

谋求工业经济可持续发展

登封工业结构力图“大变身”

本报讯(记者 李晓光 通讯员 韩心泽)记者昨日获悉,为实现工业经济的科学发展和可持续发展,登封市将2008年定为“工业结构调整提速年”,将全面推动工业产品结构由初级向中高端和高附加值转变、产业结构由原材料向深加工转变、工业发展方式由粗放型向集约型转变、发展方式由粗放型向集约型转变。

近年来,登封依托丰富的煤、铝矾土等矿产资源,不断拉长煤—电—铝、煤—电—水泥、煤—电—耐材、煤—电—磨料磨具等产业链条,摸索出了一条具有登封区域特色的循环经济之路。然而,该市工业经济持续保持的强劲增势,依旧主要靠煤、电工业规模和效益攀升的拉动,2007年,资源型工业实现的增加值仍占全市规模以上工业增加值70%左右的比重。在此情况下,该市年初即开始制定《关于开展工业结构调整提

速年活动的实施意见》,并于近日出台。

对煤炭、电力、冶金、建材、磨料、耐材、电熔合金等传统优势产业,登封将加大技术改造力度,拉长产业链条,着力把资源优势转化为产业优势,将产业优势转化为经济优势。其中,冶金行业扩大铝制成品在铝工业中的比重;建材行业重点支持登电集团、新登集团、登槽集团、嵩基集团等日产4500吨以上新型干法水泥生产线;电力行业进一步提高华润电力1×60万千瓦等发电机组发电在全市电力生产中的比重;耐材行业争做行业标准的制定者;电熔合金行业使氧化铝、铝刚玉、高档陶瓷制品等高端产品占产品总量50%以上。到2010年,争取煤深加工实现销售收入10亿元以上,基本形成原煤—洁净煤—煤化工—矸石综合利用的产业链条;由磨料原料供应大市向成品供应大市转变,形成一至两家年销售收入超5亿元的

磨料磨具企业集团。

对具有一定基础的汽车配件、电子、高温元件、医药包装、机械制造、农副产品深加工等产业,登封将加大政策扶持力度,确保其优先发展。在汽车配件行业上,推动宇通、海马公司生产基地建设;在高温元件行业上,打造高温元件产业集群;在机械制造行业上,着力提高产品的大型化、成套化和系列化水平;在医药及医药包装行业上,加强医药技术及新品种的研发。到“十一五”末,争取汽车配件行业实现年销售收入15亿元,高温元件产品占全国市场份额达到40%以上,形成一至两家年销售收入超5亿元的机械制造企业集团,医药及医药包装行业在全省乃至全国占据一席之地,实现年销售收入20亿元以上。

登封还推出了一系列扶持政策,为工业结构调整提速加油。其中,对国家、省认

定的资源综合利用企业,每户给予5万元一次性奖励;凡企业当年上市成功,给予50万元一次性奖励;新上、技改或扩建的汽车电子、装备制造、生物医药等高新技术产业项目和产业结构调整项目,总投资在2000万元以上,按项目生产设备投资额的3%给予贴息补助,总投资5000万元以上和年销售收入5000万元以上,自建成投产之日起,该企业所纳税金市、乡两级税收地方所得留成部分,两年内全额返还用于支持企业发展。

通过工业结构调整,登封的结构优化目标和发展后劲目标是:到2010年,全市技术改造占固定资产投资比重提高到50%以上;60%以上的技术装备达到国内先进或国内领先水平;深加工产业和终端产品产业增加值比重达到50%以上;高新技术产业增加值达到20%以上。



进入“三夏”以来,登封市农机局、农业局积极为农民搞好服务,组织300多台大中型收割机奔赴各乡镇帮助农民抢收小麦。截至5月底,登封市35万亩小麦,已经收割32%。

本报记者 许大桥 通讯员 王晓慧 摄

登封国税收入创新高

本报讯(记者 李晓光 通讯员 卢宗明)昨日,记者从登封市国税局了解到:1至5月份,该局增值税完成49785万元,同比增长11.76%,涉外企业所得税完成1942万元,同比增长115%,多项指标创历年新高。

今年以来,登封国税收入困难接踵而至:有色金属行业税收比同期下降46.26%,减收3144万元;电力行业税收同比下降2%。

针对此,登封市国税局创新思路提出了“411”工程,即“医药、煤炭运销、加油站和个体大户四行业专项整治、重点税源专项整治和发票专项整治”。制定了《登封市国家税务局2008年税收专项整治工作方案》,成立以局长为组长、班子成员为副组长、相关科室负责人为成员的专项整治工作领导小组。“411”工程开展以来,有力拉动了该市税收增长,其中煤炭运销行业经过整治后,增加收入41.7万元;57户重点税源企业1-5月份入库税款46395万元,同比增长18.44%。



近日,登封市农业局在告成、大金店设立20多亩实验田,免费提供给农民10多个耐旱、高产的杂粮新品种,以此来筛选出耐旱、高产杂粮品种在全市推广。本报记者 李焱 通讯员 王晓慧 摄

登封探明一中型重晶石矿

本报讯(通讯员 白文豪)近日,河南省第二地质勘查院在登封送表矿区刘楼村附近探明一中型重晶石矿床,资源储量为209.55万吨,平均品位60.12%,达到工业标准。

重晶石是一种含钡矿物,广泛用于石油、天然气钻井泥浆的加重剂,各种白色颜料、涂料以及橡胶、化学药品等石化领域。近几年,随着国际石油及其相关产业的持续旺热,重晶石的国际需求一直处于高速增长态势。

专家认为,送表刘楼重晶石矿区地处中原腹地,成矿条件好,加之交通、电力、水源等条件比较便利,对开采十分有利。

实地游览促申遗教育 登封开展“万名市民看申遗”

本报讯(通讯员 心泽 建生)昨天成了登封市少林办事处郭店村民李元振最开心的日子。当天,登封市“万名市民看申遗”活动在少林办事处启动,老李和同一个办事处的100余名群众一起,乘着政府提供的免费车辆,把正在申报世界文化遗产的嵩山历史建筑群8处11项申报点免费游览一遍。

当地群众对申遗知识的知晓率,是联合国世界文化遗产委员会专家评审嵩山历史建筑群的重要指标,登封市申遗指挥部把实地游览当做了最好的申遗教育,将分批次安排各乡镇区、办事处万余名市民免费游览嵩山历史建筑群。

当天上午8时,少林办的百余群众沿文化景观大道,从观星台开始,依次游览了观星台、中岳庙、太室阙、启母阙、嵩阳书院、嵩岳寺、会善寺、少室阙、少林寺等名胜古迹,并由资深导游对有关历史文化知识进行了通俗易懂而又深入浅出的讲解。

据悉,这次“万名市民看申遗”活动从当天起,将持续至本月底结束。



近日,登封市直一幼组织30多名学生家长带领学生开展“我为申遗做贡献”活动,在嵩阳书院、书院河、登上步道进行义务捡垃圾,在净化景区环境的同时也培养了学生热爱劳动、爱护环境的良好习惯。本报记者 李焱 通讯员 马玲 摄

“少林书王”捐献武林秘籍

本报讯(通讯员 韩心泽 王建生)昨日,有着“少林书王”美誉的少林寺僧人弟子、少林武学泰斗王长青先生,把收藏多年的两件武林秘籍、且目前已成孤本的《少林棍法禅宗》和《少林寺跌打损伤秘方》,以及其编写的少林武功专著,无偿捐献给登封市申遗指挥部,为嵩山历史建筑群申遗再添珍贵文献。

王长青先生当日捐献的《少林棍法禅宗》,著者为明代江南人程宗猷。程宗猷少年四处云游,访师求艺,仅在少林寺即苦练达十余载,在刀、枪、棍、弩诸方面,皆有较高造诣,尤以棍法为

精,名闻全国武术界。程宗猷棍法得自少林僧人洪纪,后其又对自少林寺建寺到明代之间的棍法精华进行了总结归纳,乃有三卷少林棍法秘籍《少林棍法禅宗》问世。

《少林寺跌打损伤秘方》,著者为少林寺第二十九代名僧方丈德禅大师。德禅于1916年入嵩山少林寺,师从于素光禅师,对佛学、少林寺武术禅内功、医学均造诣深厚,乃少林寺最后一任僧医,1985年任少林寺名誉方丈,另组织弟子整理编辑有《少林医药资料》五卷,在海内外影响广泛。《少林寺跌打损伤

秘方》记录了少林寺自建寺以来医学的精华,而王长青先生捐献的该书为德禅手稿,因此弥足珍贵。

王长青先生当日还捐献出了自己的平生著述。据介绍,王长青先生为少林高僧释素喜的俗家大弟子,少林寺第二十九代名僧方丈德禅的师弟,师赐法名德虔。本人除善练小洪拳、十八手、黑虎拳、月牙铲,精通少林气功和少林骨伤科外,平生致力于少林禅医的研究与著述,著作大体分为禅、武、医三种,包括《中国少林武术大全》、《少林达摩易筋经图解》、《少林护身暗器秘传》等共88部、计2400余万字,远销东南亚、非洲、欧洲、非洲等47个国家和地区,在国际武术界被誉为“少林书王”,并因此被推举为国际易筋经学会主席、国际少林武术学院院长,2007年6月,被命名为中国民间文化杰出传承人。



针对夏季食品易过期、变质等特点,近日,登封市工商局集中对该市食品生产、经营单位进行一次拉网式监督检查,重点治理整顿校园周边食品店过期、变质、三无等小食品,并对经营者的食品进货台账、索证索票,有无检测报告等进行了全面检查。

本报记者 许大桥 通讯员 张松松 摄

民警明察秋毫 两名车贼落网

本报讯(记者 李晓光 通讯员 段占周)6月3日,登封市公安局送表派出所一天破获了两起盗抢机动车案,收缴了两辆外省市上网被盗车辆。

送表派出所是个只有5名民警的小所,穿行该所辖区的207国道是我国的一条南北要道,把好这个关隘,查破各种犯罪,尤其是打击盗抢车辆犯罪十分重要。6月3日,该所副所长高幸博带领民警深入辖区,走访群众,从中发现一条重要线索:刘寨村刘某一辆豫F23681“长安之星”面包车来路不明。根据这一线索,民警高幸博等人化装进入该村守候,并将开着豫F23681“长安之星”面包车的刘某抓获。经审讯,刘某供述了两年前在河南省三门峡市盗抢豫F23681“长安之星”面包车的犯罪事实。6月3日下午,副所长郑小飞带领民警在207国道送表段上发现一辆旧车挂新牌的浙F2982黑色桑塔纳轿车,该车形迹十分可疑,遂即上前进行盘问并对该车进行检查。经查,此车正是浙江省杭州市公安局上网被盗车辆。



《中华人民共和国禁毒法》6月1日正式实施。5月30日上午,登封市公安局采取现场讲解、图片展示、散发宣传单等方式,大力进行宣传。本报记者 许大桥 通讯员 袁俊锋 摄

虽然距赫赫有名的中岳庙仅600米,但太室阙却少有人知,被锁在貌不惊人的漆黑的小屋里,只有那些对文化感兴趣的领导、新闻记者和一些专家学者才有缘一睹。终于,因了登封申报中国大禹文化之乡的缘故,我才和中国政协专家组的同志一道走进了太室阙。



太室阙

青灰色石块垒砌的太室阙满身都是汉代画像。当这些将汉代的文字记载转化成具体场景的汉画像穿越时空扑入眼帘时,画面精美,形态夸张,粗犷古拙,磅礴雄浑,我不知道该怎么形容才好。我到处在寻找整幅画像,因为它不仅是单纯的整,从文化意义上讲,专家认为是大禹的父亲涂的画像。就在太室阙南阙旁就有一幅浮雕画像,头、尾、足刻画精细,三足鳖。文献和画像对

“石刻《汉书》” ——太室阙

常松木 文 李永君 图

应,专家对这幅画像的解读令人叹服。鲛被封于嵩山,史称崇伯鲛,他的儿子大禹生长于此,成家于此,治水于此,建都于此,嵩山地区的人们崇拜鲛和禹,祭祀鲛和禹,直到汉代还有祭祀的遗风,这幅画像就是最好的实物见证。

太室阙上的画像大致可分为三类,一类是动物画像,一类是生活画像,一类是风俗画像。太室阙上四灵图很多,青龙、白虎、朱雀、玄武,在中国人心中有很崇高的地位,已经内化为信仰而根深蒂固。从《中岳汉三阙》一书上查知,它们是原始社会万物有灵和图腾崇拜的产物。龙是黄帝部落和夏族的图腾,玄武是鲛及其近亲氏族的图腾,虎是黄帝部落一个民族的图腾,朱雀是商族的图腾,后来四灵逐渐演变为祥瑞的象征。象征吉祥的动物画像,太室阙上还有很多,比如目鱼和獾,都被神化而刻在阙上。反映汉代人们生活场面的画像有车马出行图、倒立图和马戏图等。贵族们乘着华丽的车子,骑着高头大马出游郊外,怡然自得,优哉游哉;闲暇之余,观看杂技和马戏表演,艺人们表演各种倒立动作和惊险的技巧。这些画像将近两千年的生活画面刻画得栩栩如生,令我们恍若回到了汉代。而另一些画像则反映了当时的风俗,如铺首衔环图,单听名字不解其意,但仔细观察,和我们一般人家门上的兽头极为相似,这种面目狰狞、巨口獠牙、口衔圆环的

动物是饕餮,因其贪婪和善于看守财物,多雕于门或器物上,象征财富的与日俱增和丝毫不损。古往今来,人性相通,所以现在人们也常在门上安装这种兽头,只是大多数人不知其中的奥秘而已。再如辟邪柏,汉代人们认为柏能驱鬼避邪,“墓上树柏,路头石虎”,相传一种怪兽象常人坟中偷食亡者肝脑,而它却怕柏树,于是人们就在墓地植柏,以辟邪的风俗千年传承,现在坟地里还种柏树,还有春节在门窗上插柏枝,大年初一早上燃柏枝,正月十五做社时用柏枝做大门,新婚时用柏枝别在家具上等。太室阙上的画像真实记录了汉代人们的生活习俗,从这个意义上说,完全可以称得上是一部石刻《汉书》。

固然汉画像有很高的艺术价值,但还是回到太室阙本身吧。太室阙由东西两阙组成,相对如门,每阙又由正阙和副阙构成。太室阙从建筑学上讲,为石质仿木结构,上有出檐的四阿顶,顶上雕有垂脊和瓦垅,檐下雕刻椽子,四周边沿雕有瓦当和板瓦唇。太室阙作为极少的汉代建筑遗存,既具有石质建筑的典型面貌,又在屋顶等细节反映了木结构建筑的特点,在古代建筑史上有极其重要的地位。单从四阿顶来看,最高的阿顶即殿顶,中国古建筑中级别最高的屋顶,仅凭这一点,我们就不能小觑太室阙。太室阙的价值不仅仅体现在它的建筑

规格上,它还蕴含着丰富的文化价值。太室阙作为中岳庙前身太室祠的神道阙,为我们描绘出了汉代太室祠的规模和气势。《汉书·郊祀志》载:“及秦并天下,令祠官所奉天地名山大川,反神可得而序也,于是自崤以东,名山五,大川祠三……曰太室,太室,嵩高也。”可见至少从秦代开始,嵩山太室山就开始享受祭祀,其地位和影响非同小可。这次编写嵩山历史建筑群申报世界文化遗产文本时,将太室阙定位于礼制建筑,见解实在是高明之极。太室阙作为祭祀太室山神的太室祠的象征性大门,作为仅存的国家级祭祀建筑用阙,无疑是古代祭祀礼制建筑的典范。太室阙所体现的祭祀礼制文化,在嵩山源远流长,从黄帝常游到尧舜巡狩,从大禹有事太室到周武王祀于太室,从汉武帝礼登嵩山到魏孝文帝祭祀中岳,从女皇武则天封禅到乾隆游中岳,有史可查以不同方式祭祀中岳嵩山的帝王就有72位。这从一个侧面也反映出太室阙所开创的礼制建筑的非凡意义。面对令人崇敬的嵩山,不由对太室阙也倍加崇敬。

太室阙作为一种象征,如同一座文化丰碑,永远屹立于嵩山脚下,永远屹立于我们的心中。太室阙南阙河桥头立了一通《重修太室阙河碑记》,碑上说:“汉高祖二年,石阙立汗马功劳,特封石阙大将军,盖庙一座……崇祯十五年五月中岳庙宇着火俱焚,乾隆五十二年拨银五千两又一次重修。”碑文记载的是否历史真实,无法考究,但老百姓将太室阙当成了石阙将军来敬奉,还说是中岳大帝的前两位把门将军,我们不能一味以荒诞不经视之,因为它像铺首衔环图上的饕餮和辟邪柏一样已内化为一种信仰,成为一种精神寄托。冷冰冰的石阙能够温暖和慰藉人们的心灵,这是中国式的幽默。