

博客丛林

# 第一位哈佛女校长

杨澜

影响力,同时也是因为这所学校悠久的男性精英的传统。

作为哈佛大学370多年历史上第一名非哈佛毕业生的女校长,Drew Faust对于她的任命安之若素。这位女历史学家在她的一生当中一直在寻求改变,而且为此不惧怕任何挑战。在她九岁的时候,她就曾经给当时的美国总统爱森豪威尔工工整整地写了一封信。生活在种族歧视严重的福吉尼亚州一个白人家庭的Faust,在信中准确地表达了自己的理念,那就是“为什么黑人的孩子和白人的孩子,不能够在同一个学校上学。如果有一天,我把皮肤染成黑色,我的情感没有发生任何的改变,但是我却注定不能在现在的学校上学,您不觉得这很不公平吗?”当时,Faust写这封信并没有事先征求过父母的意见,小小的她已经表现出很强的主见,所以当父母收到一封来自白宫的回函时,深感意外,不知道究竟发生了什么事情。几十年后,Drew Faust在艾森豪威尔总统的图书馆中找到自己当年写的那封信,也不胜感慨。

小时候,Drew Faust的妈妈总是告诉她:“你和你的哥哥和弟弟是不同的——你必须晚上在几点钟以前回家。”母亲同时告诫她说:“这个世界是一个男人的世界,你越早理解这一点,就越能生活得幸福。”但是Faust似乎不买母亲的账,在上大学的时候,她就曾经作为女学生的领袖去跟校方谈判,要求延长女生返回宿舍的时间限制,并且居然取得了成功。

在哈佛大学上任的时候,Faust反复强调:“我是哈佛的校长,而不是哈佛的女校长。”她的前任萨默斯曾任美国的财政部长,在美国的经济界一言九鼎,由于他发表了女性在智力上不适合从事科学研究的言论,深深激怒

了女性团体和各方人士,不得不黯然辞职,在这样的背景下,Faust成为哈佛的校长,外界不免要猜疑她是否是一个“政治正确”的结果,对此Faust早有心理准备——她确信女性不应因自己的性别受到歧视,也不需要因为自己的性别而得到某种优待。

Faust认为今天的年轻人面临更多的就业压力,所以在寻求高等教育的时候,往往有比较直接的职业期待和需要速成的要求。但是Faust仍然认为高等教育是给人的知识以及求学能力方面打下一个全面的基础,所以她希望在未来的哈佛本科教育的改革中,始终坚持以人的全面发展为最终的目的。她最喜欢的学生是那种有好奇心的学生,在她看来,不断的探究和追求真理,正是教育的真谛所在。

虽然Drew Faust前方的道路也不会平坦,但是在她的心中仍然跳跃着当年那位勇于给总统写信的小女孩的正直和勇气。她说,所谓女性的权力,并不是去控制多少的资源,而是让人们看到如果你有梦想,是有可能去实现的。无论你是男性还是女性。

新书架

## 《每一棵草都会开花》

孙永强

热爱、赞美、怜惜与感恩,这是阅读了立梅散文的几个关键词。而这些,恰恰又是人类灵魂中向善的最重要的一部分,同时也是最有力量的一部分。在她的文字中,我们看到了一个背负着爱和被爱、相遇与感恩者的形象。我们亦可以沿着她文字的方向,寻找故乡、亲情、爱恋与怀想的福祉。

但不仅如此,从她的文字中我们还读出了另一类倔强的词,譬如,隐忍。在这部散文中,有不少篇什把笔触向了困顿、不幸与苦难,虽然我们也能看到疼痛,但这只是一种过程,作者最

终展示给我们的,是渡过苦海的舟与帆,是拨开云雾之后的光与影,是一种隐忍的意志,它跨越了沉沦,显现出了内心坚韧的核。

丁立梅的散文具有强烈的母性意识,而不单单是女性意识。她爱着她所见到的世间的一切,爱着它们的高贵抑或卑微,并且深深相信,每一棵草都会开花。因为母性意识使然,我们看到了她倾身向下的姿势,那些低到尘埃里的美好,被她一一寻找到,并通过清静而有光泽的温暖文字,呈现到我们的面前。

金城出版社出版



怒放(摄影)

弥勒

小小说

## 一张钞票的旅行

王笑楠

我是一张面值不大的钞票,当然也不小了,在我身上赫然印着“10元”的字样,这是我足以引之为豪的:它使我有机会见到更多的人和事。

走出冷冰冰的银行,我遇到的第一位主人是个帅气的小伙儿,他小心翼翼地数了我和弟兄们几遍才揣进兜里,看他的表情有一种去完成重大任务的使命感。我不禁窃喜,为自己可能要派上大用场而感到兴奋。

跟着这个小伙子,我先来到了一家医院,在这里我见到了他年轻貌美的妻子。从他们温存的交谈中,我得知他们将有一个小宝宝了!这时我还在主人胸前的兜里,我能真切地感受到主人激烈的心跳。此刻他会是怎样一种心情呢?我暗忖着,激动,喜悦,焦急,抑或是将要当爸爸的自豪与责任感?一切都不得而知。虽然我从没见过婴儿是什么样子的,但我似乎能够看到那一双双张因他(她)的降生而洋溢着甜蜜微笑的面庞。“新生命”在人类的眼中是一个何其神圣的词汇!在我完成第一次任务——为这对母婴买补品的时候,我头一次体会到了生命的含义。

告别了这个幸福的家庭,我又被许多只手传来递去。终于有一天,“啪”的一声我落入了一个整洁的衣袋。我

撑着身子努力向外探望——啊,新主人的腿怎么比别人短了那么长一截?眼前的景象使我呆在了那里。“他是残疾人。”身旁一位大哥(20元钞票)看我惊慌不堪的模样,忍不住告诉了我。我似懂非懂地缩回头来,心里不知是什么滋味。那位大哥看我没魂似的便将他了解的这位主人的情况一一讲给了我听。

主人自小就高位截肢,终日靠轮椅度日,残酷的现实曾几次使他萌生出弃世的念头。后来在周围亲友的关心与鼓舞下,他终于重新扬起了生命的风帆,勇敢面对人生的种种考验。经过长期不懈的努力,现在他已成为残联的重要人物,并通过“希望工程”资助着一名辍学儿童。他常说:“只要我还活着,就有希望。”

一个残缺的生命竟会发出这般耀眼的光芒!我从心底发出感叹。不,我

错了,主人的躯体虽有残疾,但他的生命却是完整的、健全的,甚至比一些正常人的还要完美。在他身上我分明看到了那对生命如烈火般炽热燃烧的激情。

一个阴冷的冬日,我的主人正在街上疾行,突然在一个角落前停了下来。我急忙向外打量,原来那里正蜷缩着一个赤着双脚的乞丐,看上去年纪不大,还是个孩子。主人没有犹豫将手伸进口袋里摸到了我,我一下子意识到这可能是我最后一次跟主人告别了。主人将我展平递到那孩子手中,孩子握着我不住地磕头致谢。望着主人远去的身影,我真想对孩子说那句主人常说的话。孩子,你还这么小,你不该在这里啊!

此后的很长时间我一直跟小主人在一起,也真奇怪,从那天起他再没沿街乞讨,而开始捡垃圾拾废品了。我也

整日紧跟着小主人往返于垃圾堆与回收站之间,呼吸着污浊的空气,窥视着暗淡的阳光。直到有一天,我的眼前豁然一亮,来到了一个完全陌生的地方,这里有许多跟小主人差不多大的孩子整整齐齐地坐在一起。我不解地望着小主人,只见他脸上露出了前所未有的笑容——那样的天真灿烂,全然没有了往昔的痛苦与忧伤。后来我才知道小主人终于走进了梦寐以求的课堂,我也又一次完成了任务。

看着小主人一脸欢乐的笑容,我在祝福他的同时,禁不住再一次发出感慨:生命竟如此之顽强,从来不轻易向命运低头。环境纵可以改变生命的具体形态,也改变不了生命的本质——生存,发展,与困难作斗争。

这三段平凡又不平凡的经历让我对生命有了一个大概的感知,也许生命蕴含着意义十分深广,但它至少代表着生生不息的希望,充满着百折不回的热情,蕴藏着不可抗拒的力量。正是有了这些,生命才如此美丽;正是有了生命,自然界和人类社会才如此繁荣。作为一张钞票,我为能有这一段与生命的奇遇而感到不虚此行。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

博古斋

## 武则天以诗纳贤良

夏吟

武则天是中国千古的一位女皇,她所以能以女皇之身统治庞大的中国,与她尊重知识,尊重人才,起用贤士振兴国威的用人之道有一定的关系。

武则天有一个爱好,每年的春秋时节,经常举办诗会,从诗会中发现人才。周、长寿二年重阳节,她命朝中众学士陪同游龙门,并要求学士们每人赋诗一首,从中选出诗魁给予奖励。陈子昂当时虽然官职位卑,但因诗名很盛,受女皇重视也随行。游玩一段时间后,她觉得学士们都已成诗,就命上官婉儿去收学士们的诗稿,共收到诗稿35篇之多。然后,武则天把自己宠爱的侄儿武三思、尚方监丞宋之问、麟台正字陈子昂三位诗人的诗稿选出来,交给上官婉儿一首一首地念,念后由大家评议。

武三思的《应制诗》云:“凤驾临香地,龙车上翠微。皇宫含

雨气,荣臻挂日垂。”念后一片叫好声。

上官婉儿接着念宋之问的《谒龙门》,诗云:“佛像千尊起,恩沫万家园。福如两山松,寿比洛河源。”张九龄说:“感情真切,属精密好诗。”张若虚说:“音调优美,再夺诗冠,当之无愧。”

上官婉儿展开陈子昂的诗稿后,大吃一惊,陈诗竟然是一首直抒胸臆的诗。这首《感遇诗》云:“圣人不利己,忧济在元元。黄屋非尧意,瑶台安可论。吾闻西北化,清静道弥敦。奈何穷金玉,雕刻以为尊。云构山林尽,瑶图珠翠烦。鬼功尚未可,人为安能存?夸愚适增累,矜智道逾昏。”诗中涉及时政弊端、措词刚烈,直言批评女皇过分尊崇佛教,广建寺庙,奢侈浪费,每日役使万余人,劳民伤财,国库为之耗竭,若以此来夸夸,更不符合佛法。所以诗稿一念完,场上顿时大哗。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

武则天环视一下众臣,面带笑容地问:“狄爱卿,你对这三首诗怎么看?”刚直不阿的贤相狄仁杰略加思索后坦率地说:“三思才华横溢,出口成章,诗助圣上高兴;宋监丞言出心声,是不可多得的颂歌;陈学士能以诗言志,不掩饰广建佛寺,这是耗财之时弊,字字铿锵,时代强音。”武则天听后,点点头,指着陈子昂道:“陈爱卿,你也说说写此诗的想法吧!”陈子昂说:“圣上出一言,天下倾听,圣上做一事,天下注目。当年楚怀王喜好紫色,全国上下衣冠皆为紫色;楚灵王喜女性细腰,宫内后妃多遭饿死;今天圣上崇佛信佛,于是天下寺庙林立,而修河桥、建学堂的资金因之匮乏,地方官员为迎合上口味亦假话多,真话少,只有除弊兴利,财政充实,人民才富裕,国力才强大。”武则天听后点头道:“陈爱卿的《感遇诗》不仅紧扣时政,正视现实,忠言直谏,不附势,不讳疾,众爱卿,朕说得对否?”“对!对!”众口同声。在鼓乐声中,武则天亲手赏赐一条龙珠玉带外,还当众降旨:陈子昂擢升为右拾遗。

### 4. 函谷关前 盟主震怒

公无前206年10月,刘邦率先进入关中,之后,他派兵把守函谷关,阻止项羽和其他诸侯入关,准备上任关中王。按说,刘邦的这种说法并没有错,因为他在西进之前,与项羽在楚怀王面前曾经有个约定:谁先进入函谷关,谁就做关中王。既然我刘邦先于项羽进入函谷关,自然要当这个关中王。

项羽在巨鹿之战中打败了秦军主力,并作为诸侯联军的总指挥,率领四十万大军西进入关。但是,当他在公元前206年12月走到函谷关时,却遇到刘邦军队的武力拒绝。这时,项羽才知道刘邦已比他早两个月进入函谷关。司马迁用他特有的简练笔法写道:“闻沛公已破咸阳,项羽大怒。”

这是项羽入关之时第一次“大怒”。这里就有两个问题:一是项羽为什么大怒?二是项羽的“大怒”说明了什么?巨鹿之战胜利之后,“项羽召见诸侯将,入辕门,无不膝行而前,莫敢仰视”。所谓“膝行”,就是跪着前进,由此可见诸侯将对项羽的敬畏。

项羽因此成为天下诸侯的总指挥,称天下主。可见,巨鹿之战的胜利极大地提高了项羽的政治地位,项羽已经习惯了把自己看做是秦末大起义中的最大功臣,也习惯了天下诸侯对他的尊崇和敬仰。但是,他没有料到刘邦竟然抢先一步,先行入关。按照事先与刘邦的约定,无论项羽有多大功劳,关中王都应该给刘邦。这是项羽心中最难咽的一口气!为什么呢?

这里有三个原因:一是刘邦对项羽的态度与诸侯将对项羽的态度反差太大。诸侯将在巨鹿之战后见到项羽,是“无不膝行而前,莫敢仰视”,对项羽充满敬畏之情;刘邦却把住函谷关不让项羽入关,明显充满了敌意。这个反差之大,项羽感受得非常深切。

二是项羽认为刘邦在灭秦战争中出力不多。项羽认为自己是击败秦军主力,灭秦贡献最大的人;刘邦是在自己吸引了秦军主力注意力的情况下轻松进入函谷关的,即使刘邦先入关,但因为他功劳不够,所以也不能让他做关中王。

三是刘邦的关中王是楚怀王许下承诺的。

楚汉战争中的楚怀王,是战国末年秦王扣留秦后秦后又死在秦国的楚怀王的孙子,是根据范增的建议由项梁所立的。项羽对楚怀王早有不满,原因我们后面再讲。

先入关者为关中王是“怀王之约”,项羽对怀王极为不满,岂能遵守“怀王之约”?

刘邦以武力拒绝项羽入关,对项羽的自尊和虚荣来说是一个极大的伤害。这是项羽函谷关前“大怒”的根本原因。

项羽在函谷关的“大怒”说明了什么呢?

本该大怒从何来

这个“大怒”暴露了项羽在政治上的幼稚和无知!为什么这么说呢?我们可以分析一下刘邦和项羽的相互关系。

刘、项关系大体上可以划分为两个阶段:第一阶段,在反秦斗争中,刘、项两大军事集团是并肩作战的友军,他们有共同的敌人——秦王朝;也有共同的利益——秦灭后取而代之。

第二阶段,秦王朝的灭亡,使刘、项两大军事集团失去了共同的敌人,也失去了共同的利益。刘、项两家由并肩作战的友军,无可避免地演变为争夺秦末大起义胜利果实两大对立的军事集团。

公元前206年10月刘邦入关,秦王子婴出降,就是这个历史



史书的拐点!谁最早意识到这一历史拐点,自觉地为本集团的根本利益而奋斗,谁就能赢得政治上的主动权。

如果我们承认这一观点,那么,项羽在函谷关遇到刘邦的阻拒,得知刘邦已经比自己早两个月入关,但不应当“大怒”,而且应当大笑。此话怎讲?我们先把话题拉开,谈一谈三国时曹操的三次大笑。

《三国演义》写三江口周瑜放火,诸葛亮智算华容道一时,曹操曾有三次仰天大笑。

我读《三国演义》,非常佩服曹操的这三次大笑。“大笑”,显示了曹操的理性和智慧。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

曹操是在赤壁大战败逃的路上发出这三次“大笑”的。他笑的是刚刚打败他的诸葛亮、周瑜的“愚蠢”——当然,这只是打引号的“愚蠢”。虽然曹操三次“大笑”分别引出了赵云、张飞、关羽三支人马,但是,曹操能在大败之时保持如此冷静、理智的头脑,实在是令人钦佩。

## 连载

“对不起。”紫烟慌乱地捏住了真丝上衣的衣角。

“能告诉我留下‘喜鹊屋’的原因吗?”戈非显然受到紫烟情绪的感染。紫烟抬起头望向戈非的注视,说:“很久以前一个我曾用生命爱着的男人对我说——我要在镜湖搭一间茅草房,取名叫‘喜鹊屋’,让湖水绿树见证我的爱,让我们在‘喜鹊屋’厮守到老,让我……”

“夏梦。”戈非冲动地喊了一声。

紫烟痛苦地闭上眼,成串的泪珠滚落下来,这两个字让她每一个细胞都颤动起来。

“你认错了,我是紫烟。无论结果如何,我都感谢你对‘喜鹊屋’能留在镜湖所做的努力。”

说着,紫烟起身离开了座。

戈非呆坐在那里一动不动。

戈非开着车无精打采地向公司驶去,这几天他像无头苍蝇,他被紫烟的突然造访折磨得疲惫不堪。紫烟就是夏梦,她一定是。

不能再想,自己是肩负着特殊使命,戈非甩头将车泊在停车场,下了车他朝公司走去。

身后传来声音:“戈老板,别来无恙。”

“噢,左老板,失敬了。”戈非恍然,莫非左七是提货的人?

几句寒暄之后,左七说:“不过,我想戈老板这次风尘仆仆到南昌,不仅仅是为督导吧?”左七阴阳怪气地说。

戈非还没摸清左七的真正用意,不动声色地说:“左老板聪明,这次来南昌一是督导,二是开发‘水映豪门’二期的房产。怎么,左老板对房产也感兴趣?”

“哈哈,戈老板真会绕圈子,我要接你手里的货。”左七突出了声,像是很爽朗。

“我的货可是上乘,你能走多少?”戈非答。

“现货的三分之一,一手交钱,一手交货。”左七回答得很快。

“那好,我要把货亲自交给‘天娥’。”

戈非深知这样讲是在冒险。“区区一点货何劳‘天娥’大驾,你出货我走货,钱上一点儿不会少你。”

左七似乎不想和戈非废话。“那不行,只有见了‘天娥’,我才交货,这也是规矩。”

“你不问问,这么大一个南昌谁

敢截‘天娥’的货,是‘天娥’让我来的。”

戈非想,不能把线拉得太紧,至少他证实了“天娥”还活着,他必须让左七咬钩,于是说:“既然是‘天娥’的人,我也不难为你,说吧,什么时间交货。”

戈非手里提着黑色皮箱,准时站在了左七指定的地点。

路灯很暗,几乎看不到行人,只有偶尔穿行的汽车。一辆清洁车在五十米外清收着垃圾,戈非知道是天豹的人。

已经过了十分钟仍不见人影,几步远的电话亭急促地响起来。戈非环视四周,没有任何异动,意识到这个电话是打给自己的,他上一步拿起电话。

对方先开了口:“戈老板真是个守时的人。”

“左老板在试探我的诚意?”戈非搜索着周围,此刻左七应该离他不远。

“戈老板多虑了。你现在搭‘的士’到江岸的三号码头。”左七不容戈非回答,挂了电话。

戈非望了一眼远处的清洁车仍在不紧不慢地工作着,果断地上了一辆出租车。

二十分钟后,戈非拎了皮箱向三号码头走去。

这是一个被废弃的码头,戈非站在码头中央的黑暗处。

“把皮箱放在地上,向后退。”一个声音从戈非背后响起。戈非迅速转身,一个中等身材、略有些发胖的男人手里同样也拿了一只皮箱,看不清对方的长相,从身材上看不像是左七。

“这不合规矩。”戈非对着黑暗里的来人。

“你想怎样?”来说。

来人的声音像是在哪儿听到过。借着月光戈非吃了一惊,来人竟然是“恒筑”公司的丛波。

“丛老板真是外行,道上的规矩是一手交钱,一手交货。”戈非敏锐地察觉到丛波只是一个生手。

“你是谁?你想怎么交换?”丛波声音里透着惊慌,失态地一步。

戈非没有回答,而是进一步地逼近丛波,就在交换皮箱的同时,丛波与戈非同时对视在一起,丛波打出一个寒战,失声道:“戈非?”

戈非盯着丛波,耐人寻味地露出一个笑容,那笑容让丛波浑身竖了起来。