

一棵树成就一个千万富翁

在我居住的城市郊区，有一个远近闻名的“桃王”，名字叫杨遂胜。这位农民企业家，现在已拥有总资产三千五百多万元，而他的起家，仅仅是从自家院子里一棵桃树开始的。

上世纪八十年代中期，杨遂胜从中学回到家乡，当时与许多青年一样，他也曾一度想过“走出去”。他最先想过当兵走出家乡那块贫瘠的土地，可是没能如愿；参军不成，他又想到沿海去闯天下，可是由于家里缺少劳力以及老人和孩子的拖累等多种原因，也没有成行；最后他冷静下来，开始在家门口寻找出路。由于家乡位于汉水之滨，土质大部分属于沙土，而且荒山荒滩居多，于是他开始摸索种西瓜、花生等经济作物，但收益不理想；后又尝试种植葡萄、盖大棚栽草莓，效益还是不好。但在摸索过程中，这位青年逐渐对林果种植产生了浓厚兴趣，并开始钻研林果栽培嫁接知识。

一次，他与父亲在家拉闲话。他父亲说，自己家院子里的一棵桃树，是本地的一个优良品种，现在几乎濒临灭绝了，要是死了真可惜。听了父亲的话，这位勤于思索的后生想：是呀，自家院子里的那棵桃树，每年结出的果实确实很大很甜呀，这种

大蜜桃拿到市场上，肯定受欢迎，何不尝试着把这种桃子嫁接出来发展成产业呢？这一“灵感”的闪现，让他顿时兴奋起来。杨遂胜迅速到书店买回一大堆相关书籍，开始一门心思地“啃”起来。此后，他利用从书本上学来的新知识，开始从他家那棵“大蜜桃”树上取枝，尝试着嫁接起来，当年就成活了十二棵桃树苗。他兴奋异常，像照看孩子一样精心养护着这些幼苗，两年后这些“孩子”果然结出了很大的桃子。果实一成熟，由于味美、个大，还没等拿到市场上就被上门的商贩抢购一空。

第一步的成功让杨遂胜信心大增，他一下承包了30亩荒滩，开始从这些大蜜桃树上大量取枝进行育苗栽培，扩大种植面积。“繁衍”这些优良品种的同时，他又先后找到本地和华中农业大学科研院所的果树专家多次请教，对桃树再度进行改良，最终使这棵桃树的“后代”果实越长越大，品质越长越优。1993年，经华中农业大学十二位专家教授鉴定，杨遂胜嫁接的这些大蜜桃属于湖北不可多得的早熟优质桃品种，具有很大的市场潜力。从此，杨遂胜更加坚定了发展水果产业的信心。他多方筹措资金，又一次性买了300亩

荒滩，开始更大面积地种植大蜜桃。一通百通，到上个世纪90年代中后期，他又开始扩展培植优质梨产业。2000年以后，杨遂胜正式成立了果品有限公司。

随着生意的越做越大，单靠自己的种植已经远远不能满足市场的需求，杨遂胜想到了一个两全其美的办法：反哺周围的农民。在老河口市总商会的引导下，他先成立了一个以发展果品业为主的基层商会，吸收周围农户为会员，然后免费培训这些会员农户，并为会员们提供他培植的果树苗，发动大家都来种植他的桃树品种，然后再全部回收会员农户的果品。这样做实际上是把会员农户间接变成了自己果品公司的“员工”，让“员工们”为自己生产果品，自己则一心一意开发市场。如此一来，不仅农户得到了很大实惠，而且杨遂胜也从农户那里得到了巨大的经济利益，走出了一条典型的“公司+协会+农户”之路——一条双赢的道路。目前杨遂胜通过林果产业，一共吸纳一万八千余农户，辐射果业种植面积达8.56万余亩。

一棵桃树成就一个千万富翁，这不是神话，而是生活中的真人真事。如果当初那一棵桃树长在你家的院子里，你会怎么样呢？也许，你也可以成为一个千万富翁。其实，我们每家的院子里，都有一棵这样的“树”，只是你没有发现它罢了。
摘自《莫愁·天下男人》

多年前，美国中西部的一所大学里，有一群才华洋溢的男学生，他们个个在文学方面似乎都有惊人的创作天分，很有潜力成为诗人、小说家或是散文家。把英文这种语言做最好的运用，是他们每个人的专长。这些前景看好的年轻人定期聚会，朗读自己的作品，并且接受其他成员的评论，当然聚会的重头戏是在评论。

这些年轻的男学生对彼此毫不留情，几乎可以把短短的作品碎尸万段，在批评别人的作品时，他们无情、残酷甚至阴险，不过他们觉得这样做是为了刺激彼此写出最好的作品，他们的聚会成了文学批评论坛，有些成员很得意地把这

个团体昵称为“杀手壕”。而在同一个校园里，也有一群有文学天分的女学生，她们决定要成立一个自己的社团，一个足以和“杀手壕”匹敌的社团，她们自称为“荟萃园”，她们同样在聚会时朗读自己的作品，不过这两个文学社团，有一项很大的差异，“荟萃园”的评论比较温和、比较正面，而且往往具有激励的效果，事实上，有的时候她们根本就不批评彼此的作品，社团成员的每一个小动作，

都是为了激励彼此在文学创作的道路上继续前进。

20年后，这所大学的校友会，对于毕业校友的职业生涯做了一次很详尽的调查，结果发现“杀手壕”和“荟萃园”在文学创作的成就上，有非常大的差异，“杀手壕”当中所有具有天分的年轻人，没有一个人任何文学形式的创作上有所成就；而“荟萃园”当中，则至少出了6位全国知名的成功作家。

摘自《达州晚报》

荟萃园与杀手壕

只借一美元

一位衣着华贵的犹太富豪走进一家银行。他声称要借1美元。贷款部营业员想：他是在试探我们的服务吧？便装出高兴的样子说：“只要有担保，无论借多少，我们都可以根据办。”

里取出一大堆股票、债券等放在柜台上。营业员清点了一下：“先生，总共50万美元，做担保足够了，不过先生，您真的只借1美元？”

“是的，我只需要1美元。”
“好吧，只要您付出6%的利息，且在一年后归还贷款，我们就

把这些作保的凭证还给你……”
犹太富豪走后，一直在旁观的银行经理怎么也弄不明白，他忍不住追上去问个究竟。

犹太富豪说：“好吧！我不妨把实情告诉您。我来这里办一件事，随身携带这些票券很不方便，但金库保险箱租金很昂贵。所以我到贵行将这些东西以担保的形式寄存了，由你们替我保管，况且利息便宜，存一年才不过6美分……”
摘自《品牌经理人》

给对手指一条路

临近毕业，我去一家大公司找工作。不是冤家不聚首，大学中，一直与我竞争的刘平，与我另外一个人进入最后一轮面试。

刘平总是给我一种无形的压力，在大学里，虽然我们都很优秀，但我总是第二，第一总是他。

就在此时，远在广州的姑姑给我打来电话，说广州一家知名公司也在招聘，让我过去。我客观地分析自己的实力与那家公司的要求，觉得很难有把握被成功录用。但在这边，我更担心自己竞争不过刘平，因为公司只要一个人。

我陷入了困惑。细想之后，我拨通老师的电话。听了我的倾诉，老师笑了，说：“你想被现在这家公司录用，有两种办法，第一个办法是用你的实力打败刘平；第二个办法是阻止刘平与你竞争。显然，你不具备足够的实力，第二个办法较为可行。”

我以为老师想让我采取非正常的手段阻止刘平参与竞争，便说：“老师，虽然我希望取胜，但我还没有那么小心眼儿。”老师一笑，说：“老师也不是那个意思。我是说，你为什么不去去广州的机会让给刘平呢？在这个世界上，要在竞争中胜

出，凭实力挤掉你的对手是一种方法；但与对手合作，相互共存，何尝不是一种智慧呢。”

老师的话让我陷入沉思。按实力说，刘平去广州那家公司应试，把握也很大，他如果真能被录用，那他的发展空间会更大。他去了广州，会让我少一个强大的竞争对手，这不是两全其美吗？

第二天，我主动找到刘平，向他详细介绍了那家广州公司招聘的消息，还当场打电话给姑姑，请她说明具体情况，并给刘平提供可能的方便。终于，刘平决定放弃这边的面试，前往广州。

一个月后，我如愿进入本地公司，刘平经过努力也进了广州的公司，我们实现了双赢！摘自《好故事》

小孩屁股摸不得

英国首相布莱尔的夫人切丽，有一次在跟少年球队合影时，在一个捣蛋鬼的屁股上拍了一巴掌，就有人告她“殴打儿童”。其实，英国在保护儿童方面，与美国相比是小巫见大巫。

我看过美国电视台一个讨论“该不该打孩子的屁股”的节目，电视台播放了几组有争议的镜头，在我这个外国人看来，那些分明只是轻拍，可美国人认为这已经撞红线了。而且，儿童的屁股是否能打还不可商量，儿童身上其他部位则是禁区。

躲起来打也不成，孩子自己可以报警，旁人看到了，也有报

警的义务。一个美国母亲被孩子气得急了，看到停车场内空无一人，便愤而扬起了巴掌。她还是很小心，拍了两巴掌之后就把手塞进了车里，不料，被远处的好事者全程摄下，结果闹得沸沸扬扬。

家长打孩子打重了要吃官司，但大部分被从轻发落，警察把孩子接走，送到专门的儿童救助中心。家长需要请律师找材料，证明自己没有虐待儿童倾向，方能把孩子接回家。

打孩子犯法，在小孩子当中也深入人心。刚到美国的华人孩子，第一件事就是相互传授经验：美国

不许打孩子，我父母连一个指头都不敢碰我。

不打不骂，会不会让孩子变得无法无天呢？奇怪的是，我在外面看到的美国孩子都非常听话，我总疑心美国的父母有什么“绝活儿”。曾目睹过一两个当爹的把捣蛋学的孩子扛起来，走到很远处放下，然后头也不回地离开，全不理睬孩子那撕心裂肺的哭声。这种做法，估计成效显著。

不过，美国孩子比较听话，究其原因，还是因为那个儿童救助中心。对于孩子，说到底最怕的是离开父母，进一趟救助中心，孩子多半会变得又瘦又脏，比流浪儿好不到哪儿去。美国孩子大概从小就耳提面命，犯错不是挨顿打那么简单。

摘自《山东商报》

特别开心

老实人与聪明人

有一个老实人，日复一日，在路边以修鞋为生。因为老实，不肯偷工减料，就有了回头客，倒也衣食无忧。

一天，过来了一个聪明人。聪明人鞋坏了，他一面等着修鞋，一面感慨地说，你这个样子什么时候才能富裕起来？老实人困惑了，自言自语道：我又没别的手艺，除了修鞋养家糊口之外，还能干什么？

聪明人说：“其实，你有三种选择。一是再学一门手艺，艺多不压身；二是扩大经营范围，以获取更大的利润；三是抢银行，一夜暴富。”

老实人笨，学不来新的手艺；胆

子又小，不敢去抢银行；他采纳了聪明人第二条建议——扩大经营范围。两年后，老实人拥有了一个小店，收入明显上了一个新台阶。聪明人路过小店，盘桓了一会儿，又笑了。

“你看你，小富即安，事业要发展，要壮大。比如偷税漏税、贷款、集资融资，有钱才能生钱……”

老实人茅塞顿开；他的生意越做越大，成了远近闻名的商贾巨子。当然了，围在他身边的，已不是一个两个聪明人，而是一群聪明人，敛财的手法也花样翻新。终于有一天，老实人因诈骗、偷漏税款被投入监狱。聪明人毕竟是聪明人，知道要出事，早就置了金根细软，将自己捱得干

干净净。

老实人刑满释放，已到了古稀之年，为了谋生，又干起了老本行。岁月不饶人，手脚不那么利索了，活儿就变得粗糙，渐渐的，门可罗雀。老实人一看情况不妙，撒腿就跑；而黄肌瘦，禁不住一声长叹。

“你啊你，好高骛远，这一回，咎由自取了吧？！”

老实人指着聪明人，全身都在哆嗦，一口气没上来，昏厥了过去。聪明人一看情况不妙，撒腿就跑；一面跑，嘴里还一面嚷嚷：要死你等会儿，我可啥都不知道，啥也没说过，一切都与我不关。

柏拉图有言在先：做你自己的事，要有自知之明。对聪明人的话，尤其是那些漂亮话，充满诱人前景的话，我们必须三思而后行。
摘自《妙语》

大雪

作为邮递员的他早打算混一辈子了。下第一场雪的时候，他被困在一所学校里。积雪压坏了电线，四周漆黑一片，他索性倚着墙抽起了烟。突然，所有教室几乎同时亮起了微弱的光。他吃惊地发现，孩子们手举着一根根蜡烛，跺着脚，穿着笨重的棉衣努力地推着黑板，没一个人因为黑暗而放弃改变命运的机会——他被眼前的景象震撼了，直到烟头烧到了手指……

后来，他成了邮局最年轻的局长。往往只是一念之间，生活便彻底改变了。

玉器

人到中年的他，工作压力非常大，整夜地失眠，健康急剧恶化。就在这时，他参加了一个老朋友的葬礼。老友家财万贯，却因为劳累过度英年早逝。老友的妻子将他生前喜欢的价值连城的玉器摔得粉碎。众人惊呼，她却幽怨地说道：人都没了，要这些干啥？他听得呆了，久久无语。从那之后，不管生活有多少麻烦，他总会抽出一些时间来陪伴家人，跑步散心。始终绷着脸的他越来越爱笑了，身边的人也更喜欢和他交往，不久，他又被加薪升职。一念之间的领悟，胜过没日没夜满怀焦虑地奋斗。
摘自《意林》

三封介绍信

约翰先生需要一名勤杂工，于是在一家报纸上登出了“诚聘”广告。广告一经刊出，立即有50多人前来应聘。最后，约翰选中了一个很不起眼的男孩。

一位朋友很不理解，便问约翰：“比这男孩强的大有人在，可你为什么偏偏喜欢这个男孩呢？他既没带一封介绍信，又没有任何熟人推荐，真让我感到意外。”

约翰笑了笑说：“实不相瞒，这个男孩之所以被我选中，是因为他带来了三封极好的介绍信。”

“三封介绍信？我怎么没看见？”朋友惊奇地问。

“你听我说。当这男孩看见一位比自己年龄

大的中年人前来应聘时，他赶紧起身让座，而别的青年人却装着没看见，这是他的第一封介绍信——文明。进了我的办公室之后，他先摘下帽子，然后，微笑着彬彬有礼地回答我的各种提问，这是他的第二封介绍信——礼貌。在他进门之前，他在门口的脚踏毯子上先蹭掉脚上泥土再进屋，以免踩脏了屋里的地面；当我和他交谈时，只见他衣着整洁，头发梳得整整齐齐，指甲也修剪得干干净净，这是他的第三封介绍信——卫生。我认为，当一名勤杂工能有这么三封过硬的‘介绍信’，比什么熟人的推荐都要强得多。”

摘自《人文读本》

看见“大象”

在大山的深处，有一个被遗弃的采石场。采石场的附近住着一个老人，他能够用石头雕刻出最精美的大象。人们花钱购买老人的大象，博物馆将他的作品列为珍品展示。

很多雕刻家都试图雕刻出与之媲美的大象，但是都没有成功，因为老人的大象非常强健，而且同时显得非常温和、智慧、庄严而又快乐。

一个年轻人找到了老人：“能不能让我看看您是怎样雕刻大象的？”

老人说道：“我无法教你怎样雕刻大象，只能告诉你怎样雕刻石头。”

年轻人非常失望，因为他对雕刻石头早就非常熟练了。因为远道而来，他只好勉为其难地说：“太好了，您就教我怎样雕刻石头吧。”

时间慢慢地流逝，年轻人学会了很多过去闻所未闻的雕刻手艺。在一个清爽的夜晚，秋天的落叶在微风中起舞，老人对年轻人说：“你已经学得很好，我没有什么技艺还能教给你了。”

年轻人仍然不会雕刻精美的大象，所以他说：“让我再跟您学一个季节吧。”

年轻人又跟着老人在工棚里继续工作。这天，老人凝视着石头，但没有进一步的动作。

“您在做什么？”年轻人问道。
“我在寻找大象。这里有一头，这里有一头，另外这里也有一头。”老人用手指着那三块石料。

“大象在哪儿？”年轻人问，他只看到了石头。

“它们就在石头中。我不会雕刻大象，只会雕刻石头。我在石头中发现了大象。我雕刻石头，就是将大象解放出来，然后每个人都能看见大象。你真的什么都看不见？”年轻人再一次审视那三块石头，“不，”他最后回答，“我什么也没发现。但是，我在你放在门旁的那块石头中发现了一些东西。”

“你确信？”老人悲伤地摇摇头，“那块石头里没有大象。”

年轻人笑了：“我的确没有从中发现大象，但是我看见了一只老虎。”说罢，年轻人拿起雕刻工具，走向了那只“老虎”……
摘自《羊城晚报》