

# 《中原文化大典》香溢绿城

■本报记者 李颖 文唐 强图

昨日,耗资近20年时间、由300余位专家学者参与编纂、中原出版传媒集团潜心打造的重磅图书《中原文化大典》终于面世,圆了众多出版人的梦想和追求。

## 出版人圆梦

《中原文化大典》在出版规模、专家参与数量及资金投入方面都是我省出版史上前所未有的。“我国自古以来就有盛世修典的传统,比如说《永乐大典》。”《中原文化大典》执行总主编孙广举介绍说,《中原文化大典》定位于“中原地区独具特色的物质文化和精神文化”,时间“上至远古,下迄清末”,学术定位于“集成性和科学性、权威性

和经典性、实用性和资料性”,内容上,全面系统梳理中原文化的演变轨迹,总结中原文化的宝贵经验,揭示中原文化的发展规律,全景式地展示中原文化的光辉成就,充分而有力地证明了中原在中华文化乃至人类文明史上的贡献与地位。

## 编纂人感动

昨日,不少出席首发式的老专家手捧散发着墨香的《中原文化大典》激动不已,他们都是各分卷的主编。

85岁的《民俗典》主编张振犁教授说:“参与编纂《中原文化大典》,觉得这辈子没有白活。”他的话道出了参与编纂工作的专家的心声。

张振犁说,这本书酝酿多年,本身的编辑过程就是一个激动人心的过程。“民俗文化就是一个民族文化的根,是老百姓的文化,今天,能把河南省所有的民俗收录到《中原文化大典》里,也完成了我毕生的愿望。”

年逾八旬的《人物典》主编朱绍侯、《著述典》主编栾星、《文物典》主编许顺湛等老专家昨日也亲临现场,须发皆白的他们令人心生敬意。

明日,第十八届全国图书交易博览会就在郑州开幕了。您可以在书博会上看到并翻阅这部融通史、志于一体的《中原文化大典》。

右图:老专家翻阅《中原文化大典》



# “奥克杯”围棋赛报名火热

本报讯(记者 刘超峰)第九届“奥克杯”河南省业余围棋公开赛将在“五一”期间举行的消息公布之后,引起许多围棋爱好者的关注,这几天,赛事的报名工作正处于“火热”之中。

本届比赛由郑州日报社、河南省社会体育运动管理中心、河南奥克啤酒实业有限公司联合主办,由于奖金有了明显提高,公开组的冠军奖金由过去的3000元提升到5000元,因此也吸引了众多“绿林豪强”的参与,曾经四度摘取全国冠军的李天罡7段,今年全国晚报杯围棋赛个人季军得主苏广悦,以及我省著名业余棋手王蔚民、王峰增、王驰名、卢宇等均已确定参加本次比赛。另外,洛阳、开封、南阳、平顶山等地的诸多业余高手也将报名参赛。

本届比赛增设的互动幸运奖引起不少欲报名参赛的爱好者关心。需要说明的是,只要报名参加比赛的选手,均有机会赢得“互动幸运奖”。互动幸运奖设一个大奖,奖品为高级数码相机一部;五个幸运奖,分别奖励精美礼品一份。

“奥克杯”围棋赛的报名工作正在全面展开,报名地点设在河南省棋院(健康路与优胜南路交叉口东北角省体育馆院内),咨询电话:63862885。比赛报名截止日期是4月28日。爱好者报名时,需携带一寸免冠照片。

“奥克杯”河南省业余围棋公开赛自2000年始已成功举办了八届,成为我省体育界一项知名的品牌赛事,为河南省围棋运动的发展作出了巨大贡献,被围棋专业人士和围棋爱好者称为“棋迷的节日”。

据了解,大赛主办方之一、奥克集团今年还将开展多项大型赛事活动,以一个企业公民的责任感支持北京奥运,倡导与消费者参与奥运、共享奥运、共赢2008。

# 十六年磨就《大秦帝国》

——访作家孙皓晖

■本报记者 李颖 文唐 强图



孙皓晖做客绿城

《大秦帝国》是目前唯一全面、正面表现秦帝国时代的文学巨著。”该书责编许华伟说。

《大秦帝国》全书6部11卷,504万字,孙皓晖写了16年,河南文艺出版社出版了8年,这在写历史和出版史上都是罕见的,坚持下来的原因是什么?

年近花甲的孙皓晖略微沉吟后回答:“是一种时代精神在时时激励着我,我喜爱那个时代,爱因斯坦曾说:热爱的驱动远远大于责任感。对我而言,如果仅仅是责任,而没有对先秦文明的敬仰和崇拜,我不可能坚持这么多年。最终当所有的愿望沉淀下来后,只剩下一个,就是把那个时代的风貌呈现给大家。”

## 有据可查是特色

如果说清代帝王系列小说在还原历史的同时,更注重文学娱乐性的话,那么,《大秦帝国》则是在历史真实中,让读者接受理性的思辨和文化洗礼。据介绍,《大秦帝国》所描述的所有重大事件、所有有姓名记载的人物、所有著名言论,都是真实的,结局与事件进展也都是有据可查或被地下发掘证实过的。

“这本书能当作正史来读吗?”孙皓晖回应:“我首先要感谢那些把它当作正史来读的读者,不过作为文学作品,它显然不是正史,而是一部表现历史的文学作品,它包含虚构,但是合理虚构。它的主干是正史,我说的主干指的是作品的基本事件、冲突、时代精神和事件结局。”

## 辞教职潜心创作

在写《大秦帝国》前,孙皓晖一直在西北大学任教,为了潜心创作,孙皓晖不惜辞掉了教职。为创作《大秦帝国》,孙皓晖作了长达30年的学识储备,这样一位“淹通经史”的学者,对承载了太多历史的中原文明怎么评价呢?

“中原文明是中国古典文明的绝对轴心之一,但也正因为如此爆发点太多,所以一直缺乏一个清晰的梳理。中国八大古都中河南有4个,而且几乎每一个中等城市都有着响亮的历史渊源,然而思想界和文化界对中原文明的思考却不够,如果能解决这个问题,将大大激发中原文明的创造力。”

## 今日对话二月河

“创作《大秦帝国》这样一部大书,写作过程一定很辛苦吧?”面对提问,孙皓晖说道:“细节没必要谈了吧。我尊崇的是战国名士的风范,特立独行,昂扬奋发,对苦难始终抱着乐观态度,并在苦难中崛起。其实写完我曾经想好好休息,可是反倒有一种失重的感觉,现在我手头还有一个《马背诸侯》的创作,是大秦帝国的前传。”

今天下午两点,孙皓晖将与河南著名作家二月河围绕历史小说创作等问题在南阳师院进行对话,棋逢对手什么心态?孙皓晖说:“二月河的小说我也很喜欢,虽然我没见过他,我相信这场对话不会虚度。”



# “功夫小子”献演少林绝技

4月23日,在少林寺山门前,两名武术学员在为游客进行少林武术表演。

近日,来河南省登封市少林寺旅游的游客,在景区内随处都可看到各种精彩的少林武术表演。参加表演的“功夫小子”,都是少林寺塔沟武术学校的学员。他们分布在少林寺内的各个主要景点,为游客演练少林传统功法和各种神功绝技。“功夫小子”在向人们演绎少林功夫深邃内涵的同时,也把武术表演提高到一个新的水平。

新华社记者 王頌 摄

# 周杰伦演唱会取消

歌迷可退票

本报讯(记者 左丽慧 实习生 沈双喜)记者昨日从周杰伦郑州演唱会活动组委会获悉,根据公安部门有关指示,原定于5月3日在河南省体育中心举办的“周杰伦2008世界巡回演唱会郑州站”取消。

主办方就歌迷关心的退票问题给予明确答复:购票歌迷可于5月3日17时之前,携演唱会门票、票封及发票等相关凭证,到购票点办理退票手续。其中,在裕达国贸售票点购买门票的歌迷到原购票点退票,在其他分票点购票的歌迷统一到金水路和二七路交叉口向西100米的中演票务通办理退票。

# 奥运圣火在堪培拉传递



4月24日,奥运火炬手塔尼娅·梅杰(前左)从北京奥组委执行副主席蒋效愚手中接过火炬。当日,北京奥运圣火传递活动在澳大利亚堪培拉举行。

新华社记者 周文杰 摄

# 全国女超联赛再战一轮 河南十三香“点”胜大连

本报讯(记者 刘超峰 实习生 李贺)昨日下午,2008赛季全国女超联赛继续在漯河体育中心进行,经过90分钟激战,河南十三香1:1战平强敌大连,在随后进行的点球大战中,河南十三香女足守门员拜利芳表现出色,最终以4:3战胜对手。以总比分5:4取得本场比赛的胜利。

在接连遭遇津、京两强后,昨日,河南十三香女足又迎来了大连队的强劲挑战。比赛刚刚开始6分钟,大连队就先下一城,可谓先声夺人。河南十三香女足的姑娘们面对险境没有退缩,她们耐心组织进攻,积极寻找破门机会,终于在在下半场比赛第12分钟左右由7号夏青将比分扳平。虽然此后双方都有破门机会,但最终90分钟内双方1:1握手言和。在随后的点球大战中,幸运女神再次眷顾河南队,最终以5:4的总比分将大连斩落马下。

这样,河南十三香女足在面临津、京三强的比赛中,虽然90分钟内都与对手握手言和,但依靠点球取得了两胜一负的优异战绩;接下来的比赛中,河南十三香女足将先后迎战实力相对较弱的长春、陕西女足。

# “小梅花”月底开赛

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,4月30日至5月2日,第十二届中国少儿戏曲“小梅花”河南赛区选拔赛在郑州举行。本次比赛由省文联、省戏剧家协会和英协文化公司共同主办。

中国少儿戏曲“小梅花”奖由中国戏剧家协会主办,始于1997年,每年一

届。本次“小梅花”河南赛区选拔赛共有61名小选手入选,4月30日、5月1日晚将进行预赛,前25位选手入围5月2日晚的决赛。决赛将评出金奖10名,银奖15名,获得金奖的前8名选手将由省剧协推荐参加今年6月举行的中国少儿戏曲“小梅花”大赛。



昨日,二七区书法家协会组织数十位书画家前往郑州马寨工业园区参观采风,开展“庆五一·迎奥运”书画联谊活动,慰问一线工人。“团结友谊、进步和谐”、“喜迎奥运,振兴中华”……书画家们挥毫泼墨,表达了他们对奥运的期盼和祝福。

本报记者 左丽慧 实习生 沈双喜 摄

儿童文学作家郑春华对话绿城小书迷——

# “大头儿子”暂不上初中

■本报记者 左丽慧 实习生 沈双喜

《大头儿子和小头爸爸》曾伴随着许多孩子走过幼儿甚至整个童年,近十年过去,“大头儿子”也长大了,又有哪些有趣的故事发生呢?我国著名儿童文学作家郑春华《大头儿子和小头爸爸》之后,通过10年的酝酿于去年动笔创作了“大头儿子”升级版——《非常小子马鸣加》,10卷本的最后一本《大剑客马鸣加》《飞毛腿马鸣加》已于本月上市。昨日,郑春华首次来到河南,与郑州的小读者进行了亲切交流。

## 非常小子“马鸣加”

“马口鸟力口”是谁?原来是因为马鸣加的字写得不好被人错念了;“六一”节马鸣加的愿望是什么呢?他竟然说要印教辅读物的工厂炸掉!通过一个个充满想象力和生活情趣、同时又贴近当

下儿童生活的细节,一个聪明、顽皮、富有个性、充满奇妙思想的小男生形象跃然纸上。 “在跟孩子的交谈中,我越来越发现从幼儿园到小学的这个转折点是非常重要的,这种转折隐藏着很多不适应、不协调、不确定,它太多地淤积在孩子的内心就变成了一种‘痛’,一种成长着的‘痛’,就是这个‘痛’,促使我写起了‘马鸣加’的故事。”郑春华坦言。

## 阅读照亮童年

在由少年儿童出版社和郑州市购书中心主办的郑春华与“马鸣加”小书迷见面会上,郑春华以自己童年的阅读经历对小学生进行了如何阅读和写作的指导。“不能只把自己关在家里,要广泛结交朋友,走进大自然,让内心充满故事,这样面对一个作

文题目就会产生好多联想,就不会无话可说了。” 当记者问及郑州市小学生的阅读氛围是不是与上海有所差距,长期在上海生活并对当地小学有深入接触的郑春华表示,经济的好坏不一定跟阅读氛围成正比,关键看一个学校的校长、老师是否对阅读重视,是否会有意识有方法地对孩子进行指导。“我上午去咱们郑州市的一所小学就感觉到他们那儿的阅读氛围很好。这跟他们的校长注重文学,重视对学生阅读习惯的培养有很大关系。”

小书迷见面会上,一位小读者满怀期待地问郑春华“什么时候写中学生的故事”,郑春华面露歉意地表示,因为只对学龄前后的孩子比较熟悉、也有特别的感情,对中学生的生活、情感研究并不多,所以目前还不准备让“大头儿子”上初中。