

# 抗震雕塑感动郑州

## 将在二七广场延展3天

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,6月12日在郑州市二七广场开幕的“伸出我们的手,献出我们的爱——郑州抗震雕塑展”展出4天来,约有10万人次参观了展览。人们从《生命的支撑》、《生命的敬礼》、《不屈英雄》等一件件反映全国人民众志成城、抗震救灾的雕塑作品中,感受着那场黑色的灾难与生命之间的抗争,默默地表达对地震受难者和幸存者的祈福,以及对抗震救灾英雄的崇高敬意。根据观众强烈要求,主办方决定,从今日起,“抗震雕塑”在二七广场的展出将延期3天。

据了解,连日来,参观“郑州抗震雕塑展”的群众络绎不绝,数千份展览招贴发放一空,现场气氛极为热烈。很多观众观看展览眼含热泪。一位来自开封的女教师站在《生命的支撑》雕塑前面,拉着作者的手,诉说着内心的感动,几度声音哽咽,热泪盈眶;一位观众对着几位参展雕塑家和工作人员频频鞠躬,一一握手,表达对艺术家的感谢;更有许多青年学生在现场折叠纸鹤,并在上面写下祝福,系挂在雕塑上;很多观众排着队等候,为的是在留言簿上签名留言,表达自己的心情和感受。

为使更多的群众有机会参观展览,“伸出我们的手,献出我们的爱——郑州抗震雕塑展”下一站将在绿城广场展出。

# 讲解员一展风采

本报讯(记者 左丽慧)6月14日,河南省“嵩山杯”讲解员讲解大赛颁奖晚会在郑州凤凰演艺中心举行。

由河南省文物管理局、河南省总工会联合举办,郑州市文化局承办的河南省“嵩山杯”讲解员讲解大赛从6月10日开赛以来,历时5天,先后进行了汉语和英语两组的比赛。最终,来自郑州博物馆的张席等10人获得汉语组一等奖;来自洛阳市的王游美等3人获得英语一等奖;郑州市文物管理局、河南博物院、洛阳市文物管理局分别获得团体一、二、三等奖。

晚会别具一格地由讲解员表演充满本土特色的文艺节目。来自南阳博物馆的讲解员表演了饱含楚韵的舞蹈《编钟乐舞》,安阳博物馆的讲解员用身体舞蹈为大家展示了甲骨文的无限神韵,郑州博物馆的男声四重唱《故乡的云》赢得了热烈掌声,而来自商丘博物馆的讲解员则用充满汉代宫廷韵味的长袖舞蹈征服了观众,晚会最终在大合唱《寻找与守望》中落幕。

# 公益电影进乡村

本报讯(记者 秦华 通讯员 肖宏伟)昨晚,电影《导火线》在中牟的放映拉开了河南省2008年公益电影下乡放映活动的序幕。

据介绍,河南省2008年公益电影下乡放映活动由省文化厅主办,从昨日开始,将持续至10月结束,省文化厅将在郑州、洛阳、南阳、平顶山、驻马店等6个地市的田间地头,为农民朋友放映内容积极健康的国产影片和科教片6000余部,共计3000场次,在我市将放映800场次。



# 国子监博物馆开馆

6月14日,游客在孔庙和国子监博物馆参观。当日是我国第三个文化遗产日,经历新中国成立以来最大规模修缮后,已有700多年历史的北京孔庙和国子监首次作为博物馆开门迎客,千余件古代教育方面的文物集体登场。北京孔庙是元明清三代祭祀孔子的地方,国子监是元明清三代国家管理教育的最高行政机关和国家设立的最高学府。

新华社记者 罗晓光 摄

# 上海电影节 颁出特别奖

本报上海专电(记者 秦华)14日晚开幕的第十一届上海国际电影节,首先揭晓三项特别奖:著名电影表演艺术家秦怡获“华语电影终身成就奖”;华人国际影星章子怡获“华语电影杰出贡献奖”;已故英国导演安东尼·明盖拉获上海国际电影节“终身成就奖”。

“哪怕只是一个‘跑龙套’的角色,我也愿意为中国电影终身努力。”87岁高龄的秦怡感动地说。

章子怡在发表获奖感言时说:“我不敢说我能代表中国电影,但是能得到这个奖项真的特别高兴,它

说明我的作品被认可,对我的人生是一个鼓励,我将努力拍更多更好看的电影。”章子怡说,她的新作《梅兰芳》已定于今年12月底上映,下一部作品将是一部英文喜剧电影。

凭借《英国病人》获得过奥斯卡最佳导演奖的安东尼·明盖拉,此前受邀担任本届上海国际电影节评委会主席,但不幸猝然辞世。

为期8天的上海国际电影节将从16部参赛影片中评选出“金爵奖”获奖电影,并将于22日闭幕。



①章子怡出席上海国际电影节开幕式。  
②成龙在电影节主题论坛上发言。  
③王家卫在记者见面会上发言。

新华社记者 任璇 摄



14日,成龙、章子怡、陈坤、范冰冰在“国际影人记者见面会”上公开亮相,四人不约而同地谈起了地震和赈灾。

# 成龙: 说起地震我会哭

说起汶川大地震,成龙非常动情:“每次听别人说起地震,或是对别人说地震,或是看到相关的消息图片,我都会哭。”成龙说,他现在已经启动四个基金赈灾,“这些基金都是我自己的血汗钱,都是我的片酬或是广告费用,都是我自己冒着跳楼断胳膊断腿换来的,并不是募集的资金。”成龙说,他去过灾区,但发现那里反而“帮倒忙”,这促使他坚定了“继续拍电影,继续努力赚钱”的信心。

成龙说,他知道现在至少有20个

剧组深入灾区,期望拍摄关于地震的影视作品,但他对此却不是很认同:“我希望电影人不要这么盲目的、随意的进行拍摄,如果大家最后拍出来的作品都是千篇一律的,那肯定是烂片,肯定没人看!希望电影人不要一时冲动。”成龙说,影视作品应多出精品,关于地震的电影当然也应该挖掘更深层次的感人的素材。

谈到中国电影目前的现状,成龙语出惊人:“现在我们觉得一部电影获得3亿元的票房太悲惨了,根本就不

是一件值得高兴的事,中国电影虽然近年发展很快,但其实还是很可怜的。国外很多国家,人不多,但票房很高,在这点上,我们甚至连韩国也不如。”他呼吁,应该建更多5元低价影院,让观众习惯在影院看电影。

成龙还谈到了电影人的环保意识:“在美国拍片时,我感到他们很有环保意识,用过的道具什么的就回收了,在国内拍电影时深感浪费太严重了,好在各个剧组现在的环保意识也在增强。”

本报记者 秦华

# 评委: 期待被打动

本报上海专电(记者 秦华)6月14日下午,第十一届上海国际电影节“金爵奖”国际评委记者见面会召开。评委会主席王家卫,评委以色列女演员、作家吉拉·阿尔玛戈,丹麦导演比尔·奥古斯特,美籍华裔女演员陈冲,德国制片人乌里希·费尔伯格,中国导演霍建起以及日本女演员、导演桃井薰等悉数出席。

谈到本届电影节“金爵奖”评选标准时,王家卫表示,本次“金爵奖”的16部入围作品是从1000多部报名影片中挑选出来的,虽然有的电影大家听起来还很陌生,但它们都是来自不同国家、具有不同地域文化特色的优秀电影,“说到底,评奖还是要回归电影最本质的内涵,即能否打动人心。”

乌里希·费尔伯格表示,希望看到更多能触动人心的电影,电影是艺术产品,不存在国界之分。陈冲表示,希望在参展影片中能找到更多陌生的东西,最期待的就是被打动。

# 章子怡: 希望善款 用到实处

章子怡刚一出场就忙不迭地解释:“去年的上海国际电影节有新闻说我耍大牌,不支持国内的电影节,其实我太无辜了,我根本就没有收到电影节的邀请。”

章子怡说,汶川大地震后,她才第一次骄傲自己是名人:“在戛纳电影节上,外国人看过我的电影,就会在意我说的话,我把地震的情况讲给他们,希望有更多的人来关注这个事情。”章子怡说,希望自己在戛纳筹得的100万美元善款可以用到实处。

作为国际影星,章子怡目前的很多拍摄都在国外进行,章子怡表示,她还是喜欢拍国内片,喜欢用自己国家的语言讲述富有民族特色的故事,“这样更有归属感,拍摄时也更容易发挥。”目前演艺事业红火的章子怡感情也甚是稳定,对于记者“有没有结婚打算”的提问,章子怡的回答毫不犹豫:“暂时没有。”

本报记者 秦华

# 范冰冰: 孩子们露出了笑容

范冰冰说,她前一天刚从四川都江堰赶到上海:“灾区的情况正一天天好起来,很多孩子的脸上都露出了笑容,相信他们也会越来越好。”

离开华谊后,范冰冰自己当老板,开设了范冰冰工作室。对

于这个转变,范冰冰说,以前做演员时是被人照顾的感觉,“现在独立做工作室了,发现要想到投资等,都要考虑到,现在我更多的是去照顾别人。”

本报记者 秦华

# 陈坤: 选择背后支持灾区

“我最近一直在休息,还没有什么工作打算。”陈坤说,自己已经演了10年戏,有时可能会凭着经验演戏,但如果要有突破,就必须回到现实中去,“只有现实生活中,才能找到更多灵感,对角色的理解才能更深刻。”

当被问到作为四川籍演员,为何不亲自前往灾区时,陈坤略显尴尬:“我不敢去灾区,我怕自己受不了,我怕我被吓倒。”陈坤说,每个人都有不同的方式去面对灾情,他选择背后支持灾区,并不代表没有爱心。

本报记者 秦华

# 郑州日报

## 暑假 免费玩水马戏湾

为培养郑州市广大青少年良好的阅读、写作习惯,提高阅读、写作水平。郑州日报特面向郑州市小学生成立小读者俱乐部,只要你喜欢阅读、喜欢写作,都可以报名哟!

**加入郑州日报小读者俱乐部,送全年《郑州日报小记者》专刊一份,黄河谷马拉湾海浪浴场儿童票一张(价值60元)。**

你可以在这个暑假到马拉湾玩水冲浪、体验“海啸”,在阿酋湾挑战高空速滑极限,在梦幻滑道、巫师飞艇、迷魂隧道中体验惊险刺激。

**报名热线: 0371-67655572 67655500**