

把哀思安放在文明的花丛中

“实施殡葬改革以来,我们家祭扫方式一年一个样。”昨日,马寨市民李鹏飞带上妻子、儿子一同去殡仪馆给母亲扫墓,他们今年带来了鲜花、卡片。

李鹏飞今年58岁,据他回忆,2004年之前,市民家有人去世的话,就去附近买墓地,将逝者埋在地下,请响器的、放电影的到处都是,谁办得大,谁就孝顺。每逢清明,到处都是放鞭炮、烧冥钞的。2004年6月,郑州市政府召开殡葬改革工作会议,要求从当年7月1日开始,全市一律实施火化,严禁土葬。三年多来,各县(市)区围绕市政府下达的殡葬工作责任目标广泛宣传,狠抓落

实,遗体火化、殡葬基础设施建设和移风易俗等方面都有了较快的发展。2007年,我市火化遗体35297具,火化率88.7%,居全省先进行列。目前,我市遗体火化已基本普及,广大群众及社会各界对实行遗体火化工作已经认可,全市有殡仪馆7个,经省民政厅批准的经营性公墓16家。

火化实施不久,骨灰盒的存放又成了问题,“有人放在殡仪馆、有人埋在公墓、有人存在家中,但是公墓和殡仪馆都有保管费,放到家里又不太合适。”为了解决这个问题,2006年11月,郑州市委书记王文超去新郑市调研,对新郑市政府加快骨灰堂建设的方

法给予了肯定,同时提出,各市、县、乡三级加大对兴建骨灰堂的投入。2007年9月19日,市长赵建才在主持郑州市第88次常务会议上,同意将公益性公墓和骨灰堂建设列入2008年市政府“十件实事”之一。2007年9月21日,市政府在新郑市召开了郑州市深化殡葬改革加快公益性骨灰堂、公墓建设的现场会,要求到2009年底,村村都有骨灰堂或者公墓。截至2007年底,全市新建公益性骨灰堂270个,公墓164个。

在解决了骨灰盒的存放问题后,倡导文明殡葬又是另一个主题。“我们把骨灰盒放到殡仪馆,以前拿鞭炮,后来是烧香,现在我们放上

鲜花,卡片上写上祝福,要是明年还有树葬,我家准备第一个报名呢。”据了解,我市在文明殡葬上逐步探索,2007年4月1日下午,市殡葬协会组织的首次骨灰撒海活动在连云港举行,18个家庭的20具骨灰撒向大海;2008年3月29日,市民政局联合郑州日报社及多家单位组织的首次树葬,76个家庭将112具骨灰葬在土里,种上绿树,逝者家属保证不立墓碑、不留坟头、不做任何标记;现在,殡改办举办的第二次海葬正在征集报名。市民政局局长张亮表示,将不断探索、积极创新,满足市民不同的需求,提倡文明殡葬。

本报记者 李娜

走近文明殡葬亲历者

魂归大海 情留人间

“中国的人口那么多,土地却越来越紧张。海葬这种方式很好,既文明又不占耕地。”昨日,接受采访时,我市首批海葬活动参与者许老先生给记者列举了海葬的诸多好处。

去年清明,市殡葬协会联合连云港市民政局,在连云港举行骨灰撒海活动,这是我市首次举行海葬,共有18个家庭选择大海作为故去亲人的最后归宿,38名逝者亲属赴连云港参加了海葬活动。许老先生是活动参加者中年龄最大的,他和老伴一起,将已故双亲的骨灰撒入大海。

谈起去年报名的原因,已经80岁高龄的许老先生说:“以前只在电视上看到广州、青岛、上海等城市每年举行海葬活动,当时我就想,父母的骨灰在家已存放了20年了,如果能通过这种方式让他们回归自然,该有多好。所以一知道海葬的消息,我就报了名。”

“参加海葬活动以后,现在每到重要节日,我都会把父母的照片拿出来,摆些水果等贡品祭拜一下。这种方式很好,简单且不失庄重。”本报记者 武建玲 陈靖 文/图



公墓负责人座谈表示 力促文明殡葬 保障安全清明

本报讯(记者 李娜)“倡导文明祭祀,我们一直在努力。”3月31日上午,市民政局组织我市规模较大、管理规范、环境优美、服务周到的10家经营性公墓就公墓发展、骨灰多样化处理等问题进行了探讨。公墓负责人纷纷表示,他们将力促文明殡葬,保障安全清明。

郑州青龙岗纪念园负责人张惠珍表示,最近是清明祭扫高峰,纪念园在周末迎来了数万前来祭扫的市民。该纪念园专门设置了铁筐,用来组织市民集中燃烧冥钞和燃放鞭炮。云鹤生态艺术陵园的负责人孙那说,该陵园实施“用鲜花换鞭炮”的措施,倡导市民文明祭祀。中州名人文化园的负责人说,该陵园不仅仅提倡树葬,并且还在考虑推出“花葬”、“草葬”等,让更多市民参与文明祭祀。

登封市少林连天公墓、万福金像陵园、郑州邙山生态陵园、郑州公墓、荥阳市北邙陵园、郑州市公墓邙山墓园、登封市嵩山公墓等相关负责人也表示,将积极探索,满足不同市民文明殡葬的需求。

让生命回归自然

“树葬可以让逝者入土为安,可以保护环境,让逝者和绿树共常青。”3月29日,在位于新郑市中州名人文化园内,金水区市民李锦玲种下一棵大叶女贞之后告诉记者。

李锦玲是客家人,他的爷爷奶奶曾经在河南工作过,后来因病逝于印度尼西亚,现在他们的骨灰都留在印尼。她说:“我的爷爷奶奶现在在印尼也没有亲人,中原是炎黄子孙的发源地,我今天种下纪念树,过几天将他们的骨灰运过来,也算是落叶归根了。”

李锦玲是看到本报刊登的关于“清明雨 绿色风 文明行”郑州市首次树葬的消息后,马上拨打电话报名的。她说:“以前每逢清明,去印尼路程远,树葬之后,爷爷奶奶的骨灰终于放在一起,我们随时都可以来这里浇浇水,送上花,就好像能感觉到亲人还活着一样。”

李锦玲列举树葬的好处:如果每个人祭拜先人都用放鞭炮、烧冥钞的方式,每年将有大量的资金用在这些方面;如果每个人都用树葬的方式来怀念先人,那么每年可以增加很多绿色。 本报记者 李娜 李焱 文/图



清明古诗词

《清明》

(唐)杜牧

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。
借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。

《清江引 清明日出游》

(明)王磐

问西楼禁烟何处好?
绿野晴天道。
马穿杨柳嘶,人倚秋千笑,
探莺花总教春醉倒。

《清明夜》

(唐)白居易

好风胧月清明夜,碧砌红轩刺史家。
独绕回廊行复歇,遥听弦管暗看花。

《寒食》

(唐)韩翃

春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。

《苏堤清明即事》

(宋)吴惟信

梨花风起正清明,游子寻春半出城。
日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。

名人墓志铭

冯玉祥:“平民生,平民活,不讲美,不讲阔。只求为民,只求为国。旧志不懈,守诚守拙。此志不移,誓死抗倭。尽心尽力,我写我说,咬紧牙关,我便是我,努力努力,一点不错。”

聂耳是我国的著名作曲家,他的墓志铭引自法国诗人可拉托的诗句:“我的耳朵宛如贝壳,思念着大海的涛声。”

法国著名思想家卢梭墓碑上刻的是他自己撰写的碑文:“睡在这里的是一个爱自然和真理的人。”

英国当代文学家萧伯纳,视死亡如同落叶归根一样自然。他一直到94岁,墓碑上风趣地写道:“我早就知道无论我活多久,这种事情一定会发生的。”

曾获得诺贝尔文学奖的美国作家海明威的墓志铭十分简单、寓意于谐:“恕我不起来了!”普希金:“这儿安葬着普希金和他年轻的缪斯,爱情和懒惰,共同消磨了愉快的一生;他没有做过什么善事,可在心灵上,却实实在在地是个好人。”

英国诗人雪莱的墓志铭是莎士比亚《暴风雨》中的诗句:“他并没有消失什么,不过感受了一次海水的变幻,成了富丽珍奇的瑰宝。”

对任何一位画家的赞美,又有什么样的语言,能胜过出现在意大利画家拉斐尔的墓碑上的:“活着,大自然害怕他会胜过自己的工作;死了,它又害怕自己也会死亡。”

马克·吐温:“他观察着世态的变化,但讲述的却是人类的真理。”

贝多芬:“他总是以他自己的一颗人类的善心对待所有的人。”

牛顿临终前曾说:“我只不过是在大海边捡贝壳的小孩。”然而,大异其趣的是,镌刻在这位英国大科学家的墓碑上的,却是:“死去的人们应该庆幸自己,因为人类产生了这样伟大的装饰品。”

一根网线寄哀思

轻点鼠标,就可以向逝者送上鲜花、点燃鞭炮、摆上祭品;按下键盘,就可以向逝者诉说哀思、写上思念……“网上祭祀方便快捷,并且节约环保,我在网络上建立了好几个墓碑。”王骞早在2004年就开始在网络上纪念逝者了。

最早听说可以在网络上祭祀的时候,王骞也很好奇,他第一个网上墓地,建给了自己去世的宠物狗,慢慢的他发现网上祭祀非常方便,只要上网就可以寄托思念,不用去陵园,也不用任何花销,接着他给自己逝去的太爷爷、爷爷、奶奶分别建了“网上陵园”。

每年清明,王骞和家人聚在一起,放哀乐,在家里祭奠先人。同时他建立了网上祭祀博客,当有话想对逝去亲人说的时候,他就可以随时上网倾诉,并且可以把逝者生前的照片贴在网络上,还能和网友们共同悼念。

“网络不占有土地,不花费钱财,不用交通拥挤,省时、省力,我觉得这将是文明祭祀的方向。”王骞说,他的不少朋友和他一样在网络上建立了祭拜空间,并且认为这将是未来祭祀发展的模式。 本报记者 李娜 李焱 文/图



祭奠文明 花开遍地

银川:认领树木“绿色殡葬”

为了鼓励文明殡葬,银川市许多陵园陆续推出了“绿色殡葬”,用认养树木和献鲜花的方式来祭奠逝去的亲人。

银川市最大的陵园松鹤陵园占地550亩,分11个陵区。据陵园负责人介绍,现在倡导的环保观念已经深入人心,今年陵园推出了“回归自然”——认养一棵树怀念亲人的服务。扫墓者在墓碑后种一棵常青树,由陵园来帮忙照管,目前已经有近1000棵树被认养。

上海:节日符号 创新清明

圣诞节有圣诞树,过新年有中国结,每个节日都有特定的符号。首个清明法定假日的符号又是什么?上海福寿园将风车、柳条、黄丝带、风筝四大元素作为清明节标志,为人们描绘出现代清明节景象。

福寿园内随处可见大大小小的风车,路边的行道树上扎满了寄托思念的黄丝带,形式不一的风筝在天空中放飞祝福,随风而起的柳条寓意着春的气息。“让春风送去一缕呼唤”,风车在园区内主要入口营造节日符号,同时工作人员将制成小风车模样的地图向来园市民免费派发;黄丝带寓意“远方的思念”,福寿园在园中向市民免费发放黄丝带和心愿卡,园中以行道树为思念之树,让市民们在风中系上黄丝带,作为一份寄向遥远的祝福。

沈阳:传统民俗 河灯祭祀

在沈阳,人们推崇我国传统民俗“放河灯”,夜晚河面上漂走的一盏盏点着蜡烛的小纸船,送走先人的“灵魂”,也带去人们的思念和祝愿。市民可以在纸船上写上祝福的话语,让祝福随着河水漂流到远方。

世界各地“清明节”

日本的盂兰盆节

在每年农历七八月间举行,与我国北方有些地方每年农历七月十五举行的“盂兰会”很相似。不同的是,日本更重视这个节日,机关、团体、厂矿、企业都放假3天,有组织地进行祭祀活动。在乡间活动更热闹,几乎家家户户都不例外,城里人也返乡,到墓地祭祖。远离家乡的人能回来的也回来参加,不能回来的也往往委托别人代自己祭奠。

墨西哥的“扫墓节”

每年11月2日为墨西哥的“扫墓节”,家家为死去的人扫墓。去时,准备特别的“亡人面包”、骷髅形糖块和已故亲人爱吃的食物及烟酒,作为祭祀供品。举行仪式后,全家人在墓前铺上布,席地而坐,点上蜡烛,边吃喝,边歌舞,通宵达旦。但各地区扫墓的时间不同,有的地区在白天,有的在晚上。

波兰的“亡人节”

波兰每年春天都要举行“亡人节”,悼念已经逝世的人。节日这一天,人们都去扫墓,为灵墓祭奠,并点上烛灯。有些人全家都到,特别要带上孩子,年长者点燃烛灯,让孩子敬献,表示纪念故人,教育后代不忘祖先。

坦桑尼亚的“哀思节”

为悼念为国牺牲的烈士,

把每年9月2日定为“哀思节”。每到这一天,人们都到墓地献花扫墓。国家领导人到陵园墓地参加扫墓活动,到独立广场纪念碑献上花圈,以寄托对烈士的哀思。

法国的“万灵节”

每年11月1日为法国“万灵节”。这一天,人们赶往墓地,祭奠故人,献上菊花,位于巴黎公墓不远的巴黎公社纪念碑和十多个反法西斯纪念碑,凭吊者最多,献上的鲜花也最多。

清明雨 绿色风 文明行

QING MING 6

2008年4月3日 星期四

责编 张学臣 编辑 许艳霞 电话 67655637 E-mail:zzrbqjw@sina.com