

跆拳道亚锦赛下周洛阳开幕

2008年河南第18届亚洲跆拳道锦标赛将于本月25日晚在洛阳市体育中心体育馆拉开帷幕。届时预计将有来自亚洲30多个国家和地区的教练员和运动员近500人云集洛阳,他们将在本月26日、27日和28日三天的时间内向男、女16个级别的冠军发起冲击。中国跆拳道队全体队员也将悉数参赛。比赛和开幕式的工作也进入了最后阶段。这是记者昨日在洛阳体育中心召开的本届亚洲跆拳道锦标赛新闻通气会上获得的消息。

备战奥运 高手如云

本届跆拳道亚锦赛是亚洲跆拳道最高级别的赛事,同时也是我省组织的一次

规模较高的国际体育赛事。由于本届比赛是北京奥运会之前跆拳道项目最后一次重要国际赛事,因此包括中国在内的众多亚洲国家都会将本次比赛列为奥运会之前重要的练兵模拟赛。截至昨天已有31个国家和地区的代表队报名参加本次比赛。

正在国家跆拳道队备战北京奥运会的国字号选手将全部参加本次比赛,我省目前在国家队中备战的陈中、郭耘菲、张强、潘冬冬和左骥5位选手将在27日的比赛中登场亮相。

模拟奥运 全程直播

“本次比赛的竞赛级别将全部按照奥

运会跆拳道项目的规程设置,河南卫视将从26日、27日和28日三个比赛日的每天下午4点至6点半对当天比赛的半决赛和决赛进行现场直播。”本届比赛组委会执行副秘书长、省体育局竞体处处长马宏介绍。

马宏告诉记者,本次比赛三个比赛日将分别进行5个、6个和5个级别的比赛。每个比赛日上午9点开始比赛,下午4点前预赛结束,随即开始半决赛和决赛,我省运动员陈中将在27日参加女子72公斤以上级别的比赛。“陈中目前的状态不错,她正在为北京奥运会进行积极备战。本次比赛对她也是一次很好的实战锻炼机会。”马宏说,“跆拳道项目一直是我的

优势项目,这次有5名选手参加这么高级别的比赛,同时也为备战明年的全国第十一运会提供了难得锻炼机会。”

精彩纷呈 魅力十足

据了解,本届比赛的开幕式将于25日晚8点在洛阳体育中心体育馆举行。目前开幕式舞台搭建已经进入收尾阶段,开幕式进行文体表演的演员目前正在郑州和开封进行最后的彩排。中央电视台的导演担任本届比赛开幕式的导演,整个文体演出预计一个半小时。由于本届比赛在河南举办又恰逢洛阳牡丹花会期间,因此,“河南味”将成为开幕式魅力十足的主旋律。 本报记者 陈凯

京剧名段上演 中原观众过瘾



本报讯(记者 左丽慧 文 汪静文 图)《沙家浜》《杜鹃山》《红灯记》……喜爱京剧的省会观众又饱了“耳福”:昨晚,于魁智、李胜素等京剧名家领衔表演的《红色经典 传统名段》演唱会在省人民会堂上演,耳熟能详的京剧经典唱段加上名家酣畅淋漓的演唱,可谓余音绕梁,令观众过了一把京剧瘾。 昨晚的演唱会表演内容十分丰富,不仅有《闹天官》《四郎探母》《吕布与貂蝉》《贵妃醉酒》《赵氏孤儿》《上天台》《大登殿》等传统京剧唱段,还有《沙家浜》《红灯记》《平原作战》《智取威虎山》《杜鹃山》等现代京剧经典唱段,及京剧独奏《夜深沉》等深受观众喜爱的曲目。《智取威虎山》“甘洒热血写春秋”、“红灯记”“痛说革命史”等选段,带现场观众似乎回到了热血沸腾的战争年代;而《四郎探母》中于魁智、李胜素的精彩对唱,《贵妃醉酒》中“海岛冰轮”唱段,则更让观众领略到京剧作为“国粹”的戏剧魅力。

曲剧《陈三两》将走上荧屏

本报讯(记者 李颖 通讯员 郑红旗)4月16日上午10点,在闻名全国的名胜古迹——南内乡县衙,由中视影视公司、河南省曲剧团、项城市委市政府等联合摄制的河南曲剧电视连续剧《陈三两》开机。

该剧是由曲剧大师张新芳最具代表性的传统名剧《陈三两》改编而来的。剧中的“陈三两”由张派艺术优秀传人、河南省曲剧团优秀青年演员张爱琴饰演。我省著名剧作家贾璐担任编剧,多次在全国获奖的顾琴芳、罗云任导演,作曲由我省青年作曲家梁献军担纲。

剧中,著名曲剧表演艺术家牛长鑫为支持曲剧青年演员,甘当绿叶。杨国民、李斌、张月婷、丁建英、杨帅学等优秀青年表演艺术家分别在剧中饰演了重要角色,本剧主要场景将在内乡县衙、南阳府衙以及商丘等地拍摄完成。

据了解,1959年,毛主席观看了张新芳演的《陈三两》后大加赞赏,梅兰芳、田汉等戏剧界知名人士也给予了高度评价。《陈三两》曾被多种剧种移植与搬演,并由长春电影制片厂在1959年拍摄成戏曲故事片,至今传唱不衰。但张新芳对《陈三两》没在生前拍成戏曲电视剧留下了深深的遗憾。据河南省曲剧团团长郑书刚介绍说,在2004年对《陈三两》剧本初稿和修改,张新芳都提出了宝贵的意见,并多次表示如果身体允许,一定要在剧中饰演个角色,哪怕是配角也行。该剧的开机是对曲剧大师张新芳先生的最好纪念。

据悉,该剧是张爱琴继2005年领衔主演六集戏曲电视剧《走向金海岸》之后又一次担纲领衔主演的戏曲电视连续剧。《陈三两》一剧完成后将在央视首播。

本土电影《功夫爹》 演绎少林铁汉柔情

本报讯(记者 秦华)昨日上午,河南本土电影《功夫爹》在郑州举行了见面会。影片制片人赵贵臣,导演张旭,主演刘志刚、李晓峰、秦梦瑶等齐齐亮相,并详细介绍了影片的情节、拍摄风格等。

《功夫爹》由嵩山少林寺和北京金雅乐文化艺术有限公司联合摄制,由少林寺方丈释永信担任总策划和监制。影片根据登封希望文武学院院长刘志刚收养40余名孤儿的真实故事改编而成,刘志刚本人担纲主演,影片中的其他小演员们也都都在“演真实的自己”。

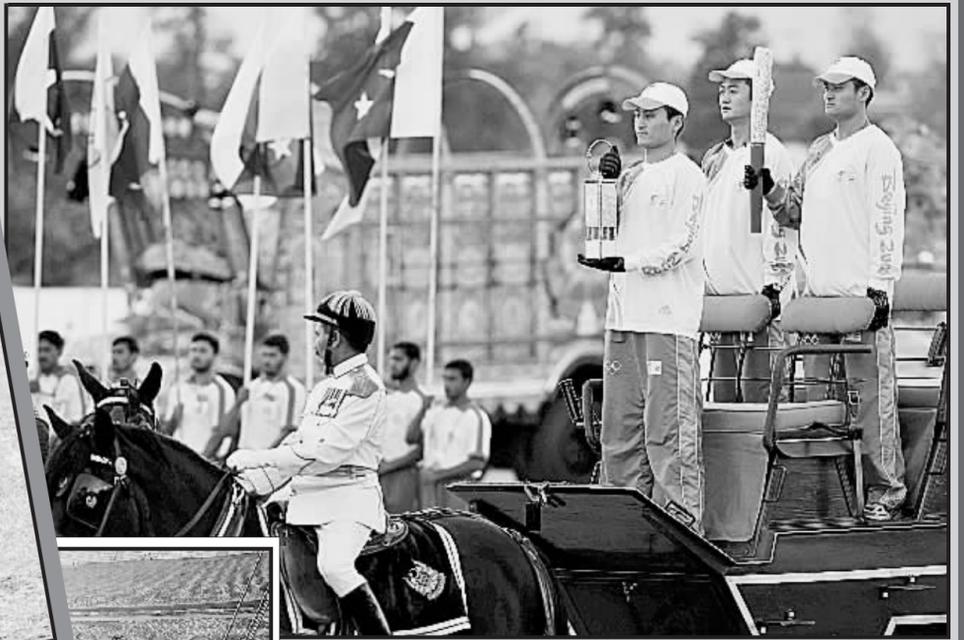
导演张旭介绍,《功夫爹》不仅讲述一个传奇故事,影片还融入了很多货真价实的武打戏份,令观众在感动的同时,也欣赏到经典的少林功夫。

虽然是演真实的自己,但没有接受过专业的表演培训、首次“触电”的刘志刚压力不小,“我这一口河南话很难改过来,每天一有时间我就会跟导演学说普通话,生怕自己演不好。”刘志刚显得有些羞涩,他表示,《功夫爹》功夫戏份足,但自己“更多的是诠释铁汉柔情的一面”。

影片女主角由安徽卫视当家花旦、《周日我最大》主持人李晓峰担任,她说:“第一次拍电影,心里难免有些忐忑,但我相信,最真实的是最能打动人的。”另外,河南观众非常熟悉的秦梦瑶、相声演员郭德纲的搭档于谦参与了演出。

据悉,影片将于5月中旬拍摄结束。

奥运进行时



左上图:4月16日,中国选手蒋文文、蒋婷婷在北京进行的“好运北京”花样游泳奥运会资格赛双人技术自选比赛中,以95.500分的成绩名列第三。 新华社记者 毕明明 摄

上图:4月16日,在巴基斯坦体育中心,护火手持火炬和火炬乘马车出场。当日,北京奥运会圣火传递活动在巴基斯坦伊斯兰堡举行。这是北京奥运会圣火境外传递的第十站。 新华社记者 吕小炜 摄

左图:4月16日,多家媒体在国家体育场内采访拍摄。当日,国家体育场(“鸟巢”)开始对注册媒体开放。4月18日至19日,“好运北京”国际田径挑战赛将在国家体育场举行,这是国家体育场的第一场正式赛事。 新华社记者 罗晓光 摄

河南四五:变强还须“闯三关”

上赛季,“专治各种不服”的河南队给中原球迷带来了无限的惊喜,中超诸强在四五队身上始终很难捞到什么好处。今年四五队从联赛一开始就继续着自己的强队终结者的本色,在前四场比赛中,除了客场0:2输给了北京国安外,其他三场分别逼平了辽宁、大连,爆冷战胜长春。联赛排名也已悄悄地攀升至前八。但良好的开局并不能掩盖四五的隐忧,要想变成真正有威势的“黑马”甚至强队,河南四五还需“闯三关”。

然日渐成熟,但仍必须提高,尤其是前三轮比赛,竟然丢掉6球,直接反应四五后防的不稳。道格拉斯虽然控空点不错,但转身的缺点仍让人不放心。另外刘宇、姚冰的不稳定也直接导致了四五的不稳定。好在后卫出身的贾秀全知人善任,上一场与长春的对话,老贾让刘宇改打拖后,收到不错的效果。随着比赛的进行,四五后防的稳定程度将直接决定四五的排名和走势。

第二关:丰富得分手段

四五队目前排名第八,而且对手都是不折不扣的强队,可以说,四五的开局还是相当不错。但四五队要想成为中超“黑马”,甚至成为中超强队,就必须要加强自己的得分能力。 前锋线上,奥里萨德贝能力毋庸置疑

疑,从汉军转投而来的吉奥森依旧身姿矫健,黑白双煞的加盟让四五锋线上火力十足。从数据统计看,四五队在前四轮联赛中的射门次数并不少,同国安队的比赛,射门次数和射正次数都不亚于对手,同辽宁、大连和亚泰队的比赛也是如此。不过从过程和结果来看,四五队并没有能把这种进攻优势转化为更多的进球。因此,下一步要想在更多的比赛中占据主动,除了指望外援的出色发挥之外,丰富全队的得分手段也是当务之急。

第三关:把自己当成“弱队”

四五队前四轮一胜两平一负,取得意想不到的好开局,这也让球队成为中超“黑马”,或者说蜕变成一支中超强队打下了一个良好的基础。不过人的欲望是无限的,球队也必须向更高层次迈进,这

就要球队必须做好一些细节方面的工作。

首先是心态,四五队本赛季开赛后成绩出色,很大程度是因为球员的自信心有了很大的增强,尤其是在同亚泰队的比赛中,表现出了超强的求胜欲望,这保证了球队始终能够保持较旺盛的战斗力。后面的比赛,四五队的球员还应该摆正自己的位置,不能因为取得一场胜利就认为自己成为强队。其次在细节上要能及时弥补,前三轮比赛,我们都是踢了半场好球,加上运气方面的原因,才使我们在对辽宁和大连的比赛中“死里逃生”。

四五队要想真正证明自己,还必须同后面强队的较量中,也能表现出自己的实力来。这就需要我们始终把自己认定为“弱队”,每场比赛都抱着和对手去拼的心态,才能在本赛季将“惊喜”进行到底。 本报记者 刘超峰 实习生 李贺

郑汴洛围棋擂台赛 李天罡挑战成功

本报讯(记者 刘超峰)昨天,郑汴洛围棋擂台赛在郑州举行,上一轮郑州队九龄童杨鼎新力斩创造“过五关”佳绩的洛阳队先锋贺长合之后遭遇开封最具实力的李天罡,由于实力的差距,最终开封小伙李天罡挑战成功,将下一个主场搬到古城开封。

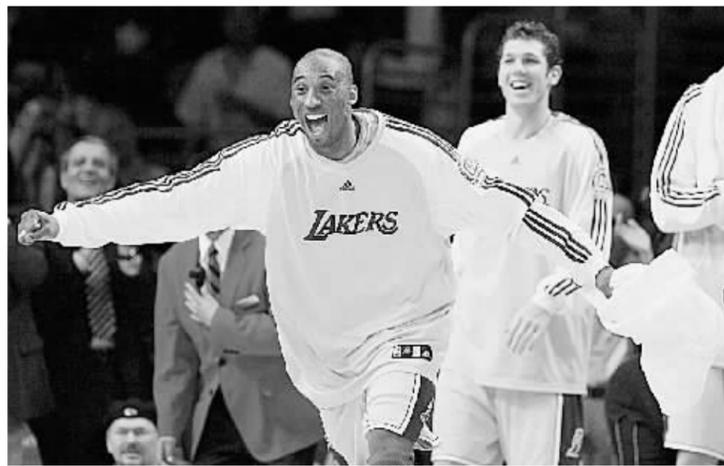
外号“小虎”的杨鼎新是郑汴洛三队中年龄最小的棋手,虽然只有9岁,但三四年前就在业余棋界小有名气。昨天,开封队派出最具实力的李天罡出场,经过双方的精彩厮杀之后,实力占优的李天罡不负众望,以明显优势中盘战胜郑州小将杨鼎新,取得在主场守擂的资格。

李振国:业余比赛也要打造精品

近期在郑州举行的中国乒乓球协会会员联赛首站比赛吸引了众多业余乒乓球选手参赛,比赛馆郑州市体育馆也是人头攒动,除了参赛的运动员,一些赶来观看比赛的群众也是一边观摩一边为参赛选手加油鼓劲。一次纯业余性质的比赛,也能引起群众如此高的关注度,国家体育总局乒乓球羽毛球运动管理中心分管业余训练方面的副主任李振国一语道破“天机”,“乒乓球是我们的国球,受到关注是很正常的,但群众关注的是群众是竞技方面的。这次赛事是群众自己参与其中的乒乓球比赛,而且又是国内最高级别的业余乒乓球比赛,再加上众多民间‘高手’参赛,受到的关注度会更高。” 据了解,中国乒乓球协会会员联赛

是一项新兴的全国业余乒乓球比赛,今年才是第二届。李振国说:“此次赛事去年刚刚举办第一届,当时共有10站比赛,今年就已经增加至15站,参赛人数和规模扩大如此之快让人惊奇。这也正说明了我国拥有雄厚的乒乓球基础。”今年CTTA首站郑州站的比赛便吸引了61个参赛单位的476名选手参赛。李振国对此评价说:“郑州站的参赛人数已经超过了此赛事去年每一站分站赛的参赛人数。我们举办的这项乒乓球业余赛事就是要将其办成精品赛事。比赛除了有严格的规程外,还要分层次,让更多的乒乓球爱好者参与到这项赛事当中。获得今年比赛单打前三名的运动员,将被授予业余乒乓球运动健将称号,同时还获得与国家队运动员‘过招’的机

会。” 谈及将今年CTTA首站比赛放在郑州举办的目的时,李振国笑着说:“是你们让我们感情却啊!郑州市政府和郑州市体育局对我们举行的这项赛事非常支持,多次找到我们。再加上乒乓球在郑州、河南有着很好的群众基础,邓亚萍、刘国梁两位著名世界冠军都是河南人。出于这些方面的考虑,我们就将今年CTTA首站的比赛放在郑州举办了。” 去年,全国羽毛球业余俱乐部赛也在郑州举行。对此,李振国表示,国家体育总局乒羽中心今后举办全国性的乒乓球或是羽毛球赛事都要将其打造成精品赛事。让全国的业余选手都能享受到高水平的精品赛事。 本报记者 陈凯



4月15日,洛杉矶湖人队球员科比(前)在比赛后庆祝胜利。当日,在2007-2008赛季NBA常规赛中,洛杉矶湖人队主场以124:101战胜萨克拉门托国王队,以西部第一的名次结束了自己本赛季的常规赛。 新华社发