

这应该算世界上最美的海岸了，法国南部的尼斯，让我们在晚冬初春时感受到夏天的气氛。其实旅游观光，往往最美的风光不是写在旅行日志上。在国内旅行，老百姓说：“白天看庙，晚上睡觉。”到了国外，多了两句：“停车照相，下车撒尿。”国内的旅行社总是“欧洲十国游”“欧洲八国游”，十天的行程要跑这么多国家，也只好是坐在车上跑了。此次选了最少的“法意两国游”，就是想看得深一点，走得慢一点，就这样，一天下来，有一半的时间是在车上“跑马观花”。好在车还舒适敞亮，跑到著名的法国南部尼斯一带的蓝色海岸，一幅幅大自然的风景，扑面而来，让人心旷神怡。

域外风情

蓝色海岸地区是法国南部的宝地，尼斯、摩纳哥、戛纳，如珍珠串在海岸线上。有人说，“全世界的游客都在巴黎集合，全法国的富翁都到蓝色海岸度假。”晒出一身镀满日光的皮肤，这是身份的炫耀。我们这个旅行团因为路线中有蓝色海岸、普罗旺斯，于是宣传单上毫不客气印上“豪华经典日程”。

豪华的是阳光，地中海的阳光让我们忘记了这是中国的春节，阳光灿烂，好像这里的阳光比其他地方的多情，阳光下的树格外绿，花分外艳，大海蓝得像宝石！阳光，真是奇妙，如果从理性的角度讲，我们一切生命和世界不竭的能量，都来源于它，阳光成为风景，是阳光与当地环境的结合，在地中海，当然是海水和海岸两个主题。地中海的海水很蓝，非常清澈，这样，在不同的角度和不同光照强度下，就会变幻出不同的色彩和色调鲜明的层次。最早与地中海相识还是二十年前，在意大利南部的西西里岛。在那个

著名的岛上，我们享受了阳光与海水的盛宴。我真实的感受到，大海可以是清澈见底，而不是我们在黄海和东海见到的雄浑姿态。因为海水清丽碧透，所以，这样的大海显得多情，会因为天气和云象的变化，会因为晨昏阳光照射的不同，呈现出不同的风姿情态。

多姿多彩的风景从车窗外扑面而来，随即又逶迤而去，这就让我们在变幻的美景中陶醉。变化是美，地中海岸的高速公路在海岸山地丘陵间穿行，复杂多变的地形让我们不可能“一览无余”的面对地中海，而是在不同的山崖和海湾间，亲近和张望地中海。

最美的海岸与最好的药方

叶廷滨

海。风起云涌是一幅画，绿树峭岩又是一张画，别墅和小镇怀抱中温存的是地中海，沙滩和游艇嬉戏中放浪形骸的也是地中海。看来个性鲜明是美感的前提，多样而不雷同是美感持续的理由。

我们随着缓缓西坠的太阳，欣赏着蓝色海岸多彩而绮丽的风光，当太阳触到地平线的时候，点亮了一片灿烂灯火，尼斯到了！有人说，巴黎是全世界游客的集中地，尼斯则是全世界有钱人光顾的胜地。大概正是这个原因，旅行社把“豪华经典游”说得理直气壮。我们下榻的酒店在郊外，设备不错，看来法国人比意大利人讲究生活质量。在意大利我们也曾住在地中海边上最美丽的那不勒斯，风光美丽的那不勒斯却是“世界上最脏的城市”——垃圾成堆，无人清扫。在这样的环境中，美丽的地中海好像也失去风采。（在我写这篇文章的时候，电视新闻报道，那不勒斯的垃圾风波影响到整个意大利，庞大的车队拉着从那不勒斯运出的垃圾集装箱，送往附近的撒丁

岛和西西里，受到当地居民的阻挡抗议。）同样是拉丁人，同样讲究享受，法国人是精细干净和体面的，意大利人是随意马虎和不修边幅的，他们各自认为自己过的是有品位和奢侈的生活。细想起来，时尚真是一个有趣的问题，当下的中国，富起来的中国人，特别是年轻人都讲时尚，但是就时尚而言，确实互相对立的矛盾。美国的牛仔服和牛仔生活是一种时尚，越粗犷越破烂，也就越有个性的越时尚。而法国和欧洲的时尚，是名牌阿玛尼、古奇等所代表的精美和奢华，越精细越奢侈，也就越潮流越时尚。细想起来如同水火，却都是时尚生活的标志，有趣。当然，所有的时尚都有一种背景，美国或欧洲生活方式！非洲的衣着也很特别，但没有人以此以为时尚。最近，中国元素开始进入某些时尚物品，也许这与中国近年来开始有点“财大气粗”的表现分不开。追时尚，说到底是一种“嫌贫爱富”的心理在作祟，说好听一点，叫心中向往美好生活。

灯火通明、光影奇魅的夜色尼斯，我没有能够享受，她和我的梦只隔一堵墙。我享受的是清晨，晨曦中容光焕发的尼斯。我们在著名的“英国滨海大道”上散步，长满棕榈树的大道，两旁的酒店和商铺花都打开了喷头，水花在晨光中闪烁着七彩虹霓，彩虹落在花朵和各种绿色植物上，鲜花和绿叶精神得像等待一天上班的俊男靓女。啊，这就是冬日的尼斯；像鲜花一样的阳光、像绿叶一样的空气、像蓝天一样的海湾——也许这就是心灵疗伤最好的处方，特别是当人们富得只剩下钱的时候。尼斯悄悄对人们说，比钱更美好的东西是仍然在这里感受的这些阳光、空气和水，虽然您没有为它们计量付费……

中国是个诗的大国，诗人写诗讲究触景生情，有感而发，清明就是这样一个人人诗兴勃发的节日。《岁时百问》记：“万物生长此时，皆清洁而明净，谓之清明。”此时，春雨绵绵，杨柳绽绿，桃李芬芳，让人变得多愁善感又意趣缠绵，因而，古往今来的文人骚客，写下了大量脍炙人口的诗篇。可以说，清明是扫墓的清明，踏青的清明，也是诗歌的清明。

清明扫墓，是我国历史悠久、祭奠先人的民风习俗。写扫墓者悲痛心情最真切的，则非宋代诗人高菊涧的《清明》莫属，诗曰：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，血泪染成红杜鹃。日暮狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。”春意盎然，美景如画，但故去的亲人却无缘享受这大好春光，实在令人黯然神伤。黄庭坚的《清明》诗曰：“佳节清明桃李笑，野田荒郊自生愁。雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。”也别有情趣，意境不凡。

清明又名“踏青节”。民间踏青习俗，始于唐、盛于宋。以踏青为题的诗数不胜数，其中以欧阳修的《踏歌》写得最为生动传神：“南国春半踏青时，风和闻马嘶，青梅如豆柳如眉，日长蝴蝶飞。”北宋诗人张先有“芳草拾翠莫忘归，秀野踏青来不定”的佳句，也挺有意思，描绘了郊野踏青游人往来不绝，时已黄昏仍流连忘返的盛况。而同时代诗人吴惟信的

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”仿佛为我们展开了一幅踏青的美丽画卷。清明诗中，“被诗人描绘最多的就是雨和柳。”“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”韩愈在写给张籍的诗里，既有雨又有柳，独具匠心，极为传神，却又透着儿童般的欢乐。“正好园林籍落英，细风吹雨湿清明”，宋人沈与求看着在春雨中纷纷落地的花瓣，愁绪油然而生，诗也就到了心头。清人孔尚任的“清明寒食多风雨，特特今宵月照花”，则带有

清明时节“诗”纷纷

陈鲁民

不胜惊喜之情。当然，写雨最好也流传最广的，还是晚唐诗人杜牧：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”清明写柳也很时髦。唐代诗人韦庄的“满街杨柳绿丝烟，画出清明二月天”，清新飘逸，美不胜收；宋代诗人吴惟信的“听风听雨过清明，愁草萋萋花绿。楼前绿暗分携路，一丝柳、一寸柔情。”清幽婉丽，独出机杼；陆游的“忽见家家插杨柳，始知今日是清明。”虽平铺直叙，却也拙朴中见精巧；清代高鼎的“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”更是久传不衰的佳句。



清韵图(国画)

梁丹莹

股市最近几个月连连大跌，这本充满“股市阴谋论”的图书《股市什么时候垮？》出版得正是时候。该书延续了中信版畅销书《货币战争》“阴谋论”的风格，开篇即提出了一连串对读者极具诱惑力的问题：数百亿美元通过地下钱庄偷渡中国境内，它们等待什么？那些频频“把脉”中国股市的世界重量级金融专家，他们对中国经济的看法有何总是截然不同？他们在替谁说话？谁真正拥有中国股市的话语权？中国股市真的会垮吗？本书作者朱晓翔现为上海某证券交易所资深金融分析师，长期致力

于全球金融史及中国金融史研究。在这本书中，作者通过描述历史次世界金融泡沫和重大股灾惊心动魄的故事，揭示了股市这个现代金融工具在近300年来人类历史发展过程中所产生的巨大影响和深远意义。通过分析一些很基本的但被我们忽视的层面，本书化繁为简带领读者了解股票和股灾的本质，同时立足中国股市现状，为广大散户防御股市风险提供了富有建设性的意见。中信出版社出版

《股市什么时候垮？》新书架

李例萍

郑州诗人列传

登封岑参

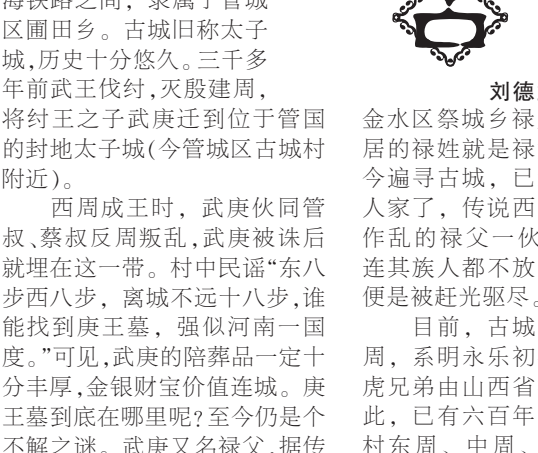
李刚太

张山人)《辋山西峰草堂作》等，清丽俊逸、酷似小谢风韵。后几度出塞，多年的戎马生活，塞外奇险的自然风光，使他的诗风发生了重大变化。他善于用多变的笔触，新奇的想象，磅礴的气势，表现塞外山川景物和战争场面，光怪陆离，给人以惊险、奇伟的感觉，形成“语奇体峻、意亦造奇”(殷璠《河岳英灵集》)的独特艺术风格。如《走马川行》和《轮台歌》，用歌行体描绘壮丽多姿的边塞风光，表达慷慨报国的英雄气概和不畏艰难的乐观精神，气势豪迈，情辞慷慨，语言变化自如，为唐诗的繁荣发展作出了贡献。岑参以

共有两千多人。古时，这里还是兵家争战之地。1958年公社深播土地，在村西的望塔台下挖出古剑一柄、头盔片和铜箭头十多只(已缴市博物馆)。该村78岁的周自敏先生对笔者说：“从前村外的古墓很多，青砖古瓦俯拾皆是。可想而知，昔日的太子城该有多么繁华。”古城地势平坦，多为沙质土壤，出产花生、玉米、小麦和蔬菜，自古以来，村人多为农为生。2003年古城纳入郑东新区规划范围，古老的村庄里平地起高楼，古城旧址成为东周社区九号大院。

古城地理

古城东接小店村西依黄河南路，在郑汴路和陇海铁路之间，隶属于管城区圃田乡。古城旧称太子城，历史十分悠久。三千多年前武王伐纣，灭殷建周，将纣王之子武庚迁到位于管国的封地太子城(今管城区古城村附近)。西周成王时，武庚伙同管叔、蔡叔反叛周，武庚被诛后就埋在这一带。村中民谣“东八步西八步，离城不远十八步，谁能找到庚王墓，强似河南一国度。”可见，武庚的陪葬品一定十分丰厚，金银财宝价值连城。庚王墓到底在哪里呢？至今仍是未解之谜。武庚又名禄父，据传



七言诗见长，五言诗中也不乏佳作，一生中留下了350多首诗作。有《岑嘉州集》传世。

关于岑参的籍贯，由于两《唐书》无传，历代典籍对其籍贯及生平记载亦甚疏略，只有元人辛文房在《唐才子传》中称其为“南阳人”。从20世纪30年代起，闻一多等对岑参的研究有所深入，称岑氏祖籍南阳棘阳(今南阳新野)，梁时徙汉江(今湖北汉江)，但学术界至今仍多争议，只有岑参十五岁以后移居颍阳(今郑州登封)证据确凿能够定论。岑参诗文中自称“颍阳归客”，自陈：“十五隐于嵩阳”(感旧赋序)，“草堂近少室，夜静闻风松”(自潘陆尖还少室居止秋夕凭眺)，“结庐对中岳，青翠常在门”(辋山西峰草堂作)，与“巩县南”的李处士“且喜闻并近，灌田同一泉”(寻巩县南李处士别业)；作品也多有对汝颖、嵩阳、少室、五渡、巩县、汜水、成皋的歌咏，至少可以说，郑州是岑参的故乡。



书法 刘亚丽

张良的两问也说明张良是一位非常称职的老师，他严格遵守“不愤不启，不悱不发”(对方不冥思苦想，不要去启发他；对方不郁积难言，不要去开导他)的古训。他并没有直截了当地告诉张良应该怎么做，而是在讲出应该怎么做之前，要刘邦自己先好好思考一下。在刘邦充分思考过自己的错误之后，张良才提出了解决这个问题的办法：利用项伯，欺骗项伯。张良对刘邦说：你去告诉项伯，说你刘邦不敢背叛项王。张良这一招，妙在两点：一是利用了项伯，二是看透了项羽。项伯是政治糊涂虫，好利用；项羽的愤怒是因为自尊与虚荣受到了伤害。刘邦的理解力极好，他立即领会了张良此计的精神实质，而且马上胸有成竹了，“为之奈何”也不再问了。反过来连续向张良提了两个问题。第一个问题是：你怎么和项伯有这么深的老交情？项伯在大战爆发的前夜私见张良，说明两人有非同一般的关系。刘邦在理解了张良传授的计谋之后，对张良和项伯非同一般的关系立即给予了极大的关注，这表明刘邦的政治警觉性极高。张良从容不迫地回答：项伯在秦朝时曾经有过人命案，是我救了他。今天我有了危难，他才特意来救我。刘邦在解除了疑虑之后，马上提出第二个问题：你们俩谁年长？张良回答：长于臣。刘邦马上应对：你请他进来，我要拿出对待兄长的礼仪接待他。刘邦的这两个问题大不一样，前一问是表达他心中对张良的疑虑，后一问是解除了疑虑之后所采取的行动。在张良的指点下，刘邦即实施欺骗项伯的行动。刘邦为什么要欺骗项伯呢？因为项伯是此时唯一能够给项羽传话的人，而且又是一个政治糊涂虫。所以，争取项伯、欺骗项伯成为刘邦的第一要务。欺骗项伯刘邦接着马上与项伯订为儿女亲家，这是刘邦既实用又高明的一手，第二天鸿门宴上项伯拔剑起舞企图刺杀刘邦时，项伯也拔剑起舞，时时保护刘邦，原因就在于刘邦前一天刚刚和他订了儿女婚事，他与刘邦成了儿女亲家。此计并非出自张良，张良仅仅是告诉刘邦要欺骗项伯，说你自己不敢



所以尊其母为鲁太后。鲁太后死后的谥号为“元”，因此史书上称她为鲁元，或者鲁元公主。刘邦看见项羽的追兵离得近了，为了逃命，又一次一次地将亲生儿子、女儿从车上踹下来。后经夏侯婴苦苦劝告，才让儿子和女儿和他一同乘车逃命。在项伯拉近了关系之后，刘邦讲了一段至关重要的话：“吾入关，秋毫无敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军，所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎？愿伯具言臣之不敢倍德也。”这段话的意思是：第一，我刘邦入关之后，丝毫不敢侵占任何东西，登记了官民的户籍，封存了所有的仓库，等待项将军到来再处理。第二，派人把守函谷关，是为了防止盗贼随便出入，应付突发事件。日日夜夜盼望项王的到来，怎么敢造反呢？

“你人整个一废物。”戈非不动声色地说，他能察觉左七正偷眼瞧着自己。“你也知道进去的人有几个不说的？他们都是些软骨头。”左七重新坐在椅子上。“说了又能怎样，我是来交货，钱也到手了，剩下的是你们自己的事。”戈非用力地甩了一下鱼竿，鱼漂很快浮出水面。“戈老板，咱们可都是聪明人，怎么这么巧偏偏你的货给错了？”“哈哈……左老板怀疑我是条子不成。”戈非突出了声，接着说，“如果不摸清我的底牌，你左老板会轻易走货？现在货载了，对我难道有利吗？我要是条子早溜丫子跑了，还有工夫和你钓鱼？倒是你左老板动动脑子，现在怎么收场吧。”“你收场——干掉从波！”左七的尾声拉得很长。“戈非立刻反驳道：“这不是我的事。”“你可别忘了，是你把货交到从波手里的，咱俩谁也跑不了。”左七恶狠狠地说。戈非得出结论，自己已经引起了怀疑，借自己的手除了从波，既扫除了他们心头之患，又能证明自己的身份，他们想一箭双雕。“威胁我，你没这胆吧！我手里的货你也提高了声音，扭过头直视左七，左七被迫地垂下眼帘。“没办法，我也是受人之托。”“受人之托，‘天蛾’？”戈非的眼光锐利地射向左七。左七自觉失言，连忙说：“是谁你管，一句话，干还是不干？”戈非做出犹豫的样子，拉长了声调说：“我有选择的余地吗？”“呵呵，还是戈老板识时务，哎，你看一条大鱼上钩了。”左七忙挑起鱼竿，一条三斤多重的草鱼挣扎地跃出水面。依然是“锦江酒店”的旋转小酒吧。“杀从波绝非是左七的主意，左七只是一个卒子，老帅藏在背后，是不是‘天蛾’很难判断，只有顺藤摸瓜逼迫‘天蛾’现身。”寇宇之将吸了一半的香烟用力地捻灭。“我也是这样考虑的，借我的手无非是想试探我的身份，这批货被

连载

缴，我已经引起怀疑，为了打消怀疑我必须答应除掉从波。”“这也是唯一的办法，你必须取得他们的信任。‘天蛾’是一个残暴凶狠又十分多疑的家伙，你一定要提防。”寇宇之盯住戈非。“我会见机行事。”“目前，事态的发展远比我们想象得要复杂，左七完全暴露在光天化日之下，对你构成一定威胁，你稍有不慎，左七有可能对你下手。”寇宇之说出自己的担心。戈非深邃的目光中多了几分思索，镇定地说：“我想没那么快，‘天蛾’需要我手里的货，不会轻易对我下手。倒是左七的日子不轻松，他很明白，如果我杀不了从波，他和从波都会让‘天蛾’灭掉。”“从波的底我们已摸清，他是恒筑公司的老板，托左七出手过一批超标准的钢材，让人抓住了小辫子，左七乘机要挟，从波无计可施，所以让左七牵着鼻子走。其实，从波本质并不坏。”“寇人，你打算怎么处置从波，既要让他消失，又要保护好他，这很矛盾。”“我已经作了安排，马上对从波秘密收审，再造成从波出车祸的假象，瞒过‘天蛾’的眼睛。从波和左七已在我们监视之中，戈非，你的行动可能也在‘天蛾’的视线中，切记不要轻举妄动，避免不必要的牺牲和麻烦。”戈非郑重地点点头。“据我们调查，左七最近和一个叫雷郁达的人有频繁接触，他很可能是‘天蛾’的联络员。这个雷郁达是‘天海酒店’的副总经理，没什么前科，酒店的经营也很守规，目前找不出任何把柄。不过我有一种预感，这个雷郁达肯定有问题，我已经派内线把天豹引见给雷郁达，让天豹潜入‘天海酒店’。”

第八章 意外事件

“戈非，停止对从波的行动。”寇宇之在电话里沉重地说。“为什么？出了什么事。”戈非说。“今天早晨从波因脑溢血住进医院，现在生命垂危。”戈非心中一震，急切地说：“不是左七提前下手了？”“不是，完全是一次偶然。”“从波脱离危险了吗？”“也许会永远远下去，如同植物人一样。我已经命令医院封锁消息，对外一律说：从波是因车祸死亡，我已让市交警大队配合制造了一起车毁人亡的假象。”