

“不就是几块石头嘛！”——总有人不理解女人对珠宝的喜爱。

的确，我们可以说红宝石不过是三氧化二铝，绿宝石不过是硅酸铍铝，而钻石，则是由单一元素组成；碳，与不起眼的木炭是亲兄弟。那么，按照同一逻辑，我们是不是也可以说，女性只是芸芸众生里世世代代不断重复的个体。

可是，每个女人恰恰认为自己是独一无二的。环肥燕瘦，各有各的风韵，爱恨情仇，各有各的心事。上天赋予我们不同的肤色和眼睛，也赋予我们不可复制的灵性和智慧。我们走不同的路，爱上不同的人，哺育不同的孩子，所以有理由拒绝被简单地称为“另一个”。我们就是唯一，我们就是“我”。

在我们所能感知的时空里，生命就是当下这一次。天设地造，我们的身体多么神秘奇妙；承前启后，我们的美丽给人类文明留下多少不朽的诗篇！

博客丛林

# 珍惜它，就像珍惜自己

杨澜

如果说人是天地间的精华，宝石亦然。在亿万年的熔岩和亘古的冰川间，在大地的挤压、震荡和风雨的冲刷、涤荡下，在巍峨的山岭和静谧的溪流里，为何独有了它们被造就得卓尔不群，光芒四射？女人佩戴珠宝，有惺惺相惜的情感。因为与众不同，才显得足珍贵，只有与众不同，才可殊途同归。

宝石需要琢磨。设计师的奇思妙想还需不厌其烦地一刀一刀地切割、一面一面地打磨。我总觉得少女是不需要珠宝的，因为她浑然天成，岁月还没有开始雕刻她。当女人一步步走向成熟，懂得了失去也是一种得到，痛苦可以是一种营养，她内心的力量焕发成独特的气韵，一个真正的女人才能在世人面前。宛如美钻，璀璨夺目。

宝石常常是硬朗而又易碎的，也正像女人的坚韧与脆弱。她可以忍受正爱的疼痛，可以耐住清贫的生活，支撑一个家，护住一片天，胆色不输须眉。

但同时她又是善感而又娇弱的。她需要宠爱的眼神，宽厚的肩膀。她把一粒珠宝挂在胸前，珍惜它，更珍惜它代表的爱意；又把它的放在最安全的地方，看护它，更看护它象征的感情。它纪念着她一生中最重要的时刻；新婚的誓言，金婚的私语，异域的浪漫旅行，或是破镜重圆的悲喜。有一天拿出来把玩，一下子就打开了记忆的闸门。

不错，他们只不过是几块石头，在宇宙间微不足道；不错，谁能带走它们去另外一个世界，人反正怎样都可以生活。我们整个民族不都曾经那样生活过吗？

妈妈告诉我，在“文革”中她是如何心怀恐惧，把外婆给她的一枚宝石戒指冲进厕所。我也记得，改革之初，一条24K的黄金项链就满足了所有女性对美的想象。今天的中国女性不仅可以期待一只订婚戒指的承诺，也有能力让世界看到她的职业成就晶莹剔透地闪烁。

1601年，阿姆斯特丹有几个商人在小酒馆喝酒聊天，一位商人无意中提到马要购一批香水到法国销售，但上个月买了不少东印度公司股票，手中资金不足，早知就不买了。

只要船一回来你就可以获得大笔分红啊。朋友说。我在香水生意上能赚更多的钱。商人沮丧地答道。

几个朋友商量了一下，提议说正好他们有些现金，如果愿意的话可以把股票转让出来，他们将稍稍高出银行利息的价格买入。

商人欣然答应，就这样，几个商人做成了世界上第一笔股票交易。后来商船安全返回，持有股票的人都获得丰厚的分红，而卖出股票的商人也在香水生意中赚了大钱。他们意识到买卖股票是一种不错的融资渠道，于是定期到小酒馆进行这种股票交易，而且加入的人越来越多，渐渐形成定期的交易模式。

这就是世界上第一个股票市场。1990年12月19日上海证券交易所成立后，颇让一些正统经济学家为难，几十年来传统的政治经济学教材一直把股票与“寄生”、“腐朽”联系在一起，现在它竟而皇之出现在公众面前，怎么解释？

学者很快研究出一套理论指出，股份公司、股票和股票市场不是资本主义特有的，社会主义在坚持计划经济的条件下，可以利用这一方式筹集集中社会闲散资金发展经济。

有人追问：“不是说劳动才能创造财富，利用股票赚钱、吃股息不是寄生虫行为？从事股票交易的人算劳动者吗？”

经济学家们被惹急了，当即撰文反击说，小毛孩，光知道炒股票赚钱，没见过股灾吧，股灾来了能让你倾家荡产，把裤子都赔掉。

这是中国股市早期的风险教育，虽然直白，但很到位。既然股灾如此可怕，为什么甘冒风险将它引入呢？不是自寻烦恼吗？我们需要重新确认一下股市的作用。这是个老问题，十几年来大家熟悉的答案一直是：股市帮助企业（特别是国有企业）融资。

很遗憾，这个答案是错的，我们都错在经济学家误导了。我们先来比较中国、美国、日本三国股市的融资情况。按股市每年融资金额占GDP的1.6%，中国是0.86%，日本最低，仅为0.42%。由此可见，股市融资

的功能并没有人们想象中那么重要。从另一个角度看，像微软这种纯粹依靠智慧和天才的软件公司，并不需要从市场融资扩大再生产，它为什么上市呢？

这就是可爱的经济学家们想千方百计回避的字眼：投机。股市是借投行力为拉平社会收入与财富的分布，使更多的人通过股票分享经营资产权的升值。

举个例子，假设我是董事长，掌握某集团100个亿的资产，现在集团整体上市，由于大家对集团前景一致看好，股民们从银行取出110亿购买股票，我获得110亿后再存入银行。

大家看清楚了，这个过程中银行存款总额没有增加，我虽然赚了10亿元，代价是集团的股权分散到股民手里。今后集团发展产生的赢利将按股民的预期和未来的财富愿望不断组合手中的股票。

当然这只是一个比方，实际操作要比这复杂得多，企业所有者不可能把股权全部出售，他必须控制相当比例的股份以继续掌控企业。市场上会有一些实力雄厚的投资者购买尽可能多的股票，从而在操作中拥有主动权，这就是所谓的机构或庄家。

股市的第二个作用是为整个经济和社会提供价值评估信号，俗称经济的“晴雨表”。股市通过连续交易使股票价格实时地反映相关信息，让某些行业的股价上涨，某些行业的股价下跌，以此来帮助人们更清楚地判断哪些行业、哪类项目更受投资者欢迎，更有投资价值。

尽管个人创业、私募基金、房产等并不是与股市直接相关的投资，但所有这些投资与创业的取向和决策都间接受到股市发出的价值信号影响。例如国家调控房地产业，收缩银根，提高首付。受此影响，凡是有房地产业务的企业股票都发生不同程度的下跌，股市就向社会发出这样一个信号：房地产板块全线走低，房地产业务不容乐观。

因此股市发出的价值评估信号对整个经济举足轻重。对中国而言，股市还有一个意味深长的作用：促进国有企业转型。国有企业曾经享受过百般优待，那都是过去的事了。进入市场经济后，国有企业还会亏损，还会出现资金短缺，国家不扶持，银行不敢贷，怎么办？只能到股市里融资。怎么融？用国有股权交换。



朱晓翔 著

随笔

# 与人共享快乐

周国平

1 当你快乐的时候，如果这快乐没有人共享，你就会感到一种欠缺。譬如说，你独自享用一顿晚餐，无论这晚餐多么丰盛，你也会觉得有点凄凉而乏味。如果餐桌旁还坐着你的亲朋好友，情形就大不一样了。同样，你看到了一种美丽的景色，如果唯有你一人看到，而且不准你告诉任何人，这不寻常的经历不但不能使你满足，甚至会成为你的内心痛苦。

2 乘飞机，突发奇想：如果在临死前，譬如说这架飞机失事了，我从空中摔落，而这时我看到了极美的景色，获得了极不寻常的体验，这经历和体验有没有意义呢？由于我不可能把它们告诉别人，它们对于别人当然没有意义。对于我自己呢？人们一定会说：既然你顷刻间就死了，这种经历和体验亦随你而毁灭，在世上不留任何痕迹，它们对你也没有意义。可是，同样的逻辑难道不是适用于我一生中任何时候的经历和体验吗？不对，你过去的经历和体验或曾诉诸文字，或曾传达给他人，因而已经实现了社会的功能。那么，意义的尺度归根结底是社会的吗？

3 不止一位先贤指出，一个人无论看到怎样的美景奇观，如果他没有人会向人讲述，他就决不会感到快乐。人终究是离不开同类的。一个无人分享的快乐决非真正的快乐，而一个无人分担的痛苦则是最可怕的痛苦。所谓分享和分担，未必要有人在场，但至少要有谁知道。永远没有人知道，绝对的孤独、痛苦便会成为绝望，而快乐——同样也会变成绝望！

4 “假如把你放逐到火星上去，只有你一个人，永远不能再回地球接触人类，同时让你长生不老，那时你做什么？”

5 我相信，一颗优秀的灵魂，即使永远孤独，永远无人理解，也仍然能从自身的充实中得到一种满足，它在一定意义上是自足的。但是，前提是人和人类精神的存在，人类精神的基本价值得到肯定。唯有置身于人类中，你才能坚持对于人类精神价值的信念，从而有精神上的充实自足。优秀灵魂的自爱其实源于对人类精神的泛爱。如果与人类精神永远隔绝，譬如说沦入无人地带或哪怕是野蛮部落之中，永生无还的希望，思想和作品也永无传回人间的可能，那么，再优秀的灵魂恐怕也难以自足了。

那是3月下旬的一天，晚上7时左右，我们正坐在由北京到新加坡的CA767次航班上。听周围的人介绍，飞机已经抵达南中国海的上空。

以前，我就十分关注南中国海，在当今世界，这里绝对属于战略要地。这一带，有很多重要的岛屿和城市，如仰光、金边、吉隆坡、新加坡，还有我们中国的海口、三亚、南沙群岛等。南沙群岛位于我国南海的最南端，由550多个岛、洲、礁、沙、滩组成。这一带海域蕴藏着大量的矿产资源，其中油气资源尤为丰富，有“第二个波斯湾”之称。目前，因为多种原因，这里的绝大多数岛屿均被外国人所控制。南沙问题，是亿万中国人心中永久的“伤痛”。

凭窗眺望，此时，一轮明月就位于我视野的左下方。今天是农历二月十五，正是月圆之时。以前，在故乡、在工



唐八景图(摄影)

# 南海上空的明月

王西京

我们感到十分的骄傲和自豪。那一段时间，我经常眺望月球，希望能够看到我们的“嫦娥一号”，绕月巡航的英姿。此时，在南中国海，在10000多米的高空，看那月亮，更有别样的感觉。没有浮云遮望眼，那天幕，就像黑色的天鹅绒，黑得格外深沉、深厚、深刻。那橘黄色，略呈椭圆形的明月，漆黑的夜空中，与飞机左翼上的舷灯交相辉映，显得格外清晰、清亮、清爽，分外妖娆魅力无限。

五龙村位于巩义市城区以北约3公里处，是巩义市河洛镇的一个行政村。相传，四千年前的夏朝太康在位时，贪图享乐，丧失民心，被夺取了政权，太康兄弟五人狼狽逃出京城，来到神都山下，在今天的五龙村所在的地方居住下来。每天，太康兄弟五人除了正常的劳作外，晚上便讨论各种问题，他们怎么也弄不明白，祖先的基业一夜之间竟丢失得干干净净。于是，他们来到神都山上的喜神庙里求神指导。焚香叩头之后，太康抽了一签，展开一看，见是一幅画，画上两只船，一只在水上，一只在水下，但画上的水和船却不水不火，船不像船，五人就坐下来反复细看，仔细揣摩，终于明白了：原来，画中的水是由无数的人形成的，那船则是一个王冠，这分明是喜神启示：民犹水，君犹船，水可载舟，亦可覆舟。太康对兄弟说：我们过去只知享乐，所以失去民心，也就失去了天下。我们要记住这些经验教训，复国还是有希望的。

从此以后，太康兄弟五人和百姓一起劳作，一同游乐，还经常修桥铺路，为公众办好事。时间长了，附近百姓没有一个不认识他们五人的，一提起他们，都竖起大拇指。失去的民心，又被他们赢了回来。时光一天天过去了，五兄弟的年纪也越来越大。太康感到自己这一代复国无望了，于是便把五兄弟召集在一起，感慨地说：“江山得之难而失之易，我们的经验应该让后人知道。”于是，他们合伙创作了一首《尚书·五子之歌》，流传后世。太康五兄弟，按迷信说法，都是真龙天子，后世人们就把他们隐居创作《五子之歌》的地方叫做五龙村。

郑邑旧事

# 五龙村的来历

闫宝峰

2 随笔

邢庚