

多眼晴

走进艾青纪念馆

曲近

从版图的最西头到最东头，从艾青诗歌馆到艾青纪念馆，中间隔着万里路程，我称这条路为诗歌之路。

两个馆都是为了纪念大诗人而建。两个城市都为拥有诗人的名字而自豪和骄傲。

感笔

思想的鸟儿

歌法

思想是一只鸟儿。鸟儿多种多样，思想形态也不拘一格。不要以为思想只是思想家的专利，每个人都有自己的思想权利。

新书架

《向来风花雪月——江南情爱笔记》

传英

这本书书写的是近百年以来“出生在杭州或者曾经生活在杭州”的一批文人墨客。副标题的主语是“江南”而不是“杭州”。

渔家傲 黄河春光

马玉林

三月春风初放起，一河寒水东流去。跃上山岗风景异。情无尽，长歌欲唱舒心意。

翠柳丝长垂岸逆，清湖鱼浅轻波戏。万木葱茏屏画碧。花艳丽，五龙峰下游人喜。



快乐的渔夫(油画) 宣新民

比石河子诗歌馆里的多多了，认真仔细看一遍，需要半天时间呢。许多展品都是比较珍贵的文物。

在展厅的一角，专门辟出一块地方，按原样大小设计照搬来艾青的书



渔村小景(国画) 徐惠芳

房，在偌大的展厅里，这小小书房虽不起眼，却让人感到格外亲切。诗人的心里装着人民，装着世界，装着宇宙。

出了纪念馆，看到门前的右边塑有一尊艾青的青铜坐像，此前因有一棵树遮挡，进门时竟未发现。

现在说某某人不办好事，干尽坏事时，往往会用“多行不义必自毙”这个成语。

据《左传·隐公元年》记载，公元前761年，郑武公娶中国的武姜为妻，生下二子。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

说思想是鸟儿，最重要的是要创造一个自由飞翔的空间。

这就是他刚愎自用第二方面的恶果：失人。

失态：项羽的大怒 失态就更明显了。如果我们翻翻《史记》，有关项羽的记载中用得最多的两个词是什么呢？“怒”，“大怒”。

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

原因就是打天下了，他是要用人的，为什么却如此刚愎自用呢？他为什么不能够把握自信的度，而自信得过了头？

释自己为什么弃项羽而归刘邦时说：“项王不能信人。其所任爱，非诸项妻之昆弟，虽有奇士，不能用。”

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。

这就是著名的霸王别姬。雅，是跟随项羽转战南北的宝马；虞，是项羽最宠爱的美女。