

京剧表演艺术家于魁智做客绿城——

# 京剧进课堂是件好事

■本报记者 左丽慧 卢文军 实习生 沈双喜



昨晚,在第17个全国税收宣传月中,由河南省国税局、国家京剧院一团主办,郑州市国税局承办的“税收、发展、民生——‘国税之春’京剧文艺晚会”在省人民会堂上演。

作为郑州市国税局“税收宣传形象使者”,京剧表演艺术家于魁智、李胜素昨晚为观众献上精彩的传统剧目《红鬃烈马》(左图)。今晚还将演出“红色经典传统名段”演唱会。包括《沙家浜》《红灯记》《智取威虎山》等现代京剧和《闹天宫》《四郎探母》《上天台》《贵妃醉酒》等传统京剧共17段。

本报记者 汪静文 摄

“我认为京剧进课堂是好事,它对京剧艺术的传承、普及起到了很好的推动作用。”昨日,作为郑州市国税局“税收宣传形象使者”,京剧表演艺术家于魁智、李胜素受邀再次来到绿城郑州,参加第17个全国税收宣传月活动。在完成“形象使者”的职责之余,于魁智高兴地告诉记者,京剧进课堂,是一件好事。

## 进校园和学生交流

教育部今年2月宣布,将在10个省份开展京剧进课堂试点,试点中小学的一至九年级学生将学唱15首京剧经典唱段,并将在试点的基础上逐步在全国推开。此事一出,社会各界议论纷纷,褒贬不一。对此,于魁智明确表示,京剧进课堂,是一件好事。

“在社会各届长期呼吁下,政府出台了京剧走进中小学课堂的相关政策,在社会上引起了强烈的反响。我认为这是件好事,本人积极乐观地看待政策出台,也乐于参与其中。”于魁智说,京剧进课堂对京剧的传播和普及、对中国传统文化的传承和发展都将起到积极的推动作用,但由于目前仍只是“试用”阶段,大家对推出的15个京剧经典剧目看法不一,“京剧进课堂”也需要不断完善、总结。

于魁智告诉记者,下个月他自己也将走进校园,与孩子们面对面交流。“目前试点省市的音乐老师已经进行了相对集中的培训,之前也进行过很多交流、普及工作。”言谈之中,于魁智对京剧进校园的支持和乐观跃然可见。

## 看京剧可随时鼓掌

在演唱时能得到观众的如雷掌声,的确是对演员莫大的肯定和鼓励。相对于欣赏交响乐时要求的肃静,现场观看京剧的热闹劲儿令不少戏迷觉得“过瘾”。说起“鼓掌的艺术”,于魁智明确表示:“观看京剧时,你认为好就可以鼓掌。”

于魁智透露说,因为“河南观众欣赏水平很高,非常热情,对传统戏曲非常喜爱”,自己从1982年毕业以来从没间断过在河南演出,“观众的掌声说明了对我们演出的期待。”

## 形象使者积极纳税

作为郑州市国税局税收宣传形象使者,虽然税收方面的专业知识未必详熟,但于魁智却用实际行动为纳税人做出了表率——成为京剧演艺界第一个年收入12万元以上申报个税者。

“民无信不立,商无信不兴,国无信不强。税收与人民生活息息相关。”于魁智说,作为国粹的京剧和国税也有相通之处,“京剧讲的是忠孝、臣子报国,公民对国税也应当有这样的认识,这样忠诚的态度。”于魁智表示,他也会走进校园把这样的态度传播给青少年。



## 我省首家职业棋牌俱乐部挂牌 河南象棋队找到“婆家”

本报讯(记者 刘超峰)昨天,经过不懈的努力,去年不幸降级的河南象棋队终于找到了“婆家”,由河南启福置业有限公司和河南省棋牌院共同打造的河南启福棋牌俱乐部正式成立,这也是我省第一家民营性质的职业棋牌俱乐部。据悉,这家职业俱乐部将采取市场化运作,走专业化、职业化道路。她的成立,也标志着河南象棋队第一次作为职业队伍征战全国比赛。

签约仪式结束后,重新包装的河南象棋队便开赴武汉,参加今天在武汉开始的全国象棋团体赛。据了解,参加本次比赛的河南队是一支年轻且充满朝气的队伍,平均年龄不到20岁,其中有参加过2007年象甲联赛的武俊强、河南最年轻的女子国家象棋大师刘欢等。

## 全国老年门球赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过5天的激烈角逐,郑州第十九届“黄河杯”全国老年门球邀请赛昨日在新郑市炎黄体育中心落下帷幕。郑州市上街区老干部局代表队、扶沟县教体局代表队分获本次比赛的冠军、亚军,荥阳老官嘴门球队和新郑市卷烟厂二队并列获得第三名。

“黄河杯”全国老年门球邀请赛于1990年在郑州首次举办。本届比赛共吸引了河南、广东、湖北、江苏等14个省88支代表队的1000多名老年门球高手参赛,成为该赛事开办以来参赛人数最多的一届。

## 全国U19足球联赛又战两轮 建业小将保持不败

本报讯(记者 刘超峰)昨天,2008年全国U19足球联赛继续在平顶山市体育中心体育场进行,首战告捷的河南建业队继续保持良好的竞技状态,分别以1:0小胜大连实德队,0:0逼平实力强劲的山东足协队,目前同陕西中新和山东足协保持不败。

建业队和大连实德队的比赛进行得相当紧张,战至第9分钟,建业队终于抓住一次快攻机会得分,并将比分保持到终场结束。第三轮在与山东队的较量中,两队均有破门机会,可惜谁也没有抓住,最终以0:0互交白卷。

## “好运北京”射击世界杯 中国飞碟选手无缘决赛

本报讯(记者 陈凯)在昨日进行的“好运北京”射击世界杯第四个比赛日男子飞碟双向的比赛中,我省选手王楠与队友胡斌渊、蔡超组成的阵容,在资格赛中均打出137中的成绩,与决赛资格成绩相差两中,无缘决赛。最终,俄罗斯选手瓦西里·莫辛以总成绩191中摘得桂冠。

经过中国射击队层层筛选,王楠和胡斌渊最终获得北京奥运会男子飞碟双向项目的参赛资格。由于此次“好运北京”射击世界杯的比赛是在北京奥运会射击比赛场地进行,因此各国“神枪手”都非常重视这次“实战”机会。本次比赛对于王楠和胡斌渊来说也是一次“实战”演练。

## 中国乒乓球会员联赛 郑州站比赛昨日结束



本报讯(记者 陈凯 文 宋晔 图)经过4天角逐,2008年万杰隆杯CTTA中国乒乓球会员联赛首站郑州站比赛昨日在郑州市体育馆落幕。开封建校乒乓球俱乐部、郑州恒星科技(1)、郑州荟众、河南森源电器、天津双乐、北京零距离俱乐部分获各团体组冠军,而张以祥、马列旗、赵朝闲、温玉凯、吕伟、郑秋霞、王文才等分获单打各个组别的冠军。

中国乒乓球会员联赛是国家体育总局乒羽中心为广大乒乓球爱好者提供的一项全民健身比赛。2008年的联赛共设15个分站赛,每站比赛前3名将获得参加总决赛的资格,总决赛将设14万元的奖金。郑州站的比赛共吸引了来自河南、黑龙江、北京、天津等地61个参赛单位的476名运动员参赛。

## 4月18日“国际古迹遗址日” 关注宗教遗产与圣地

本报讯(记者 李颖 实习生 贾磊)记者昨日从省文物局获悉,4月18日是一年一度的“国际古迹遗址日”,今年“国际古迹遗址日”的主题是“宗教遗产与圣地”。我省将在遗址日当天举办一系列宣传活动,各地古迹遗址类景点将根据自身情况减免门票。

省文物局副局长孙英民介绍说,中国的佛教、道教文化的繁荣发展都与河南息息相关。佛教传入中国后,第一座寺院白马寺就建在河南洛阳;洛阳的龙门石窟是佛教三大艺术宝库之一,已被列入世界文化遗产名录;推动佛教信仰大众化的净土宗祖庭在开封相国寺;标志着佛教文化中国化初步完成的“禅宗”祖庭在嵩山少林寺;中国第一部汉文佛经——《四十二章经》在河南译出;在佛教文化史和中外文化交流史上鼎鼎大名的玄奘法师是河南偃师人,也是《西游记》中唐僧的原型。

道教是中国的本土宗教,被奉为鼻祖的老子李耳是河南鹿邑人;登封中岳庙是历代皇帝祭祀中岳神的地方,也是我国现存最早、规模最大的道教建筑群之一;嵩山至今仍是河南道教活动最多、道教遗址较多的地方。另据了解,伊斯兰教文化也是中原宗教文化的重要组成部分,全省各地保存有数量众多的清真寺。

孙英民表示,“宗教遗产与圣地”是中原文化尤其是建筑文化的重要组成部分,经过几十年的抢救、维修和保护,不少宗教建筑已经进入国家级重点文物保护单位,“省保”、“市保”更是数量众多。而全省各地每年也在举办各类与“宗教遗产与圣地”相关的活动,比如纪念玄奘大师诞辰1408周年活动于4月14日在偃师举行,5月将举行2008年中国鹿邑国际老子文化节。“国际古迹遗址日”的举行,将推动我省宗教遗产的保护工作。



▲4月15日,扮成卡通形象的工作人员为小朋友讲故事。当日,由广州市新闻出版和广播电视局主办的广东省首届动漫主题乐园落户广州南沙百万葵园。  
新华社记者 刘大伟 摄



▲4月14日,工作人员展示复制成功的“雍正版”苏州桃花坞木版年画《麻姑献寿》。经过18个月的复制、印刷,苏州桃花坞木版年画的早期经典作品“雍正版”《一团和气》与《麻姑献寿》亮相苏州桃花坞木版年画博物馆。  
新华社发



▲4月15日,影视演员赵薇(左)在《一个女人的史诗》剧中出演女主角田苏菲。当日,25集电视剧连续剧《一个女人的史诗》在安徽省芜湖市开拍,芜湖籍演员赵薇来到家乡出演剧中1号女主角田苏菲。该剧改编自女作家严歌苓的长篇小说,由夏钢执导。故事发生在安徽,讲述一个女人奋斗一生的传奇。  
新华社发

本月多部新片同时上映

## 绿城影市好热闹



本报讯(记者 秦华)4月的绿城影市颇为热闹,先是《三国之见龙卸甲》和《黄石的孩子》在4月3日同时上映,接着是《立春》《盲山》《飓风营救》《五颗子弹》4部影片同在4月11日上映。明日,俄罗斯反恐动作大片《密码疑云》也将献映绿城,而观众最为期待的《功夫之王》将于24日“压轴”亮相。

被许多业内人士称为“俄罗斯女版007”的《密码疑云》从开拍到上映都得到俄罗斯总统普京的高度赞扬,影片由美国、法国、挪威、英国等多国合拍。影片主要讲述了一帮恐怖组织在世界4座大城市里安置了4枚核弹,一个代号为“漂亮”的俄罗斯女性秘密组织受命调查,破译密码拆除炸弹。据了解,片中出现的军

火全都是“真家伙”,剧组还动用了全新米格29战斗机,米-28H武装直升机及反坦导弹等先进武器。

惊悚动作电影《飓风营救》由法国著名导演吕克·贝松执导,由曾主演《星球大战》《辛德勒名单》《蝙蝠侠》等影片的好莱坞明星连姆·尼森及玛琪·格蕾斯、法米克·詹森等主演,讲述了一位孤胆英雄勇闯匪穴最终营救出弱女的故事。影片融惊险的故事情节和刺激的枪战打场面于一体,视听效果俱佳。《盲山》由曾执导过《盲井》的李杨担任导演,以纪录片的形式讲述了女大学生被拐卖到某山区,多年后被解救的故事。《五颗子弹》由刘佩琦、姜武、吴大维、曹颖等主演,影片根据获鲁迅文学奖一等奖的报告文学《生死一

线》改编,讲述了监狱在即将被特大洪水淹没的情况下,成功转移一万多名服刑犯人,在国际上产生轰动影响的故事。

《立春》是导演顾长卫和编剧李樯继《孔雀》之后的再度合作,由蒋雯丽主演,是一部典型的文艺片,在商业电影云集的影市中令人耳目一新。影片讲述了有着天籁般嗓音而长相丑陋的音乐教师王彩玲在追求艺术和爱情过程中的坎坷经历,深刻地表达了小人物的不甘心和无奈。影片曾在去年罗马电影节上大放异彩,主演蒋雯丽凭借此片摘得罗马电影节后的桂冠。

上图:蒋雯丽主演《立春》