

散文

大爱无疆

许锋

生命是自己的，是宝贵的，不是商品，不能交换、赐予、买卖。人的生命只有一次，它又是脆弱的、娇气的，你必须时时刻刻呵护的。即便这样，突如其来的灾难、疾病，或许就会夺走你的生命。夺是抢救，不是交换、赐予、买卖，这三者的基础是平等和自愿；违背意识的行为都是掠夺。

一般情况下，我们都能按照自己的意愿活着，活成自己的样子，想怎么活就怎么活，命运为此千姿百态。只是一般情况下，我们又放弃了按照自己的意愿活着，没活成自己的样子，想怎么活却不能怎么活，命运为此千差万别。在命运面前，人总是免不了要叹息的，岁月蹉跎，命运多舛。命运往往和时间是并肩前行的。她们出双人对，厮视苍生；她们傲气十足，又浮光掠影；你看不到，抓不住，却明显地感觉到她的存在。她在冲你微笑，冲你龇牙，冲你招手，冲你抛媚眼。

到放弃、折回，我们现在，也还在做一名机床工。自然，我相信，让我们做一名机床工，我们未必是优秀的，或者做得很差劲。我们可能把机床搞坏，浪费材料；可能会麻痹大意，出安全事故；可能会得过且过混日子，被领导批评、警告、处分。我们的命运完全就是另一种样子。

命运有时是非常势利的。你选择向命运挑战，她该鼓励你，却使你备受煎熬；她该面露微笑，你却看到一张嘲讽的脸；她该为你助力，你却却感觉她在拽你，拖你。你恨不得给命运一个耳光，让她远远地滚开，她却抛给你一声忘乎所以的大笑，消失在风里雨里。

其实每一个人的命运是不同的，一生下来就有差别。乃至，出生前，命运就开好了人生大宴的菜单，荤的，素的，荤素搭配，菜肴中夹杂着钢钉、石头、病菌、毒药——你一生就看不见任何风景，你会放弃追逐光明么？你一生就听不见任何

声音，你会放弃聆听音乐么？你一出身就四肢不全，你会放弃站立与行走么？你一出身就失去了父亲或者母亲，你会放弃接受或施予人间大爱么？你一出身就病魔缠身，你会放弃对健康的奢望么——人的一生，就是和命运抗争的过程。命运不会为你铺平任何的路，命运不是路，路要自己走；命运俯视着你，你的每一步路，你的足迹，喘息，矛盾，懊恼，小算计，小聪明，她看得清清楚楚。你笑时她未必笑；你哭时她未必哭。她不会同情你，也不会落下石。她就是一个站在楼上观风景的老人。她的眼里满是人间的沧桑，大苦、大难、大爱——心中有爱，大爱无疆。



牧羊图(国画)

悟敏

孟子说：“入则无法家拂士，出则无敌国外患，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。”

这段话的意思是：一个国家，如果内部没有守法的大臣和辅弼的贤士，外部也没有敌国侵略的威胁，迟早要亡国。由此可以知道，处于内忧外患的情况下人反倒能够顽强地生存下去，而安逸享乐却足以使人败亡。

每次读到孟子这一段话我都觉得

很沉重。数千年的历史已经证明了并且还在继续证明着它的正确性，但是没有一个人能够彻底截断这条路。特别在当前我国全面步入小康、生活水平不断提升的时代，不少人能做的就是不断提起这句话，以示对于腐败的警钟长鸣。

听多了，思绪便不免向外伸延，我想，孟夫子的话真是高明得一针见血。但自己毕竟是平民立场，还得联系咱普通老百姓的生活实际。因而，就这句话而言，我的想法是，能不能站在更“实用”、完全回归到“人本”的层面，更多地去探讨人体健康之路，去珍爱生命呢？

其实，世界上事都是一个理儿。综观世人，没有谁不希望健康长寿。而长寿之道，也同孟老夫子的观念不谋而合，即“亲和”忧患，“排斥”安乐。不言而喻，生活中的忧患者，大都有衣食之忧，吃不饱穿不暖，天天奔波，劳动强度大，收入菲薄，但他们吃、睡都香，即便身体不锻炼，肥胖、高血压、高血脂、高血糖之类的病症，发生的几率也不大；而那些安乐者，衣食无忧，饭来张口，天天大鱼大肉，还觉得口感不佳。他们基本不参加体力劳动，有些人甚至饱暖淫逸，私生活乱七八糟。于是乎，神经衰弱来了，肥胖症来了，高血压来了，心脏病来了，糖尿

病来了，甚至性病、艾滋病也来了。这不是“生于忧患，死于安乐”是什么？

对于享乐多短命的现象，西汉枚乘在《七发》中，针对“楚太子有疾”作了相当精彩的阐述。他说：“纵耳目之欲，恣肢体之安者，伤血脉之和。且夫出舆入禁，命曰颛臾之机；洞房清室，命曰寒热之媒；皓齿蛾眉，命曰伐性之斧；甘脆肥醲，命曰腐肠之药。”意思是：“放纵耳目的嗜欲，恣任肢体的安

商都钜献

“生于忧患，死于安乐”另解

宋宗桃

很沉重。数千年的历史已经证明了并且还在继续证明着它的正确性，但是没有一个人能够彻底截断这条路。特别在当前我国全面步入小康、生活水平不断提升的时代，不少人能做的就是不断提起这句话，以示对于腐败的警钟长鸣。

听多了，思绪便不免向外伸延，我想，孟夫子的话真是高明得一针见血。但自己毕竟是平民立场，还得联系咱普通老百姓的生活实际。因而，就这句话而言，我的想法是，能不能站在更“实用”、完全回归到“人本”的层面，更多地去探讨人体健康之路，去珍爱生命呢？

其实，世界上事都是一个理儿。综观世人，没有谁不希望健康长寿。而长寿之道，也同孟老夫子的观念不谋而合，即“亲和”忧患，“排斥”安乐。不言而喻，生活中的忧患者，大都有衣食之忧，吃不饱穿不暖，天天奔波，劳动强度大，收入菲薄，但他们吃、睡都香，即便身体不锻炼，肥胖、高血压、高血脂、高血糖之类的病症，发生的几率也不大；而那些安乐者，衣食无忧，饭来张口，天天大鱼大肉，还觉得口感不佳。他们基本不参加体力劳动，有些人甚至饱暖淫逸，私生活乱七八糟。于是乎，神经衰弱来了，肥胖症来了，高血压来了，心脏病来了，糖尿

病来了，甚至性病、艾滋病也来了。这不是“生于忧患，死于安乐”是什么？

对于享乐多短命的现象，西汉枚乘在《七发》中，针对“楚太子有疾”作了相当精彩的阐述。他说：“纵耳目之欲，恣肢体之安者，伤血脉之和。且夫出舆入禁，命曰颛臾之机；洞房清室，命曰寒热之媒；皓齿蛾眉，命曰伐性之斧；甘脆肥醲，命曰腐肠之药。”意思是：“放纵耳目的嗜欲，恣任肢体的安

有据的，晋代大文学家张翰在北方为官，秋风起时思念故乡杭州的莼菜、鲈鱼，因而弃官归故里的故事，并且还叙述了张翰在思想上的史籍，但是，书中先是叙述了民间流传的有关苏拭制作的“东坡肉”的故事，而后，引用了苏拭所作的《煮肉歌》，加以印证，以及史书所述的苏拭主政杭州时关心民众生活的故事，这样，民间传说就和确切的史实依据，恰到好处地联系起来。

质的“做官危险论”的历史背景。不过，对于大量的很难确定其历史根据的民间传说，书中有个巧妙的解决办法：把有关菜肴、小吃的民间传说，与这一传说所靠傍的历史典故结合起来，相关而叙述之。如“东坡肉”与宋代著名文学家苏拭的关联，并不见于史籍，但是，书中先是没有着落的，这样，民间传说就和确切的史实依据，恰到好处地联系起来。

新书架

《经典美食图说》

传英

这套书一共三本：《天下名吃》、《古今至味》、《绝色美食》。现在大家经常讲饮食文化，从宏观上来说，饮食与文化密不可分。但是，大而化之的谈论其总倾向，是方便的，具体到菜肴、点心，如果认真追查起来，与有关的传说在史书与子、集的记录中，却又往往是没着落的。这一来，饮食文化中的精英文化与通俗文化，就产生了明显的脱节现象。

这回看了《经典美食图说》，却是在这方面开了眼界。

书中当然叙述了一些菜肴、小吃的真正的历史出处。例如，在介绍“莼菜、鲈鱼羹”时，就引了在历史上有很

1906年，京汉铁路建成通车后，为方便执行公务，沿途车站车人员开始实行统一着装，灰色矮领制服，站务人员大檐帽，站车工人灰色制服，小檐帽。

1951年初，郑州铁路管理局遵照部令，管轱员工按规定统一着装，制服为灰色斜纹布。1953年又改为蓝棉华达呢，冬服下身改为马裤式、西服

郑地风物

香林寺的传说

连德林

在郑州西三环北段西侧，有个自然村叫香林寺，属二七区侯寨乡益林行政村。现村东原有一座古刹寺院香林寺，建国前改为学校，建国后几经变革，寺庙建筑已不复存在，原址现为市政建设部门所用。现村内九通石碎，据村民讲，应是原寺中的遗物。关于寺名的由来，在民间有多个说法，其中一说是与桃林有关。

很早以前，这里是一处光秃秃的岗丘地带，岗丘住着一个年轻的樵夫。一天，樵夫在岗坡上打柴，小憩时脚下滚下一块，从岗上滚了下来。这时正巧有一位化缘的老和尚经过，伸手把樵夫搀住，使他有惊无险。樵夫对和尚非常感激，不住地一直连声道谢。和尚见这是一个忠实善良的后生，便从随身所带的布袋中摸出两大把山桃说：“我是个寻仙访胜的穷和尚，也没带啥好吃的，这两把山桃干果留给你，兴许有个用处。”樵夫推辞再三，和尚还是放下说了声“后会有期”就走了。望着老人远去的背影，樵夫双手合十默默地对和尚祈祷。

没几天，樵夫把桃子吃完，只剩下两把桃核。他想，如果把这些桃核种在岗上，不用了几年，准会结出山桃来。于是，他便把这些桃核都种在了岗上。俗话说：“杏四桃三，结果见钱。”三年头上，小桃树都开了花，整个岗上一片芳香。果子熟了，担到城里去卖了。只两年工夫，樵夫有了积蓄，盖了新房，娶了媳妇，又添了个闺女，取名叫香妮儿。一晃五年过去。一天，樵夫带女儿在岗上干活，

看见一个老者从远处过来，马上认出这就是几年前送自己山桃的那个和尚。樵夫拉住老人，指指满岗开花的桃林，笑着说：“多亏您留下那么多山桃，我才有了今天。”又对老人说：“这是我的女儿名叫香妮儿。”香妮儿也开口忙叫爷爷，又折了一枝桃花举到老人的面前，天真地说：“真香，真香呀！”老人点点头，问这个岗叫什么名字，答：“叫秃岗。”老人说：“不好听，我看就叫香林岗吧。”樵夫听了，连连称好。

几年来，老和尚寻访过不少名山大川，唯唯看出这里的地形与景色最好。经多年的化缘，也有了点积存，于是决定在此岗的向阳处建了一座庙宇，自赐名曰“香林寺”。以后逐渐扩大，并形成了规模。一年一年过去了，香林岗的美名传开了，香林寺的香火也大了。樵夫一家祖祖辈辈在这里辛勤劳作。后来，香林寺作为村名，也一直叫到如今。

郑地旧事

郑铁职工路服的演变

王瑞明

仿京汉铁路办法，按其职务严格区分，统一着装，站长是黑色路服，队长是绿色路服，总巡是黄色路服，皆是金边大檐帽，其他站车人员是银灰色路服、帽。1913年，京汉、陇海铁路收归国有后，清政府由邮传部管理，民国政府由交通部（铁道部）直辖、各线自成体系。两路制服虽各不相同，但着装统一制服，这项制度仍沿袭至新中国成立后。

新中国成立后，1950年铁道部决定：铁路职工穿着统一制服，既便于履行职务，又有利于观瞻，体现铁路运输半军事化性质。故规定铁路职工制服为蓝色，平面蓝市布，小平领，男式上衣有两个兜，女式双排扣，斜

插兜，大檐帽；帽徽为红五星中间镶以路徽。1951年初，郑州铁路管理局遵照部令，管轱员工按规定统一着装，制服为灰色斜纹布。1953年又改为蓝棉华达呢，冬服下身改为马裤式、西服

泰国在20世纪90年代初期就开放国内银行业，金融机构可以给本地顾客提供美元贷款。客户更愿意借美元，因为美元利率比泰铢利率低，于是，美元外债急剧增长。

到1997年8月，泰国共有900亿美元外债，其中大部分用于房地产投资。从1992年到1996年，曼谷共建房子75.5万套，比国家原本计划的数量多一倍。住宅空置率30%，商业用房空置率14%，这导致贷款质量下降和汇率风险增加。

泰国银行家并不担心，他们自认为与企业政府的关系很铁，不怕收不回贷款。此外日本在东亚有大量的投资，所以，万一出事，相信日本会出手救助。

不过此时的日本已发生了微妙的变化，日本银行业的不良贷款逐年上升，日本银行家开始小心谨慎起来，不太可能做坏事。

1997年2月份，Jones写了一份报告，断言泰国很可能爆发金融危机，他在报告中写道：

泰国的固定汇率制度面临压力，中央银行已经连续6个月失去外汇储备，基本情况相当脆弱……银行、债务危机伴随着财政状况而恶化，1996年泰国财政赤字占GDP的8%，而且1997年没有改善的迹象……政府还失去了对财政政策的控制，1996年政府支出提高了30%，这是最近20年来增长幅度最大的一年。与此同时经济的缓慢增长导致财政收入不足，因此泰国的财政状况严重恶化。

在报告最后一行他写下自己的建议：做空泰铢。然后他将报告提交给一个人。索罗斯。

索罗斯精心研究后很快指令基金建立了数十亿美元的空仓。几个月后，Jones回到曼谷时，他所预期的银行危机已经变成一个全面的金融风暴。

历史就是这样，经常在不经意间被一两个人所左右。

2.亚洲出了什么问题

亚洲金融危机爆发之初，西方经济学界很高兴，经济学家们高呼：“亚洲终于出事了！”神情同那些预言中国会出事的人看到“非典”发生时的兴奋一样。

后来国际经济学界认识到，亚洲金融危机不只是亚洲的问题，国际组织也有问题。亚洲金融危机之所以发生，一个重要的原因就是这些国家在

国内金融体制没有发展，改革到比较成熟的程度时，过早开放了本国的资本市场和金融市场。

世界上每次出现的金融危机都不一样，亚洲金融危机有什么不同呢？

第一个特点在于出现了“资产泡沫”。

追溯20世纪80年代乃至70年代，拉美出现过种种金融危机，主要因为财政赤字、外债、通货膨胀、货币贬值等问题。全球经济界总结拉美国家出现金融危机的原因后得出了一个共识：要重视国内财政的平衡，防止通货膨胀，推行市场经济。

有了这个教训，亚洲各国较为成功地防范了这方面的风险，财政赤字和政府外债都不高，泰国、印度尼西亚、马来西亚等国外债都不是很多。

但是另一个问题出现了，资本流动泡沫。

以泰国为例，1997年时经济仍然一片红火，市场开放，财政盈余，外汇储备有380亿美元。然而仔细分析就会发现，绝大多数投资逐渐转向物业市场投机，转向股市、汇市，一个非生产性的巨大泡沫业已形成。泰国当局面对失控的经济局面已束手无策，为了遏止工资膨胀和吸引外资，要维持高利率；高利率却又使本币汇率升值，泰国经济更加被动，脱离之道只有让泰铢贬值。从而陷入索罗斯的圈套。

因此预防通货膨胀的同时，还要预防资产膨胀，如何平衡资本市场和要素市场的发展，是中国经济政策需要重点把握的问题。国家发行的货币就像流动的江水，如果被源源不断的外来资金融入其中，那么即使在产品市场和要素市场上不出现通货膨胀，也可能在资本市场上出现膨胀，例如房价飞升，股市暴涨，两者虽然有区别，但都是风险。

第二个特点，这是在金融全球化背景下第一次在发展中国家发生的金融危机。

金融危机大致可分为两类，一类发生在发达国家，由于资本自由流动产生危机。另一类是在发展中国家，与外界比较隔绝，主要由于债务危机导致支付危机，支付危机又导致货币贬值。

而亚洲金融危机则大不一样，20世纪80年代到处都鼓吹全球化，各种资本在全球范围内大规模投资，东亚国家顺势开放了包括股市在内的所有金融市场，大量资本流入过去，很容易发生监管不力等问题。



连载

散文不可怕，可我会感到非常失败，为了这次活动，我做了多少努力啊？

我抑制不住要说的冲动：“要散伙，这不是大家所愿，真那样，连这顿飯都不要一起吃，就各奔西东了。7个人，能一个不落地聚到一起开会，就说明，我们谁也不愿意看到我们不愿意看到的结局。”我的声音激动起来：“我们这7个素不相识的人走到一起容易吗？我们的目标都是一个，无论多大的事，与我们的大目标比，都是小事，我们若走不成了，半路夭折，我敢说，没有一个人心里会好受的。”

我停顿一下，问休闲：“你已经将我们此行的帖子发到网上了吧？”休闲点头：“长春以至全国的越野族都在关注着我们，如果情况有变，我不知道你下面的帖子该怎么写？原本在没出发时就在网上预言我们够够战吧，这不是给原本瞧我们不起的驴友提供谈资、笑柄吗？”

“如果此次成功地完成我们策划的方案，对每个人都是人生中最精彩的一页。我们现在出了点问题，大家好好商量解决了，就好了。”

“现在的这个问题好像是出在小马那，他要撤出，肯定是有啥使他感到心里不舒服，或者受了什么委屈。我现在怀疑，是不是我没没没地，口无遮拦，伤了小马的自尊了？我今天在车上，给小马单独留宿，那里是喜马拉雅山北麓最大的内陆湖泊，是西藏三大圣湖之一，我们在那里度过了一个难忘而美丽的夜晚。”

小马不好意思了：“拉倒吧，大姐，我服你啦，我错了。”

休闲像做错事的孩子似的说：“就是我的事，没别人的事，我总说破烂破烂的，还有一些鸡毛蒜皮的小事，夫妻还需要磨合呢，我们也得磨合，大家互相谦让点，遇事调个角度想一想，多想想理，慢慢就好了。我们这样的团队，后面要面对很多困难，要尽量让每个人的心理都很舒服，一个人不痛快就会影响大家情绪，我相信我们这帮人，一定能处好，能团结好。”

教授又说，雪芳又说，小青又说，

