

史海拾珠

编辑 孙明道 校对 黄永东 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

古代君王笼络人才七招

尧：“妻之以女”

为了慎重选好接班人，尧不惜将自己的两个女儿嫁给舜，以期从她俩的表现中，间接考察舜的为人。应当说，用这个方法考察人，成本确实高了些，但考察的对象可是未来的天子啊，不动点血本是不行的，舍不得孩子套不住狼嘛！尧的用心可谓良苦。

可问题总有两方面，高投入必然带来多产出；只要舜一就任天子，尧的两个女儿立马就可以升级为第一夫人。凭这一点，谁敢说尧的手段不高明呢？

周公：“握发吐哺”

周公是周武王的弟弟，代成王摄政，可谓周朝的无冕之王。他很爱才，一听说贤士来访，哪怕正在洗头，他也要把头发握住；哪怕正在吃饭呢，他也要把饭吐出来，热情接见。

应当说，周公礼贤下士的态度确实诚恳，但给人的感觉显然有做作的成分。

武丁：“以梦示兆”

武丁是商朝有所作为的君主，他看中了一个叫“说”的奴隶，想任用他为宰相，但把这样一个人提起来，其难度可想而知！一天，武丁对大臣们说道，他做了一个梦，在梦里上天告诉他，赐给他一个“说”的能人，前来辅佐他。上天的话谁敢违背呀？于是，按照武丁的描述，大臣们四处寻找，最后在傅险这个地方找到了。在“说”的辅佐下，商朝再度兴盛。

显然，武丁的梦是精心设计的骗人把戏，但就是有人信。看来，统治人心关键要抓住两点：迷信和崇拜。

齐桓公：“庭燎之礼”

齐桓公是春秋的第一个霸主，他曾设立庭燎之礼，即在王官院子里立起通明的火把，表示光明磊落地招贤纳士。可一年多了，一个投奔的人都没有，怎么回事呢？一个自称“东野鄙人”的老头揭开了这个谜

底，他说：“您这样大张旗鼓地招贤，使人以为您期待的是出类拔萃的大贤、圣者，而一般的士人自认为才疏学浅，所以不敢贸然前来。”

应当说，齐桓公的出发点是对的，但为什么会事与愿违呢？一句话，形式主义耽误事。

孟尝君：“鸡鸣狗盗”

孟尝君在用人的不拘一格是出了名的。的确，人不可能都是全才，只要有一技之长的人，在一定的时间、一定的场合都可以发挥自己的特长。会学鸡鸣、狗叫的人，固然为世人所不齿，但在关键时刻，却起到了别人无法起到的作用。

不过，话说回来，假如辅助孟尝君的都是些满腹经纶的人，他怎么会有在秦国被困的危险呢？看来，王安石批评的也不是没有道理：因为鸡鸣狗盗之輩在，所以大贤不来也。

魏文侯：“只身徒步”

魏文侯刚做国君不久，听说有个叫段干木的人，德才兼备，于是前去拜访。可段干木不愿做官，听说后翻墙躲了起来。为了得到段干木，魏文侯彻底放下国君的架子，不乘车、不穿王服、不带随从，只身一人徒步到段干木家。这一着果然很灵，段干木热情接待了他，还给他出了很多治国安邦的好主意。此举引起了很大反响，一些著名人物如西门豹、吴起等纷纷前来投奔。

汉武帝：“安车薄轮”

汉武帝时，有个申公很有本事，但他深居简出。为了请到他，汉武帝派使臣，用安车薄轮（为防止车子震动颠簸，用薄草包住车轮子，以示对乘者的尊重）前去请申公入朝。当使臣向申公宣读圣旨后，申公感动于武帝的诚心，应招人朝。

其实，汉武帝是“两手抓”啊：以礼待之，重诏迫之。如果说礼节好回避，但圣旨难违。

摘自《大史记之食古不化》

在高尔夫球场上，打中一只真的鸟儿的最大损失无非是击球距离受到影响，内心深处因为误伤无辜暗暗自责而已。但是有时高尔夫球打中鸟儿的过失还真的远远不止于此！

在高尔夫球历史上因为打中鸟儿而发生的最大的惨案是在1987年，在非洲小国贝宁首都波多诺瓦有一个42岁的高尔夫球迷马修勃亚，喜欢高尔夫球但是付不起打球的费用——当然，即使他有钱也没用，因为贝宁根本就没有高尔夫球场，他只不过是在国外做工时看到过这东西并带回了支旧球杆和一些破旧的高尔夫球。

免疫系统并不是天生就能识别敌我的，它们需要适当训练，这种训练都发生在婴儿时期。所以，很多医生认为儿童应该从小就接触大自然，让免疫系统受到良好的“教育”。

不干不净吃了没病

十八世纪末期，一个名叫詹纳的英国乡村医生发现挤奶工不患天花，他推测这是因为挤奶工感染了牛痘，因此获得了对于天花病毒的免疫力。事实证明詹纳是对的，这就是人工接种疫苗的由来。

2004年，意大利科学家对帕多瓦地区的二千二百八十三名农场工人进行了一次严格的问卷调查，结果发现在奶牛场工作的人患肺癌的概率要比在果园或农田里工作的人低很多。这个结果和工作强度无关，却和奶牛的数量有直接关系。某家农场里的奶牛数量越多，在这里工作的人的肺癌发病率就越低。难怪，颇有异想天开。但是，他们百折不挠的意志和精明过人的谋略、胆识，一步一个脚印创造巨富的行为却值得广为提倡。

李春晓

可见康百万的故事从古至今已被人们“神”话，并广泛流传。阮子兰是何方人士，还有待探究，据称是江苏扬州的一位盐商，至少也是当时被人们熟知的巨富。

“财富”是人类永恒的话题，催芸芸众生永志追求。据说，当时民间老百姓把“三大活财神”年画张贴，家家供奉，祈愿大发大富。康百万、沈万三、阮子兰作为人们炮制出的“活财神”，在老百姓心目中的地位可见一斑，颇有异想天开。但是，他们百折不挠的意志和精明过人的谋略、胆识，一步一个脚印创造巨富的行为却值得广为提倡。

摘自《走进康百万庄园》

年画作为我国独特的艺术门类，源远流长，流传深远。木刻版年画以苏州桃花坞、天津杨柳青、山东潍坊、四川绵竹、河南朱仙镇久负盛名。财神是我国民间普遍供奉的善神之一，每逢年节家家户户悬挂供奉，希冀财神保佑以求大吉大利。民间三大财神则有武财神“关羽、赵公明”、文财神“范蠡”和“康百万、沈万三、阮子兰”三大“活财神”之说。

在巩义市康百万庄园就展出有“三大活财神”的木刻版年画。该年画宣纸质地，长33厘米，宽22厘米，是20世纪80年代山东省日照市博物馆馆长参观康百万庄园时所赠送的珍贵礼物。年画上端由左至右标题：“河南有个沈万三、康百万、阮子兰三大活财神”，这张年画也为康百万家族历史上在民间的赫赫声誉

走进康百万庄园之二

“三大活财神”

和地位提供了有力佐证。

这是一张由红、黄、蓝、黑四种颜色组成的套色年画，上面端坐着三位活财神。画面正中幔帐之内端坐的便是其领军人物明初巨富沈万三，他头戴一黄一绿双纱冠，身着日大红绣花袍，手捧金元宝，面前放着聚宝盆，装满了金银珠宝。他的左侧便是声震河南、名闻全国的明清巨富康百万，只见他头戴清代玉翎花帽，身着紧身马蹄绣花绿袍，左手捻胡须，右手弯曲执铜鞭伸向沈万三。在沈万三右侧的人物形象、服饰与康百万相同，在他的左侧写有“阮子兰”字样。

其实，三大“活财神”之说反映了人们对财富的渴

望，对祥和安定生活的向往。而把三位巨富作为“活财神”制成年画张贴供奉正是人们通向富裕之路的一种想象、一种原动力。

沈万三，明初江苏吴县人，在家中排行老三，因家财万贯被人称为“万三”，富甲江南。康百万，纵横明、清、民国三个历史时期的中原巨富，其长盛不衰的传奇故事众说纷纭。如今在江南一代，仍有民谣称“河南康百万，打鱼在江边，金银有多少，堆得如泰山”。在河北省张家口市也流传着民谣：“王母娘娘造仙船，鲁班倒坐桅杆前，既渡女来又渡男，头船渡的沈万三，二船渡的康百万，三船渡的孟姜女，四船渡的李翠莲……”

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

捅马蜂窝

冯骥才

淘气的欲望鼓动得难以抑制时，就找来妹妹，乘着爷爷午睡的当儿，悄悄溜到走廊通往后院的门洞里。我脱下褂子蒙住头顶，用扣上衣扣儿的前襟遮盖下半张脸，只露一双眼。又把两根竹竿绑缚起来，作为捣毁马蜂窝的武器。我和妹妹约定好，她躲在内门，把住关口，待我捅下马蜂窝，赶紧开门放我进来，然后把门关上。妹妹躲在门缝后边，眼瞧我这非凡而冒险的行动。我开始有些迟疑，最后还是好奇战胜了胆怯。当我的竿头触到蜂窝的一刹那，好像听到爷爷在屋内呼叫，但我已经顾不得别的，一些受惊的马蜂轰地飞起来，我赶紧用竿头顶住蜂窝使劲地撼撼两下，只听“通”，一个沉甸甸的东西掉下来，跟着一团黄色的飞虫腾空而起，我扔掉竿子往小门那边跑，谁料到妹妹害怕，把门在里边插上，她跑了，将我关在门外。我一回头，只见一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来，好像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机。这复仇者不顾一死而拼死的气势使我惊呆了。我抬手想挡住脸，只觉眉心像被针扎似的剧烈地一疼，挨蜇了！我捂着脸大叫，不知道谁开门把我拖到屋里。

原来她这么老了

流沙

微笑着，但疲惫感无处不在，她就像一个冲锋的战士，已经很累了，但是她却下不来。这个让人不可思议的老女人。今年希拉里竞选总统的主题大致可以浓缩为一句话：“做女人，你容易吗？”这句话虽然没有被希拉里的竞选班子作为竞选口号，但事实上已成为希拉里有望走向下一任总统的一个法宝。她的竞选对手奥巴马在艾奥瓦州出人意料地胜出时，希拉里的助手说“看到这个消息，她简直就不敢相信自己的眼睛”。随后，希

的。仰面朝天躺在地上，几只黑蚂蚁在它身上爬来爬去。

爷爷说：“这就是蜇你那只马蜂。马蜂就是这样，你不惹它，它不蜇你。它要是蜇了你，自己也就死了。”

“那它干吗还要蜇我呢，它不就完了吗？”“你毁了它的家，它当然不肯饶你，它要拼命的！”爷爷说。

我听了心里暗暗吃惊。一只小虫竟有这样的激情和勇气。低头再瞧瞧那只马蜂，微风吹着它，轻轻颤动，好似活了一般。我不禁想起那天它朝我猛扑过来时那副视死如归的架势，与毁坏它们生活的人拼出一死，真像一个小英雄……我面对这壮烈牺牲的小飞虫的尸体，似乎有种罪孽感沉重地压在我的心上。

那一窝马蜂呢，无家可归的一群呢，它们还会不会回来重建家园？我甚至想用胶水把那只空空的蜂窝粘上去。

这一年，我经常站在爷爷的后院里，始终没有等来一只马蜂。

摘自《智慧》

很有争议性的人物。在希拉里的狂热追随者眼中她是一位勇敢的妻子、一位性感的女人、一位充满智慧的女强人。而在她的政敌眼中，希拉里则是一个虚伪狡诈、老于世故和政治伎俩的女人，人们很难对她有“中间路线”。

但游离于那个国度之外的中国人的态度，可能就是“中间路线”了。对她还是喜爱还是厌恶，就看你如何去感受了。而对于中国女人来说，希拉里就是一个奇迹的代名词。一个62岁的女人，如果在中国，每天早晨跑广场上跳跳舞，打打晨跑，就可以称得上是一位“时尚阳光”的老太太了，像希拉里到了这把年纪，还有如此远大的抱负，有些人可能连想都不敢想。

摘自《联谊报》

高尔夫球打鸟摧毁国家空军

这一天，他在棉田里做完活计后拿着他的家什来到贝宁空军基地附近的一块空地想过瘾，他挥杆击打着小球，看着球在地上滚、天上飞，梦想着自己能够一夜成名，轰动世界。

没想到，他真的做到了——他打出的球飞过基地的铁丝网，不偏不倚正巧打中一只飞在空中的小鸟，受了伤的鸟儿飘飘摇摇撞向飞机跑道。此时，飞机跑道上架着几架战斗机正处于等待起飞状态，座舱罩还没有关上。急速下降的小鸟直落

入座舱，撞在飞行员的头盔上，然后扇动着翅膀竭力挣扎，这突如其来的一幕，使飞行员惊呆了。手忙脚乱之中飞机失去控制，偏离了跑道，一头扎进停靠在跑道边上的机群。四架幻影式飞机相继爆炸起火，喷气机的飞行员侥幸逃出，但五架飞机已经成为五个火团。即使对任何一个发达国家来说，这都应当算是可怕的悲剧，对于贝宁则是巨大的灾难，因为这五架战斗机是贝宁的全部空军力量！

在铁丝网另一边的

勃亚呆呆地瞪着眼睛看着这一切，就像一个杀人犯手里举着还冒着烟的手枪。警察很快就将勃亚投进了监狱，罪名是“流氓滋扰罪”。法官判决要勃亚赔偿4亿美元，要么坐牢，勃亚选择了坐牢，因为他的年收入大约相当于275美元，照此计算，即使不吃不喝也要花上1454545年半的时间才能偿还得清！天啊，要多少天才还得起这么大的笔债呢！

摘自《科学生活报》

就会开始攻击所谓，这就是为什么那些自诩的“自身免疫病”(比如红斑狼疮和类风湿性关节炎)在现代社会如此猖狂的原因所在。

免疫系统并不是天生就能识别敌我的，它们需要适当训练，这种训练都发生在婴儿时期。所以，很多医生认为儿童应该从小就接触大自然，让免疫系统受到良好的“教育”。2004年发表的一项研究报告显示，有哥哥姐姐的孩子比独生子女，或者只有弟妹的孩子长大后患霍奇金氏淋巴瘤的概率要低。进行这项研究的瑞典科学家艾伦·张认为，家里有哥哥姐姐，就说明这个孩子小时候接触病菌的机会要多一些。

2005年，英国科学家又发表了一份类似的研究报告，他们证明，从小就进托儿所的儿童患“儿童白血病”和霍奇金氏淋巴瘤的概率比从小在家养大的孩子低很多，道理是类似的。

摘自《三联生活周刊》

美文闲读

自己的真相

余秋雨

幅作品，看了都咧嘴大笑。这笑声不是来自艺术判断，而是来自对他人遭殃的兴奋。这笑声又有传染性，笑的人越来越多，人们似乎要用笑来划清自己与这幅作品的界线，来洗清它给全城带来的耻辱。

当年亲戚朋友也给他提过，那就是再重画一幅，完全按照世人标准，让这些保安射手们穿着鲜亮的服装齐齐地坐在餐桌前，餐桌上食物丰富。伦勃朗理所当然地拒绝了。

那么，他就注定要面对无人买画的绝境。他还在画画，而且越画越好，却始终贫困。

直到他去世后的一百年，阿姆斯特丹才惊奇地发现，英国、法国、德国、俄国、波兰的一些著

一般人以得不到什么而痛苦，我却以得不到而开心。

为失败而笑

李敖

朝前走，头也不回。人家问他怎么看都不看一下，他说已经破了，看有什么用。这种人就很洒脱。他不花一分时间去开辟瓶追悼会。

当然，开追悼会也是一种安慰。遭受了损失的人，总是哭几声，唠叨几句啊，这也是一种发泄。不过一个人的高不高，就在这儿看出来，真正的高人是一声不响的。这种一声不响，叫“打脱牙齿和血吞”。这是一种应付失败和损失的坚忍态度。这种态度，赶不上孟敏那种“堕甕不顾”态度的洒脱，但也是第一流的。

“打脱牙齿和血吞”，就是牙被人打掉，却吐而不吐出来，跟满口的血，一

这一眼。此刻的伦勃朗便是如此。他被学生的画笔猛然点醒，一醒却看见自己脱衣露胸像傻瓜一样站立着。更惊人的是，那个点醒自己的学生本人却没有醒，正在得意洋洋地远观近瞄、涂色抹彩，全然忘了眼前的模特儿是谁。

学生画完了，照市场价格付给他报酬。他收下，步履蹒跚地回家。这个情节，今天稍稍复述还是心里难受。我便转身离开画廊，来到故居底层，买了一条印有本人签名的红领带，找一个无人的角落戴上。

今天，他的名字用各种不同的字体装潢在大大小小的门面上，好像整个城市几百年都为这个名字而存在，但我只相信这个印在领带上的签名，那是大师用最轻微又最强韧的笔触在空中争辩，我是谁。

摘自《行者无疆》

开心。因为我会想不到什么的好处那一面，一般人却绝对不会也不愿这么想，所以他们只因为失败而痛苦，却不会因为未得而开心。

一般人只会为成功而庆祝，我固然也庆祝成功，但也庆祝失败。像我这样肯在失败中看到它的好处，并且愿意这样看，结果，我从失败中看到成功的一面，从不幸中看到幸福的一面。一般人很难看到失败的好处，不会欣赏失败、享受失败，不会在一败涂地的时候，躺在地上，细闻泥土和草根的清香。很少有人知道，在有比赛的情况下，比赛下来，胜利者往往有两个，就是胜利者和躺在地上吹口哨的失败者。在没有比赛的情况下，一个快乐的失败者，本人就是另一个胜利者。人间的许多情景，均可如是观。

摘自《李敖全集》