

我所感受到的美国公立教育

江岚

美国教育好在哪里？从一个“智力发育迟缓”孩子的受教育过程，我们可以窥见一斑……

“一台电脑的内存总量是512M。凯莉存文字档用了134M，存图片档用了102M，存音像档用了267M，她的电脑还有多少剩余存储空间？”

这道算术题是雪儿的家庭作业。她不会做，拿来问我。我这个女儿，今年上初中一年级。

督导孩子的功课，向来是她们的严父当尽之责，我乐得装疯卖傻，扮演“慈母”角色，只管陪她们吃喝玩乐。

如今不行了，老阳跑到硅谷去为五斗米折腰，我除了母兼父职，别无出路。除在大学上班时间灵活，我可以每天下午三点半左右到家，辅导雪儿完成家庭作业。

老友南茜第一次听我说这话，笑着指责我太过虚荣：“华裔孩子念美国书还要家长辅导？你不会是想让孩子上常春藤名校想疯了吧！”她的女儿今年高中毕业，大学入学考试的成绩足以进哈佛，她却力劝女儿就念哥伦比亚大学算了。因为“顶尖大学出来的人自视过高，容易出毛病，经不起

生活一点点敲打。”

我不是不同意她的观点，更不是望女成凤以至于揠苗助长。我之所以要辅导雪儿，只不过因为她确实需要辅导。她是一个在一周岁那年，就被专科医生诊断为“智力发育迟缓”的孩子。换句话说，她虽不是弱智，对所有新事物新知识的接受和理解能力，也比普通的孩子低很多很多。

她是我的长女。1995年春天我第一次回国，参加广交会。在餐厅吃了一份其实很香的盒饭之后大吐不止，由此发现了有心她。回美国后立即辞职，全心全意在家待产，数月之中饮食起居严格遵照医生和营养师的指示，半点不敢懈怠。到那年圣诞之夜将她生下来，足足七斤半有余的一个大胖婴儿，粉嫩可爱，睁着一双大大的眼睛，比天使也不差什么。

可等她满了一岁，问题开始出来了。她学说话，学走路都比同龄孩子的平均水平慢很多。儿科医生建议我带她去看专科医生，专科医生给她做了语言技能、动作协调技能、沟通技能三方面的有关测试之后，得出上述诊断结论。

对这个结论，我的第一个反应是自责。认为一定是

自己在怀孕期间做错了什么，否则住我娘家婆婆家上溯三代也没有的个案怎么会发生在我的孩子身上？！有一阵子我天天对着雪儿，只觉得亏负这孩子一生，心如刀绞，寝食不安，直到自己终于病倒。躺在医院的病床上，某天我突然醒悟，木已成舟，我怨天尤人都没有用，要紧的是趁早带她去寻求专业的帮助。

此后，雪儿开始每周定时接受特别辅导，每一项技能有专门的老师上门教她。而这三位老师的薪水，由政府相关机构支付，我们没有花一分钱。这些老师风雨不误的辛劳，换来两年以后雪儿接受新一轮测试的结果，是她的各项技能已经达到同龄孩子的最低水平，这意味着她可以和普通的孩子一起，如期进入公立学校的教育系统。

于是雪儿5岁也上了小学。至今6年过去了。学校每学期发回来的成绩单上，都没有班级或年级的成绩排名，我却几乎可以肯定，雪儿不会超过倒数第五名。但每次开家长会，她的老师们都说，这孩子很好，不用担心。每个期末她也有奖状拿回家，因为她憨厚善良，是学校的“良民”。她照样每天清晨闹钟一响就起

床，自己收拾打理好书包和午餐盒，高高兴兴乘校车去上学。

而这6年来她在学校一直比别同学多一位老师，这位老师负责给她补课，确保她的各科成绩都能在及格线以上。雪儿迄今为止还是一个快乐单纯的孩子，这些与我们毫无瓜葛，一路上尽职尽责扶着她走过来的人们却功不可没。

我由此深深感激美国的公立教育体制。是这个体制本身保障了雪儿这样的孩子能够得到同等的受教育机会，同时不受歧视。这个体制中的人也教育了我，让我明白对孩子最深刻的爱，莫过于接受她作为独立个体的独特性。而基础教育学科知识，最重要的功能乃是为孩子们将来学习生存技能作必要的铺垫，并非为了让他们从小在考场上拼夺一朝一夕之短长。

今年初先生老阳本来有机会回国，进入中科院的“百人计划”。如今国内的科研环境和条件都不错，对于他个人来说，这恐怕是一次很难得的施展机会。但我们思想想去，最后还是选择留在美国，其中很大一部分原因，是出于对这个教育体制的依赖。

摘自《海外星云》

近些年来，人才浪费的现象在我国时有发生，甚至有愈演愈烈的趋势。2006年《中国人才发展报告》显示，仅2005年我国就有2500万人因没能“尽其才”而被无端消耗，由此造成的经济损失超过了9000亿元。

如何制止这越来越严重的人才浪费现象？笔者认为，不妨借鉴日本的一些做法。大阪从2002年起，在保育员、消防员、学校文职

这个世界其实很简单，只是人心很复杂。

其实人心也很简单，只是利益分配很复杂。

桌子上有一堆苹果，人们并不在意这堆苹果有多少，而是在意分到自己手里的有多少；单位有一摊子事，人们并不在意这摊子事有多少，而是在意自己多干了多少。人类有大智慧，却为对得失斤斤计较，最后都变成了小聪明。

人与人之间关系其实很简单，由于利益分配很复杂，才有了尔虞我诈、钩心斗角。

人生之简单，就像生命巨画中简单的几笔线条，有着疏疏朗朗的淡泊；是生命意境中的一轮薄月，有着清清凉凉的宁静。

三个小故事

这是发生在北京蓝会所的三个小故事，讲故事的人不同，听的人都是我。

第一个故事是王石讲的，有一次，他在日本买了一架最新级的数码相机，最新的科技、好用又很有面子，所以很是珍惜。常常跋山涉水的他，在一次航海中，被巨浪打湿烧坏了相机，于是托朋友去日本修理。数日后，友归，相机未修，被告知修理的价钱几乎和买个新的一样，遂决定托友再去买个新的，友从日本又打来电话，说修理相机的老师傅坚持不卖，还让把相机拿回去修

理。他说，相机也是一个生命，就像一个孩子生病了，你是治呢还是让他死去？当然还是修了，至于这台久经中日之旅的相机重得新生又回到王石的手中。

第二个讲故事的是连杰，他说在台湾和一位著名的法师一起接受媒体的问候，身患重病的法师对大家说，谢谢大家，我的身

日本限高学历者“低就”

员等一些职业领域内，限制高学历者，政府部门的某些职位也只招收相应学历的人，低学历者能胜任的职位则不招收高学历者。

为了保证这个措施得以实施，日本还出台了处罚标准，2007年8月31日，日本横滨市政府宣布，对507名谎报学历的职员作

出停职1个月的处分。据日本共同社报道，这些职员原本拥有本科或大专学历，却故意谎报为“高中毕业”。

日本对隐瞒高学历者进行处罚，主要目的就是为防止更多的高学历者“低就”，从而造成人才浪费。日本大学教育经我

简单与复杂

人生之复杂，是泼洒在生命宣纸上的墨迹，渲染着城府与世故；是拉响在生命深处的啾啾呀呀的胡琴，挥不去嘈杂与迷惘。

天地有大美，于简单处见；人生有大疲惫，在复杂处藏。

人，一简单就快乐，但快乐的人寥寥无几；一复杂就痛苦，可痛苦的人却熙熙攘攘。这反映出的实际问题是：更多的人，要活出简单来不容易，要活出复杂来却很简单。

人，小时候简单，长大了复杂；穷的时候简单，变阔了复杂；落魄的时候简单，得势了复杂；君子简

单，小人复杂；看自己简单，看别人复杂。这不由得让我想起顾城的那首诗：你一会儿看我，一会儿看云，我觉得，你看我时很远，你看云时很近。简单与复杂之间，也有这么一层迷雾的关系。

一眼能望到底的事物，似乎很简单。一口百年古井，幽深、澄澈，也可以一眼望到底，但这口古井，本身却并不简单。人也一样。有时候，一个人可以一眼望到底，并不是因为他太简单、不够深刻，而是因为他太纯净。一个人，有至纯的灵魂，原本就是一种撼人心魄的深刻。这样的

苏芒

体病了，但是我很健康。老人的身体和他的精神已经不是同样存在了，面对死亡这样自然但还是悲哀的命运，他还到处演讲快快乐乐地帮助世人。老人告诉我，修行不是只为解脱自己的苦恼和迷津，而是要帮助人获得幸福和快乐。因此才要不断地修习，只为不修，你会丢失心灵的方向，只修不为，你会失去人生的意义。

第三个讲故事的是蓝会所的主人张兰，我为同事的跳槽感到非常伤心的时候，她告诉我每年都会遇到用心培养的人才离

普及，百万人口中的人才比例要高出我国很多。但他们在一些领域内严格禁止高学历者进入的做法，对我们很有启示性。

我国人才紧缺，在一些领域还需要引进大量人才。可是另一方面，我国又是世界上人才浪费很严重的国家之一。政府部门或许应该主动出击，做一些硬性的规定，以政策法规来防止人才浪费现象进一步恶化。摘自《莫愁》

马德

简单，让人敬仰。有的人云山雾罩，看起来很复杂、很有深度，其实，这种深度是城府的深度，而不是灵魂的深度。这种复杂，是险恶人性的交错，而不是曼妙智慧的叠加。

人生，说到底，简单的只有生死两个字，但由于有了生命的浮沉，有了人生的冷暖，简单的过程才变得跌宕起伏、纷繁复杂。

简单，是生命留给这个世界的美丽的形式；而复杂，是生命永远无法打捞的苍凉的梦想。

摘自《新青年》

开，可是一个员工多年后遇见她，告诉她曾经在公司得到的经验和培养，是他后来成功最重要的财富，他终生都感谢着老板和这一段难忘的经历。她问我可曾见过培养我们的老师们向我们索取忠诚和回报？能在别人的一生里做些对他们有帮助的事情、感激他们为我们所做过的一切，连儿女都不可能一生相守，又怎能期待每个人都能有共同的归宿呢。

这些朋友的话都会像一盏明灯，照亮我迷茫的心灵。在成长的路上，多少人曾经默默地用他们的经验帮助着我们。摘自《时尚芭莎》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

思君令人老

李大钊10岁那年，就由家人操持完婚了。新娘是他6岁的乡下少女赵纫兰。她缠着小脚，不识字，嫁到李家后，她唯一的希望是能把这个家打理好，让李大钊前途似锦。

赵纫兰虽不识字，却知道读书的重要性。李大钊的祖父去世后，家里经济十分困窘，李大钊的所有生活费用都靠赵纫兰东挪西借，典当支持。就这样挨到李大钊在天津读完书。

这期间，李大钊对政治产生浓厚的兴趣，毕业后没有谋职养家，而是去北京谋求出国的机会。本来赵纫兰苦熬这些年已是不易，得知丈夫要出国，内心虽有不舍，还是问他需要多少钱，她想办法。

李大钊去日本留学，一走三年。这期间，赵纫兰的日子过得十分艰难，照顾年幼的孩子，为生活奔波。晚上，她想起李大钊就会彻夜难眠，好在李大钊

终于回来了，在北京谋职，每回与她在乡下见面都很匆忙。赵纫兰因日思夜念，竟生了场大病，这才让在北京忙碌的李大钊回来陪伴她两个多月。病好后，他们开始商量把家迁到北京，毕竟李大钊的事业在北京。

到北京后，为了让妻子更适应，李大钊这个留学回来的学者，竟在家里搞了个大书房。病好后，他们开始商量把家迁到北京，毕竟李大钊的事业在北京。

他虽是留学归来的人，一点儿也没嫌弃过她，待她十分好。每回客人来，他必然会领她见客，帮她整理衣服和头发。

他们安稳的日子没过多久，李大钊参加革命活动，远赴苏联，赵纫兰就在北京等他，她不想回乡下，

知道他的事业在北京，不管他什么时候回来，她都希望他能看见有个温暖的家。

一个月后，李大钊从苏联回来，赵纫兰又激动又欣喜。“三·一八”惨案，李大钊被通缉，她跟着他又是一阵担惊受怕的日子。一年后，他们一家人被捕。

在法庭上，她与他见面。他只说：“这是我的妻子，他们什么也不懂，一切都与他们没关系。”她见他饱受折磨的样子，痛哭得差点儿晕倒。

这是他们最后一次见面。她与孩子被释放回家的那天，她得知他被处以绞刑。

这年，他38岁，他们结婚满28年。她哭昏过去，恨得再也抱不了。只是在她清醒后，她知道自

己还不能就此去了，他的灵柩未安葬，几个年幼的孩子需要她。但是她却不能在北京再待下去了，她怕在这里日日想念他。她以为回到乡下这一切就会好起来，却不然。她依然想念他，想念到身体一天不如一天。

足足等待了6年，她才在北京大学的帮助下，以示成游行的形式，将李大钊的灵柩安葬。这次安葬又是一场血腥镇压，但她没有任何惧怕。

完成这件心里最重要的事情后，她的体力也耗尽了。一个月后，她就离开了这个世界，与他相伴在九泉之下，永远不再分开。是爱，无怨无悔的爱，让他们在短暂的生命里，享受到最长久的幸福。

摘自《爱人》

年前的影子。房间里现代一些的东西大多是音乐器材，他们占据了大部分面积。崔健的日常生活也很简朴，虽然工作很忙但他没有雇保姆，而是请了一个小时工，帮他打扫卫生，买菜做饭，其他的事情则自己做。崔健成名后的坐骑一直是一辆普通型桑塔纳，直到2005年太“老了”才换了一台丰田车。崔健的生活与邻家百姓们并无二致，与人们耳闻目睹，开着豪华轿车、住着高档别墅、过着奢侈生活的“一些歌坛大腕相比，简直是天壤之别。然而崔健对自己现在的生活却很知足，他说：“与普通相比，我的生活已经很好了。”

中国自古有“君子爱财取之有道”之说，崔健向商业广告业说“不”的，社会责任感的20年不变的“傻劲儿”，让人敬佩。

摘自《莫愁》

一语惊人的奥斯卡得主们

言的时候，他煞有介事地说：“我的话也许会在全国引起震动，也许全世界每个人都把我的话牢记在心中。”他在停顿了片刻之后，说道：“再也没有比我更合适的获奖者了。”

1976年奥斯卡最佳女配角得主伯特丽丝·斯切特捧得小金人时，她干脆用她的大号嗓门喊道：“啊！金像真沉呀！我是一匹黑马，真带劲！”

第4届奥斯卡影后玛丽·特雷斯勒领奖时热情洋溢地说：“我想，为人应当朴实谨慎，可是说真的，今晚我感觉自己很了不起……”

最令人莞尔的是，1984年奥斯卡颁奖晚会上，音乐纪录片《莫扎特》荣获8项大奖，得奖者莫利·古利笑言：“我今天之所以获奖，是因为莫扎特本人没有参加竞选。”里根总统的前妻简·怀曼因在《约翰·贝林达》中成功地扮演了一位又聋又哑的母亲而获奖，她的获奖演说简短而有趣：“我因为在影片中一言未发而获奖，我想我最好还是再一次缄口不言。”英国导演大卫·里恩因执导影片《桂河桥》获

奖，致词时他说：“当我们在森林中挥汗如雨时，谁也没有想到这座‘桥’会通往奥斯卡台。”

第65届奥斯卡金像奖最佳摄影奖得主为影片《大河奔流》的摄影师，他在领奖台上答谢道：“这是我从河里捞到的第一条大鱼。”

还有一些获奖者更不忘在领奖时体现自己的理念和风格。比如，驰名世界的喜剧电影大师卓别林在1971年度被授予奥斯卡荣誉奖时，面对台下不断的掌声和欢呼声，眼含泪水，十分动情，说了句：“此时，言语是那么多余，那么无力。”要知道，卓别林的最出色的电影是从无声电影开始的，他的这句话无疑是再次告诉大家无声电影的魅力是无穷的。

美国服装设计师爱迪丝，也曾经多次荣获金像奖。有一次领奖时，她两眼看着一丝不挂的金像说：“我要把他带回家，好好为他设计一套服装。”

反战影片《西线无战事》曾获第三届奥斯卡金像奖最佳影片奖。该电影由环球电影公司出品。该公司总经理雷姆利接过金像时的致词是：“除了抱孙

子那一回，这是我一生中最高兴的时刻。”

1954年玛莉塞特因在影片《码头风云》中演出出色获得第27届奥斯卡金像奖最佳女配角奖，她怀着身孕上台领奖，极兴奋地说：“我可能就在这儿把孩子生下来！”

而1963年的奥斯卡最佳女配角奖得主是玛格丽特·拉瑟福斯，这一年她72岁了，她谦逊地说：“如此高龄获奖似乎有点荒唐，可我希望这是我事业的新起点。”

第31届奥斯卡最佳歌曲得主弗里克·洛伊的演说，当时他刚动过心脏手术。他说：“从我那颗有点破碎的心的深处感谢大家。”

当然最巧妙的感言应当属于女星雪莉·布丝莱。1952年，获得最佳女主角的她在上领奖台台阶时不小心被绊了一下，差点摔倒在地，她在接下来的致词中无比巧妙地说：“我经历了漫长的艰苦跋涉，才到达这事业的高峰。”全场顿时掌声雷动，她的话成为演讲幽默之中最成功的典范。

摘自《当代青年》

鞋子并非脚下事

他们的政治生活抹上了阴影。基什内尔送给妻子的鞋子，是从布宜诺斯艾利斯一个专门为高级官员和夫人定做鞋子的鞋匠那里买来的。但没多久，这个鞋匠遭到了逮捕，理由是，他指使人猎杀稀有动物并贩卖它们的皮毛。警方追查他将稀有动物的皮毛卖给了谁，由此一些跟鞋匠有关的高级官员浮出了水面。基什内尔也被曝光。

有一天，国家濒危动物管理局的官员，找到了

圣克鲁斯省长夫人克里斯蒂娜，要求对她的鞋子进行鉴定。鉴定结果是，她有两双鞋分别由蜥蜴皮和鳄鱼皮做成，还有两双由海龟皮和鸵鸟皮做成，这两种都是重点保护动物，所以她必须接受调查和罚款。调查结果证明，基什内尔夫人是在不知道鞋子是由处理过的稀有动物皮毛做成的情况下购买的，可以不追究他们的法律责任，但是基什内尔出于如此阔绰地为老婆买鞋，还

是引起了相关部门的警惕，党内对他进行了长达两个月的廉政调查。克里斯蒂娜全力替丈夫挽回形象，在交纳了双倍的罚款后，她向媒体说出了多年来鞋子在他们感情生活中重要地位，这一解释最终让圣克鲁斯的百姓原谅了他们。

因为一双鞋子引发的思索，深入了两位总统的执政理念，让他们敬畏自然，尊重生命，以民为本，认为与民众利益相关的事皆无小事，自然也博得了民众的信任，成为人民所尊重的领袖。

摘自《中国青年》