

县交通局是百八十人的小单位，但是掌管着全县境内大小道路的开通、维修等生杀大权，每年就有上千万元的经费开支，因此陆续出了不少或大或小的贪官，不说他人，连续三任局长都因贪污受贿问题进了监狱。这不，曾在县水利局任职的M局长刚被组织部门调到了县交通局担任一把手，马上就有不少人幸灾乐祸，等着看他怎样栽进去呢。

M局长在水利局干了十多年，再干几年就该退休了。哪个单位不好去，偏偏不识马别腿，要来县交通局擦屁股，他受得了吗？他能抵挡得住诱惑吗？只怕要晚节不保喽。也有人以为不然，说M局长在水利局这么多年，清正廉洁，两袖清风，口碑很好，不会有什么问题的。马上有人反驳说，水利局是清水衙门，他当然不会出问题了；他在水利局清正廉洁，没有被“水淹死”，到了交通局未必就两袖清风，不出“交通事故”。

一朝天子一朝臣，这朝不用那朝人。M局长也不例外，费了不少周折，从他原来的单位调进一个人担任县交通局党支部书记，这个书记姓N，原来在水利局也是党支部书记，两个人是多年的老搭档了。虽说M局长没带原来的司机、秘书、厨子等等，但他一下子，使大家的眼晴为之一亮，心里都有了数，说M局长不是个什么好鸟！就都拭目以待，等着看他两个如何狼狈为奸一唱一和地表演，最后咋断跟着一起进去呢。

“十一”黄金周到了，某私营建筑公司的朱经理去找M局长，要

影视谈

《相思树》应引起男性观众反思

韩浩月

提到孙周，难免想到他那部集激情与浪漫为一体的《周渔的火车》。当年这部戏曾引起的争议，现在看来不算什么了，但却让孙周给人留下了一个很“文艺”的印象。而“文艺”是电视剧的天敌，通俗才是电视剧的生命。孙周离开23年后重返电视剧圈，拍摄的情感剧《相思树》，可以看到久违电视圈的孙周，已经向通俗作了最大限度的妥协。

《相思树》是为一个男人而拍的，在剧中他的名字叫康凯。人如其名，这个康凯实在太慷慨了，为了救助失学少女萧晓牧，他四处打工，不惜得罪女朋友，也要实现帮助山村女孩上大学的承诺。在知道这个女孩欺骗了他，用她寄来的钱供弟弟上了大学之后，康凯也没有愤怒，而是想方设法帮助萧晓牧在上海立足，让她和母亲、弟弟在上海一家人团聚。

康凯有一个做女主持人的妻子高洁，在知道妻子爱上了北京来的画家，甚至知道妻子生下的并不是自己的孩子之后，康凯还一如既往地深情地爱着她。无论是为爱人、为救助对象、为事业、为朋友，康凯都堪称楷模，在被需要的时候总会及时地出现，在不被需要的时候，便选择默默地离开。

看完这部《相思树》，肯定会有不少观众怀疑，现实生活中，究竟存在不存在康凯这样的人。无论用哪种标准去看，康凯都没有任何缺憾，他醉后在建筑工地朗诵舒婷名作《致橡树》的那场戏，也充分体现了这个看似窝囊实则深情、浪漫、激越的一面。他在国外邂逅到东方凌霄，没有为她痛揍一顿，而是决定将自己抚养多年的心爱儿子送给他的亲生父亲。他在中了亿元大奖之后，将它全部捐了出去用以救助失学儿童……康凯这样的角色，堪比当年电视剧《渴望》中刘慧芳的形象还要完美。

不过，《相思树》这么做有一个好处是，或许能够引起男性群体的一次集体反思。抛却那些不可实现的属于电视剧的情节不谈，现在的男人，诸如康凯身上所具备的忍耐、宽容、认真和执着等美好的特征还存在多少？在真诚对待身边每一个人、用友善的心态面对任何伤害方面，男人们能否做到康凯的十分之一？这不是一个伪问题，一部电视剧也承担不了解决这种问题的能力，中过滋味，等待着男性观众从中寻找各自的答案。

现在人们说谁请谁客吃饭，往往称其为：“东道主。”其实，“东道主”出自春秋时期郑国一个小吏烛之武之口，且有一段感天动地的故事。

烛之武，考城人（今我省兰考），系郑国一个围匡（即掌管马匹的小官）。据《左传·僖公三十年》记载，公元前630年9月，晋、秦两国出兵伐郑。晋军驻扎函陵，今新郑市北郊，秦军占据汜南（今新郑市东北之马陵岗），情况危急。郑文公问计于正卿叔詹，叔詹说郑国危在旦夕，只有派出使者，说服秦军退兵，才能转危为安，并推荐大夫佚之孤作为使者。但佚之孤以口才不好谢绝了。不过他虽婉言拒绝，却推荐管马

新书架

《用野猫一样漆黑发亮的眼睛注视人间》

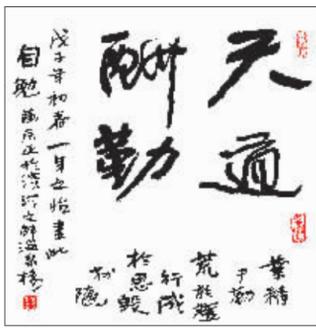
邓楠 这是80后少女作家鲍尔金娜刚刚出版的文集，其中包括最初发表在《同学》上轰动一时的《刘小流》、《方块儿》、《钱多多》等“名篇”，有她近期完成的《走，逃学去》和《梦中的泪水无比真挚》，当然还有那篇最著名的、赢得全球华文青年文学大奖冠军、得到余光中、林文月等大师盛赞的《蓝毛黄毛鸪鸪鸟》。

锐气。又绝不像有些类型化的青春文学，脱离现实，一碰就碎，自恋又小资。它既有孩子的纯真，又有对生活沉重一面的洞悉，坚定、犀利、爱憎分明，有着特别的速度感和力度感，让她同龄的孩子共鸣于作品中的青春世界，让成人读者更深刻地感悟于社会对人的挤压扭曲。她的字里行间都可以让人觉察到一种单纯的幸福感，她始终认为自己“是一个成长在幸福中的幸运

孩子”，这是一种光明的人生态度和价值观所决定的，使她的人生更宽容也更从容，这在大量充斥着灰暗、乖戾、自我封闭的青春文学作品中显得更为稀缺。幽默犀利是鲍尔金娜作品的一大特色，她精准的语感、巧妙的叙述程序和频频出现的化腐朽为神奇的神来之笔。

春风文艺出版社出版

黄居正 书法



小小说

搭档

侯发山

陪同他去新马泰考察。M局长打着哈哈，说好呀，我还没去过新马泰哩，可惜局里没这方面的开支计划，我的腰包也不富裕。

M局长的话没说完，朱经理就抢先说道，费用不需M局长操心，我自有安排。

M局长说这是好事。但是，N书记你请了吗？他答应去吗？你先跟他说，他的工作做通了，再跟我谈。朱经理暗想，去新马泰一个人就得几万元的开销，再加一个人就得多加几万元，对自己的公司来说也是一笔不小的数目；如果不请N书记，看样子M局长是不会去的。舍不得孩子打不得狼，舍不得媳妇抓不住流氓，为了公司今后的饭碗，朱经理决定去找N书记下请柬。

当N书记知道朱经理要带他去新马泰考察，他吓了一跳，严肃着脸说我算什么？这事我做不了主。再说还有什么其他两个副局长呢？你想让他们在前面难堪吗？你得请示M局长，人家是一把手，对不对？

结果，朱经理跑来跑去也没说成事。后来，虽说在交通局的一项修路项目他中了标，但他不敢在工程中偷工减料以充好了。春节到了，局里边有人去给M局长送礼，M局长

说你给N书记送了吗？他的情况解决了，你再来找我。可到了N书记那里，他十分气愤，说你这不是腌臢我吗？在局里我算老几？要送，你先给M局长送，我这里好说。

如此一来，送礼的很为难，只好打道回府。想想心里别扭，但不知道原因出在哪里。是啊，M局长也没有摆架子，而是要你先搞掂N书记。那能怪N书记吗？N书记说的也是实情，也有他自己的难处啊！再说，M局长和N书记来局里一年多，也没给哪个小鞋穿，相反，平时倒还很热情随和的，办事公道，处事果断。大家这么一想，心里也就舒坦了，坦荡荡，工作起来也不调皮捣蛋了。自然，局里的工作也好开展了，可以说是有声有色，红红火火。

转眼五年过去，M局长该退休了。在局里为他举办的欢送会上，有员工趁着酒劲儿说出了大家心中的疑惑，他说，M局长，我很佩服您，人们都说交通局最容易产生腐败，可您怎么就能拒腐蚀永不沾，一点也不腐败呢？

M局长爽朗一笑，说我也想腐败，但我不敢啊。大家听了很好奇，问M局长个中缘由。趁着N书记去厕所的间隙，M局长把酒往嘴里一倒，朗声说道，你们知道我和N书记的关系吗？我俩是老同学，是好朋友！当年参加工作时相约，要互相监督，当个清正廉洁的人民公仆……你们说，有他在我身边盯着，我敢滥用权力吗？我敢胡作非为吗？

在场的人听M局长这么一说，都啧啧称奇，感慨不已。



烟笼云寺有无中 杨延文

郑州地理

京水源与京水村

连德林 蔡增俊

位于荥阳东10公里处的豫龙镇有个京襄村，因这里曾是春秋战国时期郑国的都城，还曾设置过京县，所以这里古称京城。流经这里的一条河水称京水。据《荥阳志·輿地》记载：“京水是一条古河道，早在北魏之前，京水河道被黄水（今贾鲁河上游）所侵占。”在古籍《水经注》中也提到：“黄水发源于京县黄堆山（今黄帝岭），名祝龙泉（今圣水池），泉水沸腾，巨鼎扬汤，西南流，世谓之

水”。京水得名的另一种说法是，早在公元960年（宋太祖建隆元年），宋王朝欲把京都迁至郑州西边，就把郑州西三水（索水、须水、黄水）最东边的一条河改名京水。后三水合流入汴水。宋时汴京的粮草及日用品，就全靠汴水的漕运而供给的。

因京水流经而命名的村庄，在郑州有两个，在州西三十里的叫西京水，也叫小京水。在州北三十里的叫北京水，也叫大京水。早年的大京水村正处在汴水的上游，北距广武，南距郑州，西距荥阳，东距中牟都是三十里，从而这里便形成了水旱码头，是货物集散地。历经沧桑，至清朝同治年间，黄河在此不远处多次决堤。为了河务防护，这里又成立了河道官员及其家属的生活基地，日军增长迅速，百业一派兴旺。到民国初年，该村已有人口两万多，成为郑州北部的第一大镇。此时的京水镇，街道宽广，商店林立，隔日有集，月月有会，人山人海，非常热闹。据该村90多岁的老人崔景元说，当时全县共有四所完全小学，京水镇即第四完小的所在

地。他还记得当时的校歌中唱道：“京水镇前景物好，须翻翻浪浪，黄河涌金涛，出哲贤，产英豪，历代文风高。”这里唱出了当时京水镇的人文景观。

抗日战争的1938年，蒋介石“以水代兵”，命令驻郑的国民党军扒开了花园口大堤。一时黄水滔滔，淹没了豫、皖、苏三省的40余县。处在正对着花园口的京水镇，也一夜之间被黄水冲毁了三分之二。1941年8月，侵华日军在郑州北郊一带集结，欲分三路围攻郑州。驻郑的抗日部队，经过30余次的奋战，于10月31日夜将日寇赶出郑州城区。溃败的日军聚集在京水村一带，11月30日夜，被中国抗日军队包围。又是一夜激战，击毙日军少将指挥官鲤登，日军损失惨重，此为有名的郑州战役。发生在京水村附近的这次抗日战役，也被载入了抗日战争的史册。

如今的大京水村，建国后经过多年的恢复和重建，其中心区域的大村风貌依然显现。处在城郊接合部的新京水村，其繁荣景象远远地超过了老京水镇。

作为您的边邑，无疑是很难管理的。如果赦免郑国，让郑国作东道上的主人，对你们来往方便，是没有害处的。再说晋国没有满足的时候，今他夺取郑国的土地，明天可能索西边土地，若不损害秦的利益，他能得到土地吗？这种利用晋而损于秦的事，请您慎重考虑。秦穆公感到此言有理，于是和郑结盟，除留少数驻军外，很快退兵而去。烛之武原话中“若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害”，就是“东道主”这一成语的最初出处。之意，欢迎四海宾朋，共同为发展郑州、建设郑州作出贡献！

严重亏损的国有企业想不退出市场也可以，办法就是让私人、民营企业和企业收购国企。这样国有企业内在治理体制在股市的并购重组中自然而然地得到完善，国有企业向现代企业的转型就通过股市这个渠道实现了“软着陆”。

当然，目前对国有上市公司股票的流通和收购还有很多严格限制，但取消这些规定只需一纸文件。

历经坎坷的中国股市，将可以担当重任。

历史上的第一次股灾 1.天才或疯子 有人说他是天才，有人说他是疯子，有人说他是那个时代最伟大的经济学家，有人说他是投机史上最臭名昭著的骗子。

正是他一手导演了1720年世界股市史上第一次重大股灾，史称“法国密西西比股灾”。他就是约翰·劳（John Law）。

劳对数字的兴趣从14岁开始，那年他被父亲领到会计师事务所并迅速沉浸其中。1688年父亲去世后，他带着继承的遗产离开苏格兰，先后在英国、荷兰、德国、匈牙利、意大利和法国游荡了多年。游历生活既使他熟悉各国的贸易和资源，不断充实经济理论与素养，又使他坚定地树立了一个信念：弗赫一股，共分为没有纸币，任何国家的经济都不可能繁荣。人们都认为他是同时代最精于计算、善于利用错综复杂机会的人。

1715年路易十四去世，他生前喜欢奢侈品，倡导高消费，大肆透支。他死后掌管法国的摄政王奥尔良公爵为了填补哥哥生前留下的财政窟窿，伤透脑筋。此时法国经济秩序一片混乱，对外债高筑，对内每年收入不敷出。为改变局面，摄政王使用传统伎俩，下令重铸货币，新货币的金属含量只有原来的4/5，货币贬值1/5，但流通时还按原面值交易。借助这个计谋政府的财政压力稍稍缓解，然而国家整个商业操作变得一团糟。

翻开中国古代史，在铸币上做文章与民争利，早在一千多年前的汉朝就有人干过，此人乃大名鼎鼎的改革家——王莽。

王莽三次币制改革中最不得民心的做法就是偷梁换柱，如新币中的大钱，每枚只含铜十二铢，重量仅为五铢钱（重五铢）的两倍多，却硬性规定“一值五十”，即每枚大

钱可换五十枚五铢钱，由此带来两个祸患，一是私铸钱币，一是流通混乱。老百姓不肯接受所谓的新币。很多人看到这里或许都会感到纳闷，法国人也罢，西汉人也罢，为何对钱币的金属含量如此挑剔，反正是有法律明令的面额，不是照样流通吗？这里面其实包含着一个很关键的要素：政府信用。

政府改铸的出发点就是想捞一把。因此整个法国陷入严重的混乱状态，贸易极度萎缩，社会经济危在旦夕。在这节骨眼上，劳出现了。

劳向摄政王提交了两份备忘录，提出金属货币远远不能满足一个商业国家的要求，必须要有纸币辅助。他还特别以英国和荷兰为例来阐明纸币的好处，并用许多关于货币信用的真实论据来说明重建法国货币信誉的办法。鉴于当时法国货币在欧洲诸国中相对疲软，他还建议建立一个银行来管理国家的税收，再以这些税收和不动产为基础发行纸币。

劳说：“政府发行纸币，可以随意购买或兑换，并且发行后价值不变。这是他政策的主要成就，并且使他的纸币变得比金银还要有价值，后者经常会由于政府不明智的干预而贬值。一千个银磅在第一天还与它们的面值相符，第二天就会跌到原来的5/6；而劳氏银行发行的纸币则一直保持它原来的价值。劳说服摄政王定下一条规矩，如果一个银行家在发行纸币时没有足够的担保可以满足所有的要求，他就只有死路一条。

劳氏银行开始了正常稳定的运转，它发行的纸币在公众心目中的价值迅速升高，比同样面值的金属货币价值高出1%。不久，全国商业贸易就从中获得了利益，萎靡的商业体系慢慢复苏过来；居民按时纳税，抱怨声也渐渐稀少；人们心中对纸币的信任完全建立了。

第一件事是扎帐篷。我和小青是双人帐篷，蓝色的帐罩；苏东和教授是双人帐篷，是黄色的帐罩；其他人都是单人帐篷。

选一块平整的草地，支起内帐，用帐钉固定每个角，再苫上外罩，用绳撑紧，一圈用石头压住。铺上隔凉垫，防潮垫，抓绒被，放睡袋，一个临时的移动的窝就大功告成了。

搭好帐篷，开始做饭。苏东用的是他多年前前买的一直没机会用的高压锅，7双眼睛都盯着那腾腾冒出的蒸气。

就在苏东估计要好了的时候，突然，随着“嘭”一声巨响，高压锅盖迸开，锅里的面条都迸溅出来，大家吓了一跳，纷纷向后退。

幸亏没崩到人。分析原因，大概是高原缺氧，汽憋在锅里，出不来造成的。我说：“咱们占了这块宝地，光顾自己填饱肚子了，不合礼仪，应该先敬天敬地敬神啊。刚才崩了一锅面，是天的旨意，是强制咱们敬给这块土地的神灵的！”

大家你看我，我看你，不住地点头，不知是真的认可，还是宁可信其有，不可信其无。于是，斟满一杯酒，向空中弹了弹，又向地上洒了酒，算是履行了一个敬酒仪式。

在藏区，山水都是通灵性的，那千里长拜的信徒，那高山顶上的玛尼堆，那家家房顶上插的风马旗，都与充满神秘的宇宙沟通。

我们扎营的小溪边，仅仅能看到山冈上两个藏族民居。此时，不知从哪里赶来了男女老少一大群，有两个小伙还是骑了马从山那边过来的。其他的人是怎么得到消息接到通知的，我百思不得其解。那个康巴汉子，络腮胡子，又高又壮，腰间挂着一把银鞘的藏刀，很有特点。

一群藏族小孩围着营地跑来跑去，小狗来了五六条，老人抱了孙子来，她抱了儿子来……这块高原上有生命的东西都聚集来了。我们将糖果和饼干送给孩子们，还把香肠切成块，让藏民品尝。

我们做的挂面剩了一小盆，在收拾残局时，小青看了一眼身旁的藏族女人，将面条递给她，她将盆一扬，稀里哗啦地一口气吞下去，将碗还给小青，笑了，嘴里还有没吞下去的面条。看得出来，生活在高原的藏民，生活还是过于艰苦，吃的还是过于单调了。

太阳落山了，气温像刀削的一



国计民生、国家荣誉，劳都考虑到了，而且有理有据，由不得摄政王不心动。

1716年5月5日，法国皇室发布命令，授权劳与他的兄弟一道建立一个名叫“劳氏公司”的银行，它发行的纸币可以用来缴税，资金为600万里弗赫，每500里弗赫，共分为12000股，其中1/4可以用金属货币购买，其余的可以用国库券的形式购买。

2.越吹越大的泡泡 劳处理银行事务时游刃有余，他发行的纸币可以随意购买或兑换，并且发行后价值不变。这是他政策的主要成就，并且使他的纸币变得比金银还要有价值，后者经常会由于政府不明智的干预而贬值。一千个银磅在第一天还与它们的面值相符，第二天就会跌到原来的5/6；而劳氏银行发行的纸币则一直保持它原来的价值。劳说服摄政王定下一条规矩，如果一个银行家在发行纸币时没有足够的担保可以满足所有的要求，他就只有死路一条。

劳氏银行开始了正常稳定的运转，它发行的纸币在公众心目中的价值迅速升高，比同样面值的金属货币价值高出1%。不久，全国商业贸易就从中获得了利益，萎靡的商业体系慢慢复苏过来；居民按时纳税，抱怨声也渐渐稀少；人们心中对纸币的信任完全建立了。

我一下子紧张起来了，急忙推了一把小青，她已经瞪大眼睛醒了。又是小马的一声喊：“是牦牛！”

我俩的心松了一下，牛总比人好对付！迅速地穿衣服，准备与牛周旋。近了，近了，牛蹄子踏在草坪上的声音越来越大，我们又紧张起来，它们那庞大的身体，坚硬的犄角，光顾哪里，哪里就会一塌糊涂不忍睹。我们知道，一般的牦牛是不主动向人攻击的，可是天的旨意，是强制咱们敬给这块土地的神灵的！”

大家你看我，我看你，不住地点头，不知是真的认可，还是宁可信其有，不可信其无。于是，斟满一杯酒，向空中弹了弹，又向地上洒了酒，算是履行了一个敬酒仪式。

在藏区，山水都是通灵性的，那千里长拜的信徒，那高山顶上的玛尼堆，那家家房顶上插的风马旗，都与充满神秘的宇宙沟通。

我们扎营的小溪边，仅仅能看到山冈上两个藏族民居。此时，不知从哪里赶来了男女老少一大群，有两个小伙还是骑了马从山那边过来的。其他的人是怎么得到消息接到通知的，我百思不得其解。那个康巴汉子，络腮胡子，又高又壮，腰间挂着一把银鞘的藏刀，很有特点。

一群藏族小孩围着营地跑来跑去，小狗来了五六条，老人抱了孙子来，她抱了儿子来……这块高原上有生命的东西都聚集来了。我们将糖果和饼干送给孩子们，还把香肠切成块，让藏民品尝。

我们做的挂面剩了一小盆，在收拾残局时，小青看了一眼身旁的藏族女人，将面条递给她，她将盆一扬，稀里哗啦地一口气吞下去，将碗还给小青，笑了，嘴里还有没吞下去的面条。看得出来，生活在高原的藏民，生活还是过于艰苦，吃的还是过于单调了。

太阳落山了，气温像刀削的一

这一折腾，加上心情紧张，我又有了一点难受，倒头又睡。

不知何时，我被小青推醒，她说：“不好了，咱俩的帐篷漏雨啦！”

我一看，可不是吗，内帐湿透了，一圈都是水，只有防潮垫还在坚守职责，托着我俩的睡袋，没让我俩直接泡在水里。

我俩急忙唤小马，小马说：“不是帐篷漏，是你俩搭帐篷时没拽紧，内帐和外罩的透气层贴在一起了，水渗过来了。”

雨还在下，淅淅沥沥。小马让我俩到他的帐篷，我说：“我留下，小青过去吧，我躺中间，不挨到帐篷，睡袋就湿不了。”因为他的帐篷若进三个人就都坐着，怎么也不如躺着好受。小青拗不过我，过去了。后来这帮坏家伙一闲下来，就拿这个雨夜说事儿，小青满不在乎地说：“睡啦，和小马哥在一个帐篷里，咋的吧？张姐作证！”我马上配合：“是的，没错！”就像王朔“我是流氓，我怕谁？”大家只能笑笑，到此打住。

3

4

5