

圣火灾区首站 传递大爱无边

新华社记者 张桂林 刘卫宏

天公作美,天气凉爽。16日,北京奥运圣火来到重庆主城区,208名火炬手高举“祥云”火炬,十多万市民夹道相迎。“奥运加油!中国加油!”动情呼喊一路萦绕。熊熊火炬见证着血脉亲情,传递着无边大爱。

重庆是奥运圣火到达的第一个地震灾区。上午8点,起跑仪式现场全体人员为四川地震遇难者默哀。一分钟,短暂又漫长,一衣带水的四川亲人让重庆人牵挂于心。

火炬手队伍里,几名“增补”的抗震救灾英雄格外引人注目。从四川抗震前线回来不久的火炬手杜联勇,是重庆消防总队的一名中尉军官。成为火炬手时,他正和战友在重灾区北川县搜寻生命的奇迹。杜联勇说:“跑到交棒的距离很短,但我希望在奥运火炬的照耀下,我们迈出的每一步都能为灾区同胞送去温暖和希望!”

“这一年我们国家经历了很多灾难,但是面对灾难的时候,我们总是深感恩后有强大的后援力量。”同样因为在四川地震灾区抢险救援而成为火

炬手的重庆医科大学附属一院副院长肖明朝说,“灾难带给我们困难和伤痛,但是将更加增强中华民族的凝聚力。我们既能众志成城抗震救灾,也一定能齐心协力办好奥运会。”

抗震救灾小英雄王彬、在地震废墟中被掩埋179小时获救而创造生命奇迹的马元江等人,成为重庆市政府的特邀嘉宾,到现场观看火炬传递。8岁的王彬在地震中受伤失去右臂,但在治疗时坚强乐观地当起了病房里的小志愿者,她说:“观看火炬传递很激动,很自豪,我要把在现场的感受带回去告诉身边朋友,让他们都要坚强。”

巴山蜀水患难与共有大义,川渝相怜苦乐同行见真情。四川大地震已发生一月有余,但重庆市民的爱心没有减退。在灾区一线,还有3000多名重庆的救援和重建人员日夜奋战;在救援后方,还有1800多名地震伤员在重庆接受精心救治。

温暖从来战胜痛苦,泪水过后是坚强。沐浴着奥运圣火的大爱之光,传递着举国同心的坚强力量,地震灾区的人民一定能重建美好家园,创造美好明天。

◀6月16日,第一棒火炬手古力(右)与下一棒火炬手杜联勇交接。当日上午,北京奥运圣火在重庆传递,下午搭专机赶往下一站新疆。
新华社记者 邢广利 摄



距北京奥运会开幕
还有

52天



诞生50年久演不衰 专家探秘《朝阳沟》

本报讯(记者 左丽慧)创作于1958年的豫剧现代戏《朝阳沟》诞生50年来,一直受到观众喜爱,久演不衰。20多年后,其续作《朝阳沟后传》亦大获成功。昨日上午,由河南省文联主办,省文艺评论学会、省戏剧家协会承办的《朝阳沟》诞生50周年学术研讨会在郑举行。孙荪、郭光宇、刘景亮、韩宇红、谭静波、刘敏言等戏剧专家和许欣、高洁、王善朴等《朝阳沟》剧组老一辈演职人员济济一堂,对《朝阳沟》的艺术成就及50年久演不衰的原因展开了深入探讨。

《朝阳沟》由著名戏剧家杨兰春创作,围绕高中毕业生银环下乡落户劳动一事展开矛盾冲突,尖锐批评了轻视农业劳动的思想,反映出上世纪50年代末期北方农村的新风貌。1958年,《朝阳沟》由河南豫剧院三团搬上舞台,受到广大观众热烈欢迎,在全国引起强烈反响。毛泽东、周恩来、朱德等老一辈党和国家领导人都曾观看过该剧,并亲切接见演职员。1963年,《朝阳沟》由长春电影制片厂拍摄成戏曲艺术片。之后,京剧、评剧、吕剧、滑稽戏等众多剧种都移植、演出过本剧。豫剧《朝阳沟》直到今天仍常演不衰,剧中唱段老百姓耳熟能详,广为流传。

与会专家一致认为,该剧成功塑造了银环、拴保、拴保娘、银环妈、二大娘、老支书等朴实忠厚的人物形象,几十年过去了,这些人物形象依然鲜活。该剧艺术上质朴、自然,具有浓郁的生活气息和地方色彩;语言富有个性特点,唱词生动、风趣,节奏明快,富于音乐性;较好地戏曲化和文学性糅合在一起。孙荪还提出,《朝阳沟》是当代豫剧的经典之作,豫剧史上的名作,其影响力已延伸到商业服务业文化产业,成为叫得响的品牌。

贾樟柯: 生活中的我很开心

本报上海专电(记者 秦华 文/图)昨日,上海电影资料馆与有“第六代导演领军人物”之称的贾樟柯签约,将其所有电影作品予以收藏。签约仪式上,贾樟柯向记者介绍了他的拍摄计划,并详谈自己对电影事业的感悟。

喜欢在无拘无束的状态下创作

“我喜欢在无拘无束的状态下创作,只有这样,才能更好地享受电影艺术。”贾樟柯说,他拍电影不喜欢有太明确的目的性,也并不是为了要拿什么奖项或是证明自己。

贾樟柯的电影作品一直充满强烈的现实忧患感,他在现实中是否经常忧虑重重呢?“我在生活中其实挺开心的,如果总是充满忧虑地生活,那还怎么工作?我只是觉得生活不容易,这种感觉一直伴随着我,就很想把它在电影中体现出来。”贾樟柯说,生活中的无奈、悲情往往更能打动人心。

《二十四城记》用语言还原生活

“现在的电影倾向于动作性、直观性,其实只靠动作远远不能把人的感情表达出来,语言才是我们最基本的交流方式,而《二十四城记》就是以语言为主要的电影表达方式。”贾樟柯说,《二十四城记》的影像风格和电视访



谈有很多相似之处,整部电影是把语言还给人物,让人物还原生活里的形象。

贾樟柯透露,《二十四城记》暂时还没有制定发行计划,不过已经和20多个国家签订了发行协议。

暂无地震题材影片拍摄计划

说起未来的拍摄打算,贾樟柯说会拍一部3分钟的环保短片,然后将转而创作历史题材影片,目前他手头还有3个剧本正在考虑中,一个是《双雄会》,一个是发生在晚清时代的故事,还有一个是发生于1927年大革命时期的故事。

谈到目前很多剧组拍摄地震题材影片时,贾樟柯表示,他也考虑过拍摄此类影片,但因为地震是突发性事件,剧本等准备都不是很到位,所以暂时还没有拍摄计划。

“四五”将士重新集结

本报讯(记者 刘超峰)昨晚,经过两天的短暂放松之后,“四五”全体将士准时在建业城市花园集结,然后前往中牟训练基地,开始为月底开赛的中超联赛积极备战。贾秀全卸任之后,“四五”的助理教练并未像外界传说的“作鸟兽散”,助理教练唐尧东和哈威已经顺利回队,加上已在队中

的李洪武和尚凡,助理教练目前全部留在队中。

贾秀全辞职以后,建业俱乐部立即

召开董事会,紧急启动下一步选帅计划,对有意前来执教的洋帅进行一次海选,而后启动谈判程序。建业足球俱乐部副董事长杨楠说:“由于联赛即将开始,留给我们的时间很有限,但我们不会滥竽充数。这次选帅将秉承守缺毋滥的原则,标准是必须熟悉中国联赛,并且能够适合球队长远发展需要。”

由于建业将目标瞄准洋帅,其中不乏西班牙、罗马尼亚以及韩国等国家的知名教头,也有国内球迷熟悉的面孔,不过俱乐部对此暂时保密。

贾秀全的突然离任肯定会影响整个球队的训练计划,不过队员们纷纷表示,现在最重要的是积极投入到备战当中,毕竟联赛即将开始,而接下来的主场比赛也是球队最关键的一段时期,如果能够在这几场比赛中旗开得胜,那么球队今年的保级就不会有什么问题,万一打不好,连续的客场比赛将直接影响球队的士气和成绩。

中克男篮昨晚对阵济源 中国队 赢得三连胜

本报济源专电(记者 陈凯)昨晚,中国男篮、克罗地亚男篮挑战赛第三场比赛在济源篮球城上演,最终,中国男篮以80:76再次战胜克罗地亚男篮,取得中克男篮挑战赛三连胜。同时,也将中国男篮奥运热身赛的连胜场次扩大到6场。是役,易建联砍下26分,杜锋得到12分,王治郅拿下9分。

昨晚的比赛,中国男篮以易建联、杜锋、王磊、王仕鹏、孙悦组成先发五虎。开场后,面对克罗地亚男篮凶狠的进攻,中国男篮办法不多,比分很长一段时间停留在个位数。无奈,主帅尤纳斯请求暂停。之后,易建联和王治郅组成内线“双塔”,中国男篮在首节末段掀起进攻高潮,最终以13:14结束第一节。

随后的比赛,双方争夺激烈,比分差距始终没有拉开。最后时刻中国男篮稳住阵脚,最终以80:76战胜克罗地亚男篮。



6月15日,凯尔特人队球员皮尔斯(中)突破传球。当日,在2007-2008赛季NBA总决赛第五场比赛中,波士顿凯尔特人队客场以98:103不敌洛杉矶湖人队。目前,凯尔特人队以3:2的总比分暂时领先。
新华社记者 张岩 摄

Win Or Go Home(胜利或回家),面对这道简单的选择题,昨天的湖人用自己的血性捍卫了天使之城的光荣。他们差点重蹈上一场被对手翻盘的覆辙,但关键时刻,从科比到其他湖人将士都打出了血性,他们没有再让到手的胜利化为乌有。

科比、加索尔和奥多姆三人组成的湖人“黄金三角”终于同时发威了,他们是湖人取胜的基石,不过湖人真正获胜的原因是全队的血性。特别是在最后3分钟,科比再度扮演王者归来的角色,科比的血性显露无遗。加索尔和奥多姆也变得像“铁汉子”,他们一改前几场比赛在外线游走的态势,而是转攻篮下,他俩的血性为湖人赢得

了更多进攻机会。

若非雷·阿伦最后时刻上篮不中,加上特补篮未能成功,凯尔特人也许昨天就将在天使之城加冕成功。最后时刻的“背运”并不能演示凯尔特人的努力,从昨天首节落后17分到将双方分差追到只差4分,凯尔特人也表现出了足够的顽强和韧性,只是未能转化成最后的胜利。

下一场,“绿巨人”将回到主场波士顿,湖人也将再度踏上让他们两度蒙羞的场地。Win Or Go Home将再一次摆在湖人和凯尔特人面前。用血性诠释奇迹,湖人和凯尔特人必须全力以赴,只有这样,双方才能诠释出属于各自的奇迹。

用血性诠释奇迹

陈凯

迪士尼推出 《熊猫回家路》

本报上海专电(记者 秦华)华特迪士尼公司昨日在上海电影节召开发布会,宣布将与国内影视公司联手推出电影《熊猫回家路》,预计明年与观众见面。

电影《熊猫回家路》在四川卧龙大熊猫自然保护区实地拍摄,由小童星原岛大地主演,中国导演俞钟担任导演,讲述了一只和母亲失散的大熊猫幼仔在森林里历经磨难,最后被一个同为孤儿的小男孩解救的故事。

导演俞钟说:“都说孩子和动物类的影片不好拍,《熊猫回家路》里有熊猫、狗、猴子,还有小朋友,是我拍的最难的一部电影。整部影片一共150场戏,大熊猫占了130场,相信能满足观众的欣赏要求。”俞钟透露说,汶川大地震发生时,剧组正在卧龙大熊猫自然保护区外的巴朗山拍摄,幸免于难。

郑州日报 成为最酷实战勇者
体验军营生活 郑州市少年军校暑假夏令营
开营了!

- ★你体验过军营生活吗?
- ★你想成为最炫最酷的实战勇者吗?
- ★你参加过革命圣地野营拉练和野外生存训练吗?
- ★你亲眼见过现代化的武器装备和真正的军事比武吗?
- ★你想在风情万种的黄河谷马拦湾海浪浴场体验汹涌澎湃的“海啸”带来的凉爽吗?

郑州日报和郑州市国防科技学校暑期联合推出“郑州市少年军校暑假夏令营”,为你精心策划惊险刺激的军营拓展训练,独立勇敢的机智生活大挑战!锻炼你的团队协作能力,激发你克服困难的无限潜力!快乐!安全!神秘!惊喜!成长!收获……只需六天!这些你全都能拥有!快来加入我们吧,过一个活力充沛的暑期!

特别说明:有郑州国防科技学校专业的教育训练和队医陪护,确保活动安全和质量,让你不虚此行。

时间:暑假开始每期6天
费用:650元(含吃、住、行、保险、服装等)

开营时间
第一期:6月25日~6月30日;第二期:7月2日~7月7日;
第三期:7月9日~7月14日;第四期:7月16日~7月21日;
第五期:7月23日~7月28日;第六期:7月30日~8月4日;
第七期:8月6日~8月11日
每期限报150名,名额有限,欲报从速,报满即停。
咨询电话:67655572、67655500