## 古代君王笼络人才七招

尧:"妻之以女"

为了慎重选好接班人, 尧不惜将自己的两个女儿 嫁给舜,以期从她俩的表现 中,间接考察舜的为人。应 当说,用这个方法考察人, 成本确实高了些,但考察的 对象可是未来的天子啊,不 动点血本是不行的,舍不得 孩子套不住狼嘛! 尧的用心 可谓良苦。

可问题总有两方面,高 投入必然带来多产出:只要 舜一就任天子,尧的两个女 儿立马就可以晋级为第一 夫人。凭这一点,谁敢说尧 的手段不高明呢?

#### 周公:"握发吐哺"

周公是周武王的弟弟, 代成王摄政,可谓周朝的无 冕之王。他很爱才,一听说 贤士来访,哪怕正在洗头 呢,他也要把头发握住;哪 怕正在吃饭呢,他也要把饭 吐出来,热情接见。

应当说,周公礼贤下士 的态度确实诚恳,但给人的 感觉显然有做作的成分。

年画作为我国独特的

艺术门类,源远流长,流传深

广。木刻版年画以苏州桃花

坞、天津杨柳青、山东潍坊、

四川绵竹、河南朱仙镇久负

盛名。财神是我国民间普遍

供奉的善神之一,每逢年节

家家户户悬挂供奉,希冀财

神保佑以求大吉大利。民间

三大财神则有武财神"关羽、

赵公明"、文财神"范蠡"和

"康百万 沈万三 阮平兰"三

就展出有"三大活财神"的

木刻版年画。该年画宣纸质

地,长33厘米,宽22厘米,

是20世纪80年代山东省

日照市博物馆馆长参观康

百万庄园时所赠送的珍贵

礼物。年画上端由左至右标

题:"河南有个沈万三、康百

万、阮子兰三大家活财神",

这张年画也为康百万家族

历史上在民间的显赫声誉

在巩义市康百万庄园

走进康百万庄园之二

武丁:"以梦示兆" 武丁是商朝有所作为

的君主,他看中了一个叫 "说"的奴隶,想任用他为宰 相,但把这样一个人提起 来,其难度可想而知!一天, 武丁对大臣们说道,他做了 一个梦, 在梦里上天告诉 他,赐给他一个叫"说"的能 人,前来辅佐他。上天的话 谁敢违背呀?于是,按照武 丁的描述,大臣们四处寻 找,最后在傅险这个地方找 到了。在"说"的辅佐下,商

显然,武丁的梦是精心 设计的骗人把戏,但就是有 人信。看来,统治人心关键 要抓住两点:迷信和崇拜。

### 齐桓公:"庭燎之礼"

齐桓公是春秋的第一 个霸主,他曾设立庭燎之 礼,即在王宫院子里立起通 明的大火炬,表示光明磊落 地招贤纳士。可一年多了, 一个投奔的人都没有,怎么 回事呢? 一个自称"东野鄙 人"的老头揭开了这个谜

底, 他说:"您这样大张旗 鼓地招贤,使人以为您期待 的是出类拔萃的大贤、圣 者,而一般的士人自认为才 疏学浅, 所以不敢贸然前

应当说, 齐桓公的出发 点是好的,但为什么会事与 愿违呢? 一句话,形式主义 耽误事。

#### 孟尝君:"鸡鸣狗盗"

孟尝君在用人上的不 拘一格是出了名的。的确, 人不可能都是全才,只要 有一技之长的人, 在一定 的时间、一定的场合都可 以发挥自己的特长。会学 鸡鸣、狗叫的人,固然为世 人所不齿,但在关键时刻, 却起到了别人无法起到的

不过,话说回来,假如 辅助孟尝君的都是些满腹 经纶的人,他怎么会有在秦 国被困的危险呢?看来,王 安石批评的也不是没有道 理:因为鸡鸣狗盗之辈在, 所以大贤不来也。

### 魏文侯:"只身徒步"

魏文侯刚做国君不

久, 听说有个叫段干木的 人,德才兼备,于是前去拜 访。可段干木不愿做官,听 说后翻墙躲了起来。为了 得到段干木,魏文侯彻底 放下国君的架子,不乘车、 不穿王服、不带随从,只身 一人徒步到段干木家。这 一着果然很灵,段干木热 情接待了他,还给他出了 很多治国安邦的好主意 此举引起了很大反响,一 些著名人物如西门豹、吴 起等纷纷前来投奔

### 汉武帝:"安车薄轮"

汉武帝时, 有个申公 很有本事,但他深居简出。 为了请到他,汉武帝派使 臣,用安车薄轮(为防止车 子震动颠簸, 用薄草包住 车轮子,以示对乘者的尊 重)前去请申公入朝。当使 臣向申公宣读圣旨后,申 公感动于武帝的诚心,应 招入朝。

其实,汉武帝是"两手 抓"啊:以礼待之,重诏迫 之。如果说礼节好回避,但 圣旨难违。

摘自《大史记之食古不化》

### "三大活财神"

和地位提供了有力佐证

这是一张由红、黄、蓝、

黑四种颜色组成的套色年 画,上面端坐着三位活财 神。画面正中幔帐之内端坐 的便是其领军人物明初巨 富沈万三,他头戴一黄一绿 双纱冠,身着日月大红绣花 袍,手捧金元宝,面前放着 聚宝盆,装满了金银珠宝。 他的左侧便是声震河南、名 闻全国的明清巨富康百万, 只见他头戴清代玉翎花帽, 身着紧身马蹄绣花绿袍,左 手捻胡须,右手弯曲执铜钱 伸向沈万三。在沈万三右侧 的人物形象、服饰与康百万 相同,在他的左侧写有"阮 子兰"字样

其实,三大"活财神"之 说反映了人们对财富的渴 往。而把三位巨富作为"活 财神"制成年画张贴供奉正 是人们通向富裕之路的一 种想象、一种原动力

沈万三,明初江苏吴县

人,在家中排行老三,因家 财万贯被人称为"万三"、富 甲江南。康百万,纵跨明、 清、民国三个历史时期的中 原巨富,其长盛不衰的传奇 故事众说纷纭。如今在江南 一代,仍有民谣称"河南康 百万,打鱼在江边,金银有 多少,堆得如泰山"。在河北 省张家口市也流传着民谣: "王母娘娘造仙船,鲁班倒 坐桅杆前, 既渡女来又渡 男,头船渡的沈万三、二船 渡的康百万,三船渡的孟姜 女,四船渡的李翠莲……

### 李春晓

可见康百万的故事从古至 今已被人们"神"话,并广泛 流传。阮子兰是何方人士, 还有待探究,据称是江苏扬 州的一位盐商,至少也是当 时被人们熟知的巨富。

"财富"是人类永远的 话题, 催芸芸众生永志追 求。据说,当时民间老百姓 把"三大活财神"年画张贴, 家家供奉, 祈愿大发大富 康百万、沈万三、阮子兰作 为人们炮制出的"活财神" 在老百姓心目中的地位可 见一斑, 颇有些异想天开。 但是,他们百折不挠的意志 和精明过人的谋略、胆识, 一步一个脚印创造巨富的 行为却值得广为提倡。

摘自《走进康百万庄园》

#### 在高尔夫球场上,打 中一只真的鸟儿的最大 损失无非就是击球距离 受到影响,内心深处因为 误伤无辜暗暗自责而已。 但是有时高尔夫球打中

鸟儿的过失还真的远远 在高尔夫球历史上 因为打中鸟儿而发生的 轰动世界

最大的惨案是在 1987 年,在非洲小国贝宁首都 波多诺瓦有一个 42 岁的 高尔夫球迷马修勃亚,喜 欢高尔夫球但是付不起 打球的费用——当然,即 使他有钱也没用,因为贝 宁根本就没有高尔夫球 场,他只不过是在国外做 工时看到过这东西并带 回了几支旧球杆和一些 破旧的高尔夫球。

不止于此!

## 高尔夫球打鸟摧毁国家空军

做完活计后拿着他的家 什来到贝宁空军基地附 近的一块空地想过过瘾, 他挥杆击打着小球,看着 球在地上滚、天上飞,梦 想着自己能够一夜成名,

没想到,他真的做到 了——他打出的球飞过 基地的铁丝网,不偏不倚 正巧打中一只飞在空中 的小鸟,受了伤的鸟儿飘 飘摇摇坠向飞机跑道。此 时,飞机跑道上一架喷气 式飞机正处于等待起飞 状态,座舱罩还没有关 上。急速下坠的小鸟直落

盔上,然后扇动着翅膀竭 力挣扎,这突如其来的 "横祸"使飞行员惊呆了。 手忙脚乱之中飞机失去 控制,偏离了跑道,一头 扎进停靠在跑道边上的 机群。四架幻影式飞机相 继爆炸起火,喷气机的飞 行员侥幸逃出,但五架飞 机已经成为五个火团。即 使对任何一个发达国家 来说,这都应当算是可怕 的悲剧,对于贝宁则更是 巨大的灾难,因为这五架

在铁丝网另一边的

战斗机是贝宁的全部空

军力量!

着这一切,就像一个杀人 犯手里举着还冒着烟的 手枪。警察很快就将勃亚 投进了监狱,罪名是"流 氓滋扰罪"。法官判决要 么坐牢, 勃亚选择了坐 牢,因为他的年收入大约 相当于275美元,照此计 算,即使不吃不喝也要花 上 1454545 年半的时间 才能偿还得清! 天啊,要 多少代才能还清这么大 的一笔债呀!

摘自《科学生活报》

免疫系统并不是天生就能识别敌我的,它们需要适当训练,这种训练都发生在 婴儿时期。所以,很多医生认为儿童应该从小就接触大自然,让免疫系统受到良好 的"教育"。

### 不干不净吃了没病

十八世纪末期,一个 名叫詹纳的英国乡村医生 发现挤奶工不患天花,他 推测这是因为挤奶工感染 了牛痘,因此获得了对天 花病毒的免疫力。事实证 明詹纳是对的,这就是人 工接种疫苗的由来。

2004年, 意大利科学 家对帕多瓦地区的二千二 百八十三名农场工人进行 了一次严格的问卷调查, 结果发现在奶牛场工作的 人患肺癌的概率要比在果 园或农田里工作的人低很 多。这个结果和工作强度 无关,却和奶牛的数量有 直接关系。某家农场里的 奶牛数量越多,在这里工 作的人的肺癌发病率就越 低。研究者认为,奶牛数量 多,说明工人每天接触的 牛粪也越多。牛粪里富含 细菌,它们随着干燥的牛 粪四处飞扬, 因此奶牛场 的工人每天都要吸进大量 细菌,正是它们让奶牛场

事实上,大部分被人 类称之为"脏"的东西里都 富含细菌,上面这个调查 的结果可以简单地概括成 一句中国古话: 不干不净 吃了没病。

我们的老祖宗虽然没 能发明出一套符合现代科 学标准的医疗体系, 却通 过多年实践,积累了丰富 的养生知识。就拿预防天 花来说,詹纳并不是世界 上最先发明牛痘的人,中 国人早就发明了类似的接 种方法, 只不过老祖宗的 方法非常原始 (比如把生 痘的病人的衣服脱下来给 健康人穿)。

对于祖先留下来的很 多古训,现代人必须小心 对待。只有当科学家运用 现代医学的研究方法搞清 了它们的原理, 我们才能 放心大胆地使用。

那么,细菌这种不干 不净的东西为什么能防癌

呢?目前流行的观点认为, 这和人的免疫系统有关。 越来越多的证据表明,免 疫系统是对付癌症的第一

道防线, 只有当免疫系统

疏忽大意的时候, 癌细胞

才能侥幸逃脱,并迅速繁 殖起来,形成肿瘤。病菌等 脏东西入侵人体后, 从整 体上提高了免疫系统的活 性,癌细胞也就难逃法网 那么,癌症的发病率 越来越高,是否说明现代

人的免疫系统越来越差 呢? 进化论告诉我们,人的 身体是根据祖先的生存环 境设计的。我们的祖先一 辈子接触到的脏东西比现 在多很多倍,因此能活下 来的都是那些免疫系统异 常强大的人,他们的免疫 系统早就习惯了长时间保 持一级战备,随时准备清 除异己分子。可是,免疫细 胞是极富侵略性的细胞, 它们一旦失去进攻目标,

就会开始攻击自身,这就 是为什么那些所谓的"自 身免疫病"(比如红斑狼疮 和类风湿性关节炎) 在现 代社会如此猖狂的原因所

免疫系统并不是天生 就能识别敌我的,它们需 要适当训练,这种训练都 发生在婴儿时期。所以,很 多医生认为儿童应该从小 就接触大自然, 让免疫系 统受到良好的"教育" 2004年发表的一项研究报 告显示,有哥哥姐姐的孩 子比独生子,或者只有弟 妹的孩子长大后患霍奇金 氏淋巴瘤的概率要低。讲 行这项研究的瑞典科学家 艾伦·张认为,家里有哥哥 姐姐,就说明这个孩子小 时候接触病菌的机会要多

2005年,英国科学家 又发表了一份类似的研究 报告,他们证明,从小就进 托儿所的儿童患"儿童白 血病"和霍奇金氏淋巴瘤 的概率比从小在家养大的 孩子低很多, 道理是类似

摘自《三联生活周刊》

### ZHENGZHOU DAILY

电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

爷爷的后院虽小,它除 去堆放杂物,很少人去,里 边的花木从不修剪,快长疯 了!枝叶纠缠,阴影深浓,却 是鸟儿、蝶儿、虫儿们生存 和嬉戏的一片乐土,也是我 儿时的乐园。我喜欢从那爬 满青苔的湿漉漉的大树干 上,取下一只又轻又薄的蝉 衣,从土里挖出筷子粗肥大 的蚯蚓,把团团飞舞的小蜢 最壮观的要数爷爷窗檐下 的马蜂窝了,好像倒垂的一 只大莲蓬,无数金黄色的马 蜂爬进爬出,飞来飞去,不 知忙些什么,大概总有百十 只之多,以致爷爷不敢开窗 子,怕它们中间哪个冒失鬼 一头闯进屋来。

"真该死,屋子连透透 气儿也不能,哪天请人来把 这马蜂窝捅下来!"奶奶总 为这个马蜂窝生气。

"不行,要蜇死人的!" "怎么不行?头上蒙块

奶反驳道。 "捅不得,捅不得。"爷 爷连连摇手。

布,拿竹竿一捅就下来。"奶

我站在一旁,心里却涌 出一种捅马蜂窝的强烈欲 望。那多有趣!当我给这个

希拉里留给公众的形 象是端庄、美丽、性感,外加 十二分的精干,看上去大概 只有40岁的年纪。有一天, 我妈在看电视,她边看边感 叹:比我还老啊,可她还要

竞选总统呢。 我妈今年60岁,而希 不下来。 拉里生于1947年, 算来今 年已62岁了。对于大多数 中国妇女来说,62岁,早过 了更年期和退休年龄,在家 带带孙子,搞搞卫生,什么 句话:"做女人,我容易吗?" 想法也没有了。我妈有两种 这句话虽然没有被希拉里 人难,做名女人更难"。 感叹:一是这样一个女人, 实在不容易;二是女人与女 但事实上已成为希拉里有 到了更多的选票。在新罕布 人之间没有可比性。

我看到希拉里在哈佛 法宝。 大学的演讲,记者拍了一张 触目惊心, 她脸上的皱纹、 脖子部位的皮肤,无一不是

## 捅马蜂窝

制时,就找来妹妹,乘着爷 爷午睡的当儿,悄悄溜到从 走廊通往后院的小门口。我 脱下褂子蒙住头顶,用扣上 衣扣儿的前襟遮盖下半张 脸,只露一双眼。又把两根 虫赶到蜘蛛网上去。那沉甸 竹竿接绑起来,作为捣毁马 甸压弯枝条的海棠果,个个 蜂窝的武器。我和妹妹约定 轮番用醋、酒、黄酱、万金油 都比市场买来的大。这里, 好,她躲在门里,把住关口, 待我捅下马蜂窝,赶紧开门 放我进来,然后把门关住。

妹妹躲在门缝后边,眼 瞧我这非凡而冒险的行动。 我开始有些迟疑,最后还是 好奇战胜了胆怯。当我的竿 头触到蜂窝的一刹那,好像 听到爷爷在屋内呼叫,但我 已经顾不得别的,一些受惊 的马蜂轰地飞起来,我赶紧 用竿头顶住蜂窝使劲地摇 撼两下,只听"通",一个沉 手招呼我去,我大着胆子去 甸甸的东西掉下来,跟着一 扔掉竿子往小门那边跑,谁 蜂窝,却一只马蜂也不见 料到妹妹害怕,把门在里边 插上,她跑了,将我关在门 外。我一回头,只见一只马 蜂径直而凶猛地朝我扑来, 好像一架燃料耗尽、决心相 撞的战斗机。这复仇者不顾

呆了。我抬手想挡住脸,只 觉眉心像被针扎似的剧烈 地一疼,挨蜇了!我捂着脸 大叫,不知道谁开门把我拖 到屋里

当夜,我发了高烧。眉 自己都能用眼瞧见。家里人 和凉手巾把儿,也没能使我 那肿疮迅速消下来。转天请 来医生,打针吃药,七八天 后才渐渐复愈。这一下好不 轻呢!我生病也没有过这么 长时间,以致消肿后的几天 里不敢到那通向后院的小 走廊上去,生怕那些马蜂还

守在小门口等着我。 过了些天,惊恐稍定, 我去爷爷的屋子,他不在, 隔窗看见他站在当院里,摆 了,好像一只丢弃的干枯的 大莲蓬头。爷爷又指了指我 的脚下,一只马蜂!我惊吓 得差点叫起来,慌忙跳开。

"怕什么,它早死了!" 爷爷说。

仔细瞧,噢,原来是死

只黑蚂蚁在它身上爬来爬

的。仰面朝天躺在地上,几

爷爷说:"这就是蜇你 那只马蜂。马蜂就是这样, 你不惹它,它不蜇你。它要 是蜇了你,自己也就死

"那它干吗还要蜇我 呢,它不就完了吗?"

"你毁了它的家,它当 然不肯饶你,它要拼命的!"

我听了心里暗暗吃惊。 一只小虫竟有这样的激情 和勇气。低头再瞧瞧那只马 蜂,微风吹着它,轻轻颤动, 好似活了一般。我不禁想起 那天它朝我猛扑过来时那 副视死如归的架势,与毁坏 它们生活的人拼出一死,真 像一个英雄……我面对这 壮烈牺牲的小飞虫的尸体, 似乎有种罪孽感沉重地压 在我的心上。

那一窝马蜂呢,无家可 了, 爷爷手指窗根处叫我 归的一群呢,它们还会不会 团黄色的飞虫腾空而起,我 看,原来是我捅掉的那个马 回来重建家园?我甚至想用 胶水把那只空空的蜂窝粘 上去。

> 这一年,我经常站在爷 爷的后院里,始终没有等来 一只马蜂。

摘自《智慧》

### 很有争议性的人物。在希拉 的女人、一位充满智慧的女 微笑着,但疲惫感无处不 拉里泪如雨下,说了一段让 强人。而在她的政敌眼中,希 在,她就像一个冲锋的战 美国女人们十分感动的话: 拉里则是一个虚伪狡诈、老

外的中国人的态度,可能就

希拉里就是一个奇迹的代名 词。一个62岁的女人,如果 些人可能连想都不敢想。

#### 那年有十六个保安 射手凑钱请伦勃朗画群 像,伦勃朗觉得要把这么 多人安排在一幅画中非 常困难,只能设计一个情

景。按照他们的身份,伦 勃朗设计的情景是:似乎 接到了报警,他们准备出 发去查看,队长在交代任 务,有人在擦枪筒,有人 人们似乎要用笑来划清 在扛旗帜,周围又有一些 自己与这幅作品的界线, 阿姆斯特丹的记忆模糊 孩子在看热闹。

这幅画,就是人类艺 耻辱。 术史上的无价珍品《夜 巡》。任何一本哪怕是最简 到博物馆里看上它一眼。

但在当时,这幅画遇 绝了。 上了真正的麻烦。那十六 暗、大小都不同,不仅拒 却始终贫困。 绝接受,而且上诉法庭, 闹得纷纷扬扬。

有一个笑话, 甲问乙:

"为什么这么愁眉苦脸?"

乙说:"我的朋友被火车轧

# 自己的真相

美文闲读

笑。这笑声不是来自艺术 判断,而是来自对他人遭 殃的兴奋。这笑声又有传 染性, 笑的人越来越多, 来洗清它给全城带来的 了。

幅作品,看了都咧嘴大

当时亲戚朋友也给 年吧,大师已经十分贫 他提过,那就是再重画一 困,一天磨磨蹭蹭来到早 单的世界美术史,都不可 幅,完全按照世人标准, 能把它漏掉:任何一位哪 让这些保安射手们穿着 在画画,需要临时雇用一 怕是对美术未必挚爱的外 鲜亮的服装齐齐地坐在 国游客,也要千方百计挤 餐桌前,餐桌上食物丰 扮成刽子手的姿态。大师 人的角落戴上。 富。伦勃朗理所当然地拒 便说:"我试试吧"随手脱

个保安射手认为没有把 对无人买画的绝境。他还 很久,感觉不错。但谁料 城市几百年来都为这个名 他们的地位摆平均,明 在画画,而且越画越好, 不小心一眼走神,看到了 字而存在,为这个名字在

整个阿姆斯特丹不 地发现,英国、法国、德 得不好。大师立即转过脸 触在尘污中争辩,我是谁。 知有多少市民来看了这 国、俄国、波兰的一些著 去,满眼黯然。他真后悔

名画家,自称接受了伦勃 朗的艺术濡养。 伦勃朗不就是那位

被保安射手们怒骂、被全 城耻笑、像乞丐般下葬的 穷画家吗?一百年过去, 好像是在去世前一

此刻的伦勃朗便是 如此。他被学生的画笔猛 然点醒,一醒却看见自己 脱衣露胸像傻瓜一样站立 着。更惊人的是,那个点醒 自己的学生本人却没有 醒,正在得意洋洋地远觑 近瞄、涂色抹彩,全然忘了 眼前的模特儿是谁。

学生画完了,照市场 价格付给他报酬。他收 下,步履蹒跚地回家。

这个情节,今天稍稍 复述还是心里难受。我便 年的一个学生家。学生正 转身离开刘璐,来到故居 底层,买了一条印有大师 个形貌粗野的模特儿,装 签名的红领带,找一个无

今天,他的名字用各 掉上衣,露出了多毛的胸 种不同的字体装潢在大大 那么,他就注定要面 膛……这个姿态他摆了 小小的门面上,好像整个 学生的画框。画框上,全 欢呼。但我只相信这个印 直到他去世后的一 部笔法都是在模仿早年 在领带上的签名,那是大 百年, 阿姆斯特丹才惊奇 的自己, 有些笔法又模仿 师用最轻微又最强韧的笔

摘自《行者无疆》

开心。因为我会想到得不

### 原来她这么老了

士,已经很累了,但是她却

一死而拼死的气势使我惊

老女人。

的主题大致可以浓缩为一 我们落后。"这段话背后的 爱还是厌恶,就看你如何去 的竞选班子作为竞选口号, 望走向下一任总统的一个 什尔州的竞选中,她取得了 在中国,每天早晨到广场上

面部特写。这张特写照让我 在艾奥瓦州出人意料地胜 赢得了女性选民的支持。事 到这个消息,她简直就不敢 在,真的不容易。 一个老人所具有的。虽然她 相信自己的眼睛"。随后,希

"这并不容易,如果我不是 于世故和政治伎俩的女人, 深信这是一种正确的事情 这个让人不可思议的 的话,我将不会这样做。你 知道,我从这个国家获得了 今年希拉里竞选总统 那么多的机会,我不想看到 是"中间路线"了。对她是喜 意思核心的一点就是"做女 感受了。

> 希拉里的眼泪为她得 小胜。分析人士说,所有人 跳跳舞,打打腰鼓,就可以称

希拉里在美国是一个

里的狂热追随者眼中她是 一位勇敢的妻子、一位性感 人们很难对她有"中间路线"。 但游离于那个国度之

而对于中国女人来说,

她的竞选对手奥巴马 都看到了,是她动情的泪水 得上是一位"时尚阳光"的老 太了,像希拉里到了这把年 摘自《联谊报》

死了。"甲说:"难怪。你一 定很痛苦。"乙说:"我当然 痛苦啊,他穿的是我的西 装。"这个笑话有他的另一 面,那就是,那个乙倒是个

实际的人。他虽然无情,却 很实际。碰到意外,他先检 查实际的损失,这是极端 小市民的境界。我们再来 看看孔夫子。一个地方着 了火, 孔夫子只问有人受 伤了没有,不问马受伤了 没有,"伤人乎?不问马。" 这种境界是极端大圣人的 境界,一个可能的原因就 是马不是他的。如果马是

他的,他也许像小市民愁

西装一样愁起自己的马

还有一种以洒脱的方 式处理损失的人, 这就是 "堕甑不顾"的故事。汉朝 有一个叫孟敏的, 背上一 个陶土烧的大瓶子走,它 一下子掉在地上,他仍旧 一般人以得不到什么而痛苦,我却以得不到

### 为失败而笑

朝前走,头也不回。人家问 他怎么看都不看一下,他 说已经破了,看有什么用。 这种人就很洒脱。他不花 一分时间去开碎瓶追悼

当然,开追悼会也是 一种安慰。遭受了损失的 人,总是哭几声,唠叨几句 啊,这也是一种发泄。不过 一个人的高不高,就在这 儿看出来,真正的高人是 一声不响的。这种一声不 响,叫"打脱牙齿和血吞"。 这是一种应付失败和损失 的坚忍态度。这种态度,赶 不上孟敏那种"堕甑不顾" 态度的洒脱,但也是第一

"打脱牙齿和血吞", 就是牙被人打掉, 却吐都 不吐出来,跟满口的血,一

齐吞到肚子里,表示遭遇 了任何的失败和损失,都 忍住一声不响。这种态度 除了不够轻松外, 却叫人

学会利用失败要分两 种层次:第一层次是先从 失败里检查残余,看看失 败以后还剩下什么,而不 花一分钟去开追悼会,去 唉声叹气,去借酒消愁。 如果根本就知道没有残 余可剩,那就干脆"堕甑 不顾"。第二层次是要做 到反为失败而笑。笑是笑 看着失败。失败有什么好 笑?有,就是看不看得出 来。笑不是取笑,是快乐, 是真的因为不成功而快

一般人以得不到什么 而痛苦,我却以得不到而 到什么的好处那一面,一 般人却绝对不会也不愿这 么想, 所以他们只因为失 败而痛苦, 却不会因为未 得而开心。 一般人只会为成功而

庆祝,我固然也庆祝成 功,但也庆祝失败。像我这 样肯在失败中看到它的好 处,并且愿意这样看,结 果,我从失败看到我成功 的一面,从不幸中看到幸 福的一面。一般人很难看 到失败的好处,不会欣赏 失败、享受失败, 不会在 一败涂地的时候,躺在地 上,细闻泥土和草根的清 香。很少人知道,在有比赛 的情况下,比赛下来,胜利 者往往有两个,就是胜利 者和躺在地上吹口哨的失 败者。在没有比赛的情况 下,一个快乐的失败者,本 人就是另一个胜利者。人 间的许多情景,均可如是

摘自《李敖全集》