



两位小游客身着满族特色服装,在沈阳故宫大政殿前拍照留念。
位于辽宁省沈阳市旧城中心的沈阳故宫始建于1625年,是清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。沈阳故宫以满族特色著称,是中国除北京故宫外,唯一保存完好的古代帝王宫殿建筑群。沈阳故宫现有古建筑114座,占地6万多平方米,整座皇宫殿阁林立,富丽堂皇。2004年7月,世界遗产委员会将沈阳故宫作为明清皇宫文化遗产扩展项目列入《世界遗产名录》。
新华社记者 李钢 摄

作家张宇

从亦师亦友到对簿公堂

对于供职于郑州某设计研究所的业余作者夏泊来说,2004年很不平静,他和亦师亦友的张宇意外地反目成仇。

张宇和夏泊曾是一栋楼里居住的邻居,有过长达10多年的交情。夏泊本人的经历也极为坎坷,1967年,冲动的他偷越国境时被抓,这个幻想要“抗美援朝”的年轻人被迫在越南监狱呆了整整20天。1970年他因发表“反动言论”,被定罪并判处无期徒刑,1979年平反。此后,夏泊一直希望能把自己的独特经历见诸文字,结识张宇之后,他把希望寄托在这位名作家身上。此后,夏泊经常就写作等问题向张宇请教,两人交往密切,直到2004年年初。

今年1月,夏泊40万字长篇小说《离散的音符》由香港一家出版社出版,小说由5个独立故事整合而成,根据夏泊本人在越南监狱的独特经历以及“文革”遭遇所写。同年7月,张宇新作《蚂蚁》由人民文学出版社出版,24万字。

夏泊很快发现,《蚂蚁》中有关监狱的描写内容和《离散的音符》有多处类似。

2004年9月,他以剽窃为由将张宇送上被告席,要求停止《蚂蚁》发行,公开赔礼,并在全国性媒体上道歉,赔偿各种损失30余万元。

夏泊认为,《蚂蚁》“剽窃”了自己作品中的3个故事,共63处,而张宇在引用时仅在形式上略作改动,比如人名、文字顺序和细节上的倒换,很多内容惊人一致。

两次将张宇推上被告席

一波未平一波又起。2005年3月,夏泊再次状告张宇剽窃。

这次,是因为张宇2003年发表在《时代文学》的中篇小说《蚂蚁与爱情》,夏泊认为,该文抄袭了他的小说《那一面小镜子》。

原来,夏泊在越南监狱被关押期间,曾接受过一名女犯人赠送的镜子。大约在1994年,已得到张宇指点开始写作的夏泊,以这段人生经历为蓝本,完成小说《那一面小镜子》,1999年之前,夏泊曾将该小说向国内杂志社投寄,但均未发表。直到2004年,夏泊把包括《镜子》在内的4部作品整合成长篇《离散的音符》才发表。

在夏泊看来,《离散的音符》由5个独立篇章整合而成,张宇正是把《离散的音符》拿去,“抠”出其中“镜子”部分后改头换面,以《蚂蚁与爱情》为名发表。虽然作品发表在2003年的《时代文学》,但直到2004年10月夏泊才看到,因此,就有了第二起官司。

夏泊要求张宇停止侵权,消除影响,赔礼道歉,赔偿精神损失1万元;赔偿经济损失1元;承担原告为制止侵权所支付的合理支出。

“借用素材”和“剽窃”之争

针对夏泊的两次发难,张宇全权委托律师来处理。

法庭上,张宇的律师始终认为,张宇并未侵犯夏泊的著作权,仅仅是“借用了好友夏泊提供的素材”。

张宇代理律师认为,张、夏二人友好十年,在张宇鼓励和指导下,夏泊将自身的坎坷经历写成《曼陀琳的囚徒》,向出版社多次投稿不中。张宇在此基础上修



成龙父子合作拍广告

高调提携新一代“龙女郎”

本报讯(记者 秦华 实习生 贾磊)记者昨日从成龙旗下的中国艺房紫公司获悉,成龙、房祖名父子近日首次合作,为某品牌饮料拍摄广告短片,短片女主角由成龙家族旗下韩国艺人媚眼天使 SARA 担纲,父子俩则甘当“绿叶”,至此,SARA的“龙女郎”身份首次得到确认。

在拍摄广告时,成龙父子与 SARA 三人均身着风格清爽的衣服,步调显得颇为一致,在拍摄间隙,三人还不忘互相调侃。据了解,长相甜美的 SARA 原为韩国 THE COLOR 组合中的一员,该组合曾在2005年发行首张专辑《三心二意》,2006年,SARA“单飞”成为成龙家族公司的成员。作为一名韩国艺人,原本在低迷的华语乐坛难以立足,这次有成龙和房祖名父子俩护航,相信她的路会越来越宽。

被「蚂蚁」咬了

咬了

夏泊:我做了一把暗红色的小提琴,你刷一遍漆变成鲜红色,又能说小提琴是你的吗?

两场官司终审 张宇都输了

何谓“剽窃”他人作品呢?法律规定,“剽窃”指未经著作权人同意,将他人的作品全部或部分以自己名义发表,使公众误认为其本人就是作者的行为。

2006年10月,夏泊起诉张宇的两起案子一审有果,两人胜负各半。

第一起《蚂蚁》侵权案,郑州市中级人民法院审理认为,夏泊没有证据证明张宇曾接触过《离散的音符》的手稿,驳回了夏泊的诉讼请求,张宇赢了;第二起《蚂蚁与爱情》侵权案,法院判令张宇立即停止以夏泊《那一面小镜子》为载体而署名张宇姓名的行为,并在全国性报刊上刊登致歉声明,张宇败了。

接到判决书后,张宇和夏泊均提出上诉。今年3月10日,河南省高级人民法院对这两起案件作出终审判决:对于第一起《蚂蚁》侵权案,省高院撤销了市中院的一审判决,改判张宇停止侵权,并在全国范围内发行的报刊上刊登致歉声明,同时赔偿夏泊经济损失4万元。

原因是,夏泊的《那一面小镜子》源自其早期作品《曼陀(托)琳的囚徒》,夏泊对这两部作品均享有著作权,而张宇也参与修改了,双方都对此享有著作权。但是,张宇发表合作完成的作品,须经夏泊许可,而张宇未能证明他出版《蚂蚁》征得了夏泊的同意,故此侵犯了夏泊的著作权。

第二起案件,法院终审维持了一审判决:判令张宇立即停止其侵权行为,并在全国性报刊上刊登致歉声明。

原因是,根据退稿信,《那一面小镜子》夏泊于1996年之前创作完成,而张宇未提供《蚂蚁与爱情》的成稿时间,因此法院认定《那一面小镜子》创作完成在先。其次,这两部作品均以第一人称描述了主人公在越南监狱的经历,故事情节大量类似,语言上有12000字基本相同。再者,张宇也承认他曾指点并修改夏泊的作品,所以他有可能会接触到夏泊的作品,包括《那一面小镜子》。

【专访夏泊】

夏泊昨日接受本报记者采访时表示:“很多人都不相信我会胜利,但是最终我做到了。法律给了我一个公正的判决。”

夏泊不避讳作为邻居的张宇在他写作生涯中所起的作用:“我们一直有往来,2000年的一天,张宇爱人说我老写中篇,糟蹋那么好的材料,不如写个长篇小说,即使不能发表也可以留着,这句话使我茅塞顿开,那时候,我才有了写一部长篇小说的想法,也就是后来的《离散的音符》。”

一谈起案子,夏泊略激动和倔强,他说其实省高院在去年9月26日已经审结,但出于种种考虑,没有下达判决书,直到3月10日。“这段时间里张宇的妻子曾多次找我谈谈,被我拒绝。”

当记者问是否会考虑这场官司对张宇的影响时,夏泊说了两个字:“挺惨。”

夏泊表示,省高院判定《离散的音符》版权归属于他,他将联系出版社来出版该书,但是暂不考虑继续创作。

业余作者夏泊告原河南省作协主席张宇案,日前结案——两场官司张宇都输了。败诉的张宇,除了要“立即停止侵犯夏泊著作权的行为”、赔偿夏泊4万元经济损失外,还要于判决生效之日起30日内,在全国发行的报刊上刊登致歉声明。

3月17日,张宇已委托法院将4万元赔偿金转交给夏泊。被称为“2004年中国文坛八大官司”之一的夏泊诉河南省作协主席张宇“蚂蚁侵权案”尘埃落定。

改,形成了《囚徒》,并以两人共同署名的方式投稿仍不中。随后,夏泊就把手稿作为素材送给张宇,张宇以此为基础创作《蚂蚁》和《蚂蚁与爱情》,而夏泊也出版了《离散的音符》,所以不存在剽窃与侵权问题。

在长篇小说《蚂蚁》后记中,张宇曾经特地对夏泊提供素材表示了感谢:“多年以前,听夏泊兄讲他这一辈子的传奇经历和亲身感受,我就动员他把这些写出来。他用了数年时间,写了几本子。我带着他修改了几遍以后,开始把他的自传性和纪实性很强的文字到处送给出版社的编辑们看,一次又一次的失望过后,我们都意识到没有这种可能性了。几年后,他才把这些东西给我,让我当写小说的素材用。”

但夏泊认为,交付给张宇的40万字的文章已不能称之为素材了,认为张宇的行为已经侵犯了他的著作权。

关于借用素材和剽窃之争,当时两人都曾各用一个形象的比喻。

张宇:如果我做了一把名贵的小提琴,用的是你的木头,能说小提琴是你的吗?



太昊陵庙会 上演民间绝活

本报讯(记者 左丽慧 实习生 沈双喜)由《中原国学讲坛》、淮阳太昊陵管理处主办的民间绝活表演昨日在太昊陵开幕。

作为戊子年太昊陵庙会主题活动9项内容之一,为期10天的民间绝活表演云集了全省各地的民间绝活表演艺术家,主要项目有川剧变脸、喷火表演、吃刀片、头皮担水、头皮搬运、钢钉鼻孔、眼睛喷水、钢枪刺喉、腹部吸碗等。其中,有部分演员表演的民间绝活曾获得世界吉尼斯纪录。

昨日上午,戊子年太昊陵庙会第一炉香上香资格拍卖所得善款捐赠仪式在淮阳赵玲文化艺术学校举行。根据捐赠企业的意愿,拍卖所得善款10万元全部捐赠给赵玲文化艺术学校的孩子们。赵玲文化艺术学校1999年创办以来,先后培养学生几百名,全国戏曲“小梅花”金奖十多名,培养“梨园春”小擂主20多名。



首届中国工艺美术大师年度提名奖启动

3月19日,首届中国工艺美术大师年度提名奖启动仪式在北京举行。此次艺术创作活动由每位中国工艺美术大师亲自推荐一位中青年骨干艺术人才参与,目的是激励艺术创作,发现

杰出人才,传承民间艺术,繁荣传统文化。这是启动仪式前,中国工艺美术大师蔡永况向一位观众介绍他的漆雕作品《哪吒试法》。

新华社记者 戴旭明 摄

《大明医圣李时珍》开拍

新华社武汉3月19日专电(记者廖君)46集电视连续剧《大明医圣李时珍》,18日在李时珍故里湖北蕲春县开拍,计划7月份完成全部拍摄工作。

在开机仪式上,导演郑克洪介绍说,中医是中国的祖传,拍《大明医圣李时珍》是为中医正名。这部连续剧将通过再现李时珍一生编撰《本草纲目》的艰辛历程和人生命运,生动呈现中医文化的精髓和独特魅力。该剧由湖北省委宣传部、湖北广播电视台等联合摄制。

电视剧《小芳》将拍摄

新华社呼和浩特3月19日专电(张丽红 李佳佳)来自内蒙古自治区兴安盟旅游局的消息,40集知青题材电视剧《小芳》剧组拍摄基地即将落户兴安盟阿尔山市。兴安盟将以此为契机,举办首届“中国乡村音乐节”。

据介绍,上世纪90年代初,李春波以一首反映知青生活歌曲《小芳》而享誉大江南北。2007年11月26日,李春波在阿尔山宣布,将与阿尔山市、华点通国际顾问咨询有限公司合作,在兴安盟拍摄电视剧《小芳》。电视剧《小芳》将塑造一个中国新时期平民女性的典型形象,使其成为一种特殊的文化符号。

日前,李春波等人来到兴安盟,就投资建设影视基地和举办首届“中国乡村音乐节”等事宜进行实地考察。与此同时,电视剧《小芳》正在全国范围内筹备海选女主角。



歌手伍佰现身北京 下月怒放“摇滚花朵”

新华社北京3月19日专电(记者万一)“摇滚诗人”伍佰日前现身北京,为其将于4月18日在工人体育馆举行的“你是我的花朵”演唱会进行宣传造势。发布会上,伍佰以一头挑染金色长发搭配有冷艳花朵图案的黑西装的全新造型亮相,引爆现场。

伍佰告诉记者,他将在此次演唱会中大胆颠覆自我,挑战多项全新尝试,从“摇滚诗人”变身“舞林高手”,大跳风靡港台“花朵舞”“烧火舞”等。

在演唱会曲目选择方面,伍佰则将15年来最流行的经典歌曲全部收录。作为此次演唱会唯一特别来宾的谭咏麟,届时将与伍佰同台飙歌。

我的花朵”的不同风貌,为歌迷打造一场视觉、听觉惊人的演出。