒撒 叶片上的静 又深了一层 安谧 水银般荡漾了几下 终于,合起了眼睫 一个小鼻头拱了出来。几根 长须 贼贼的眼睛 满身的困刺闪着亮光 又一个鼻尖尖地露了出来。 两只小刺猬 把它们细微的响动 扩散得很大很远 月色里的甜 乡园里的静 使一些词语闪现出来:啃噬 吞嚼 和一个朦胧大梦中 齿痕不一的破洞

麻雀

大雪后,天地皆白,童话般的世界叫人欣喜不已。为了欣赏那迷人的雪景,我下班徒步回家。走过大桥的时候,听见叽叽喳喳的麻雀的喧嚷。雪地上,一群小麻雀,在那里蹦来跳去,给冬日的风景里又增加了一片生机。如今,在城里想找到那么一群小麻雀,是一件不容易的事情。欣喜之余,还想到麻雀的命运。麻雀曾被人们和老鼠、跳蚤、臭虫一起列为“四害”。对这个生命群体,人们曾经使尽了网

随笔

捕、毁卵、水淹、火攻各种手段。

生活在农村时,家门口有一棵柴草,那是麻雀的安乐窝。每到傍晚的时候,麻雀归巢,那里便是最吵闹的集市。人们从旁边经过,大叫一声,它们就惊散飞起,“哄”的一声,顿时遮天蔽日;有时候,冷不防把一块土坷垃扔过去,也会砸落一两只。那时候麻雀也给我们带来了许多的乐趣;在门口用段木棍支起一个箩筐,箩筐下撒一点小米,木棍上拴上长长的绳子,然后我们

王月红

就躲在屋里头,静静地等待麻雀走进陷阱。再就是掏麻雀蛋,因为那时候农村的土坯房比较多,墙上的夹缝是麻雀再好不过的家;搬梯子,爬墙头,弄得浑身都是土,尽管回家总要挨父母的骂,可是口袋里的麻雀蛋,或是手里捧着的麻雀崽,仍给我们带来很多兴奋和快乐。我上小学时,有时学校为了灭“四害”,给我们留的作业除了书面的之外,还要求我们交一百只苍蝇,或者十只麻雀。有一次我在村头

第三阶段,是公司正规管理阶段(《公司法》实施以后)。此时,从治理结构上有股东、法人、经理三人。女性在民营企业中分化成三种角色:职业经理人角色,生活伴侣角色,性补充角色。职能分工明确,女性经理人不负责家庭生活部分,少数能力强女性成为合伙人,这种状态一直延续到现在。而江浙制造业中的女性大多退居家庭,变成花钱的人,安排家庭日常生活,教育子女等。所以,女性在民营企业公司内的发展和组织外女性的出现同时进行的。

此间,有些女性还是担当妻子、合伙人的双重角色,这隐含着很多不稳定因素,因为多种需求在一个组织中集中,预示着不满和冲突的机会会增多。一个女性,要求她同时是合伙人、妻子、情人、母亲……那么希望越大,失望越大。但同时,又有稳定的因素存在,因为公司财产的利益巨大,一般红杏出墙或丈夫出轨,可能早就离了。而在公司内,巨大的社会压力、财务成本、财产分割的利害关系,问题就不那么简单了。

现在进入财富阶段,女人和男人的关系变成财富关系,成为能力伙伴,在此阶段男人和女人实现了真正的平等。现代商业社会夫妻公证阶段,签署合约。在西方给名人打离婚官司的律师很赚钱,标的足够大,甚至相当于一个企业的收购和重组。女性在当代民营企业中的角色基本上作为合伙人且很有可能成为股东的妻子,以及能力出众的经理人和员工。我们看到的像潘石屹和张欣、李国庆和俞渝、张宝全和王秋扬,等等。这是一批文化素质较高、有良好商业管理能力的优秀人士,组成了创富时代的民营企业的中坚。

女性因细腻、感性的特点,适合做细致管理和售后服务等常规性工作,而且做得很好;财务安排、战略设计、金融投资的决策人大多还是男性,女性当一把手的少,这和个人性格、心理素质、知识结构等因素有关。创业者里有少数聪慧且能干的女性成长为股东、合伙人、CEO,民营企业内部从底层一步步成长起来的CEO少,“空降”居多,某种意义上,商业还是男人的舞台。

女性在民营企业发展的第一阶段是起支配作用,第二阶段是控制作

用,第三阶段是从属与补充作用,第四阶段是合伙作用。

贪官的泡妞模式

从中纪委、反贪局、司法部最近反腐败斗争公布的材料中能够看到,贪官身边的“女人”多数是女商人或民营企业管理者。最近浙江某市交通局局长的情妇被判受贿55万元,这个情妇就是一家民营企业管理者。由于她跟局长的关系,成功促成一单工程,该企业给了她55万元成功费,这是国内判的第一个女商人因为跟领导成为情人关系而获取了经济利益的案件。

最近中纪委,包括司法部把这一部分人也定义成利益相关者,可以依法接受贿赂。

最近还有一个故事,也是一个女商人,40多岁。她同时搞定了若干个很高级别的领导干部,借助这些权力空手倒房地产,赚进好几亿。随着贪官的级别越高,这些女商人、女商人挣的钱也越来越多。天津宋平响的情妇徐敏也捞了两个多亿。

这个过程中我想总结出一点规律和一个教训,那就是领导干部一定要小心三四十岁的女商人。理由非常简单,女人在这个年龄段是一个特殊的阶段,她对人情已经完全了解,对自己要做什么也很清楚。女人爱一个男人,最高纲领是嫁给他,最低纲领是求得心理补偿。如果嫁而不成,就要求有心理补偿,

但心理补偿有时候很难衡量,于是就琢磨物质补偿。而她是商人,商人是

最知道该怎么获得物质补偿的,针对领导干部那就是用权力。如果能嫁,我相信这个事情就不会变为一个违法乱纪的事情了。正因为不能嫁却还要保持来往,而且他又这么忙,那她就会自己过,自己买房子买车出国,不跟他多扯,但要补偿,而补偿的最简单方式就是利益,就是钱。另外,还有很多男商人围着她,民营的、外资的、国有的都有。当这些男商人知道她和某个领导有特别关系,就非常乐意找她来办事。她又不想白干,于是就拿钱帮别人办事。李萍就是这样的,反腐材料中说她帮别人办企业找成克杰办事,办完了以后这些企业给她钱。托她帮忙的这些企业里不乏国有企业。这个过程中她就成了毒性最大的女人,这里说的毒性是针对我们的体制而言的。对领导干部来说,女商人的爱是毒性最大和成本最高的情感。

连载

引子

厚重的乌云急剧而汹涌地翻腾过来,远远地传来一声闷雷,街道上行人的脚步明显加快了,人行道上的一个年轻孕妇也紧走了几步,马上又徒劳地放慢了脚步。

她扶了扶肩上的皮包,小心地踩着斑马线向马路对面走去。一道刺眼的闪电划过,黄豆大的雨点从她身后漫过,她加快了步子。忽然,一辆摩托车从离她几米远的斜岔路口飞奔过来,她的心一下子绷紧,不敢再挪动半步,漂亮的脸庞变得惨白。

面对斑马线中间站着的孕妇,摩托车上的女孩显然慌了神,两手将刹车一下子握死。就在摩托车惯性地向前冲时,以同样速度跟在摩托车后面的一辆灰色“奥迪”已经撞到了摩托车的尾部,并向站在斑马线中央的孕妇冲去。瞬间,摩托车上的女孩被甩出来,头重重地落在地上。孕妇睁大眼睛,下意识护住腹部。

几张照片不知从哪里散落出来。就听到一声尖厉的刹车声,汽车向着马路的护栏撞去,汽车的挡风玻璃被撞碎。

孕妇感觉到脸上一阵刺痛,身体和玻璃片一起掉在地上……

第一幕 忘却的回忆 紫烟手捧着一杯早春的绿茶,凝神远望影楼窗外的镜湖。

她喜欢这片湖,当初把婚纱摄影选在这里,完全是因为她的偏爱,她爱这片清澈的湖水,更爱在这片湖水留下的一个很缥缈的梦。四年了,她封存了记忆。

是影楼出外勤的杨柳,说她的车被警察扣了,新娘化妆的事要耽误了,让紫烟去救急。紫烟不敢怠慢,拎了化妆箱下楼。走出影楼,紫烟正看见寄北正倚在灰色“奥迪”车旁。

寄北见紫烟拎着化妆箱便知有事。紫烟没有解释,只说已经晚了,必须马上赶到福水街给新娘化妆。寄北不声不响启动了汽车。在紫烟跟前寄北是有求必应,这让紫烟很是过意不去,她一直在很婉转地躲避寄北的帮助。

汽车穿过镜湖的树林,很快驶进闹市区。客观地讲,寄北也算得上是个成功男人,当别人还在拼命地为学历努

力时,他已经有了三家超市,他内敛而沉稳,有一副仪表堂堂的外貌。虽然不乏女人追逐,但不愿意束缚在感情的旋涡里,自从遇到了紫烟,算是彻底地改变了他的生活。

紫烟轻轻地叹了一口气,三年了,她不知如何承接寄北给予的帮助,更不知如何回报他。

汽车停住,前面是红灯,紫烟慌忙收回记忆,抬眼见寄北正用他那双深不见底的眼睛注视她。紫烟一时承接不住长久的凝视,轻叹了一口气。“紫烟,有些事情是该忘记的,一个人不能永远活在记忆里,木耳应该有个快乐无忧的童年。”

“我是在忘记,只是一些刻骨铭心的记忆不是轻易能抹掉的。”

“如果是刻骨铭心的疼痛呢?”

“那不是疼痛,是我生命里抹不掉的记忆。寄北,等忙过这段时间我想去看看珍珠。”紫烟显然不想再谈下去,所以转移了话题。

戈非提着旅行箱出了机场,在一辆“切诺基”旁停下,他警觉地四周环顾,拉开车门,与驾驶位置上的天豹点点头。

“切诺基”平缓地驶出机场,向市区高科技开发区飞奔。戈非挪下车窗玻璃,贪婪地深深呼吸,眯着眼睛努力辨认着,远处树林中隐约一片湖水。

四年了,曾在这里生活的痕迹,随着春夏秋冬的磨蚀变得斑驳,只是眼前的湖水让戈非记忆犹新。

戈非的目光停留在这片湖水上:“不过才四年,我真有些认不出来了,那片湖过去还是郊外,现在周围挤满了建筑。”



斑马线 魏亚男 著