古径通幽处 深林藏胜境

嵩山历史建筑群实现环境内外交融

本报讯（记者 **李晓光** 通讯员 **韩心泽**）眼下，距嵩山历史建筑群完成全部申遗准备工作的既定时限还有5天，昨日，记者走访其会善寺、嵩岳寺等申报点时，不禁为这些蕴含着高度历史、文化、科学价值的历史建筑，再现出的与周边山水环境和谐交融的空间艺术所迷醉：用征集到的老石材铺就的小径古雅朴拙，曲曲弯弯穿过葱翠的茂林修竹，将游人引导到依山傍水而建的红墙飞檐之中，欣赏着修旧如旧的斗梁、匠心巧补的彩绘，仰望环抱如椅的群峰、蓊郁深密的山林，沧桑幽谧之感令人荡气回肠。

记者从登封市嵩山历史建筑群申遗指挥部了解到，为申报世界文化遗产，该市研究列出了242项申遗工程，后来又追加118项，以确保8处11项历史建筑群及周边环境恢复原貌。目前，各项工程已完成80%左右，初步构建了全方位、立体化、国际化的文化框架和展示格局，并以文化景观大道为链接，构成了东起观星台、西至少林寺、中部以太室阙和中岳庙为接点的文化遗产链。

8处11项历史建筑群及周边环境恢复原貌工作，最大的压力来自于可视范围内的不协调建筑物。自去年8月份至今年5月底，登封市动员全市各级各部门力量，发起了对不协调建筑物的集中整治，如今，历史建筑保护范围内的不协调建筑物全部清除，可视范围内的其他不协调建筑物全部进行了仿古改造。为使观星台景区附近的一家加油站与这座元代古建筑格调融洽，当地镇政府投入费用近百万元，将其改造成蓝砖灰瓦的仿古建筑，有效实现了与景区环境的和谐。

伴随不协调建筑物的清除，登封市加大宣传力度，号召全市群众支持申遗，为嵩山历史建筑群及周边环境恢复原貌捐献在乡村已废弃的老石材，共征集到老石材5000余平方米。这些老石材或用于寺庙前甬道的铺设，或用于文物的修缮，极大强化了文物古迹内外环境的历史沧桑感。

环境整治的中心工作是文物本体的修缮，有关部门按照文物保护规划严格施工。会善寺元代大殿是嵩山历史建筑群文物本体修旧如旧的典型，当地文物管理人员介绍，大殿的每一根梁、柱及门窗，都还是已往的木料，文物部门只是加强监控，及时进行加固和除蛀，以尽量保存大殿的木结构风格。对于油漆剥落的梁、柱及斗拱，也尽量不再上彩，以能保持上面彩绘的本来色彩为准。

在文物本体修缮的同时，登封市对嵩山历史建筑群内外环境的有机构成部分和历史信息的重要体现者——822棵古树名木，也逐一进行了诊疗和复壮。如今，这些风姿各异、生机焕发的古树名木，正和当地投入资金2700多万元、按照“错落自然”原则新栽植的30余万棵珍贵树木一起，逐步恢复着各申报点“深林幽境”的历史风貌。

登封防汛工作启幕

本报讯（通讯员 **卢松娥**）目前，登封市已进入主汛期，全市各水库、河道防汛工作做得怎样，如何在大汛到来之前消除工程隐患，确保今年登封市安全度汛？日前，该市召开防汛工作会，对当前该市防汛工作作出部署。

目前，登封市境内有中型水库3座，除少林水库正在除险加固外，券门水库和纸坊水库都存在不同程度的问题。小型一、二类水库52座，大部分建于上世纪五六十年代，存在着工程设施老化失修，大部分水库防汛道路没有硬化，汛期车辆无法到达等共性问题。去年，颍河马寺庄段水毁部分虽进行了修复，对书院河下段进行了清障疏浚，但部分河段仍存在险情隐患。为确保我市今年安全度汛，登封市组织工程技术人员对全市55座水库及河道进行了全面检查。

登封市负责人要求各单位要结合自己的实际情况，认真分析各自防汛情况，并从思想上引起高度重视，该市水利部门要组成督察组，对各乡（镇）区、办整改的问题加强督察，对存在问题要公开通报批评，并上报上一级防汛指挥部。各水库负责人要继续加大排查力度，对各项防洪设施进行拉网式排查，确保安全度过主汛期。

登封全面启动雨季造林

本报讯（通讯员 **赵晓聃**）近日，随着雨季造林工作的全面展开，登封市集体林权制度改革工作也同时全面启动。

据了解，今年登封市需林改的集体林地总面积达40.31万亩。雨季造林工作的重点是2008年山区防护林、封山育林、公益林、火烧迹地和荒山的补植补造，总任务38310亩。

据登封市负责人介绍：2008年是该市实施林业生态建设的第一年。今春以来，该市基本完成全年造林任务。但由于今春旱情严重等原因，部分苗木成活率较低。为确保圆满完成全年造林任务，决定在6月下旬至8月底全面开展雨季造林工作。各造林责任单位根据造林补植面积与农户签订供苗合同。工程所用苗木必须符合国家二级以上苗木标准，且有林业部门出具的标签、质量检验合格证和检疫证，凡不具备“一签两证”的，一律不得使用。

40台赌博机集中销毁

本报讯（记者 **李晓光** 通讯员 **袁俊峰** 文/图）6月18日下午3时许，在登封市老飞机场，伴随着一阵轰隆隆的铲车轰鸣，登封市公安局集中整治行动中当场收缴的40余台赌博机被集中销毁。

今年5月份以来，按照郑州市局统一部署，登封市公安局适时开展了打击赌博违法犯罪专项行动，成功摧毁了该市3家利用老虎机等赌博游戏机牟取暴利的赌博窝点，抓获违法人员24人，收缴赌博机40台，随着行动的不断深入，先后开展集中清查6次，共查处涉赌案件5起，治安处罚24人。

登封旅游搭上“奥运快车”

少林深度体验游俏销京城

本报讯（记者 **成燕** 通讯员 **朱建平**）上周末，登封市旅游局派出推介员专程赴京前往中国国旅总社，就少林深度体验游向该社60多位店长进行奥运前的“热身推介”。从多位店长反馈的信息来看，刚摆上该社“货架”的少林深度体验游很受国内外游客青睐，咨询者络绎不绝。

据了解，以往该局在旅游促销上主要采取参加国内外旅游会展及邀请媒体、旅行社踩线等形式。为探索新型旅游营销模式，今年年初，该局与国内旅行社行业的“龙头老大”——中国国旅总社“直接对话”，商讨将少林深度体验游摆上该社遍布北京的60多家门店。随后，该局联合登封国旅推出全新旅游产品——少林深度体验三日游、七日游和半月游线路。5月初，该产品正式交付国旅总社国内中心，经过重新包装，该旅游产品已正式由总社代理在首都市场正式发售。

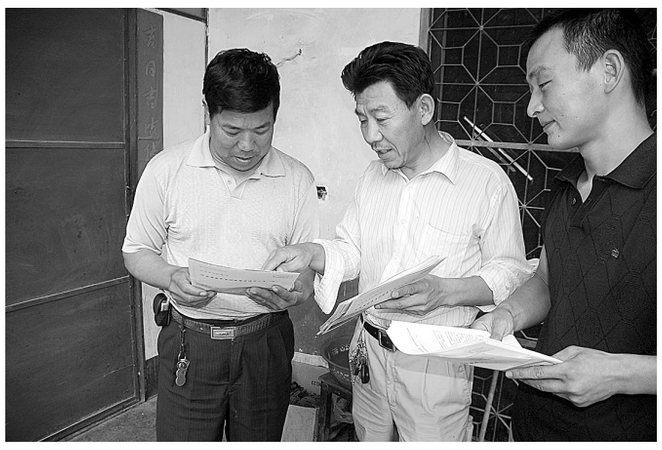
为让更多国内外游客详细了解登封旅游资源，受中国国旅总社邀请，上周末，登封市旅游局专门派出高素质推介员向该社驻京60多位店长作了少林深度体验游的详细说明。中国国旅总社有关负责人表示，融合厚重文化与自然山水的少林深度体验游将搭乘“奥运快车”，进入更多国内外游客视野。

发票协查 处罚违规

本报讯（通讯员 **王新超 卢宗明**）近日，登封市国税局根据线索，查处了一起违规开票的案件。

6月中旬的一天，登封国税局接到巩义国税局寄来的一份发票协查函，称发现巩义某净水剂厂取得的5份工业普通发票存在疑点，将发票联复印件寄到进行协查。

该局迅速行动，组织稽查人员对登封某净水剂厂进行了突击检查，发现该净水剂厂2002年7月1日至2007年8月14日领购19本河南省郑州市工业发票，其发票存根联丢失17本。于2007年将票号为00331453、00331456、00331457、00331489、00331500的5份河南省郑州市工业发票，转借给巩义市某净水材料有限公司开具。违犯了《中华人民共和国发票管理办法实施细则》第四十八条、第一款、第（五）项规定该厂构成未按规定开具发票的行为。调查取证后，登封局根据《中华人民共和国发票管理办法实施细则》，对该厂未按照规定保管发票（丢失发票存根联17本）的行为处以10000元的罚款。并对该厂未按照规定开具发票（转借工业发票5份）的行为处以10000元的罚款。



自6月13日登封市开展发放农民负担监督卡以来，嵩阳办事处集中人力用了三天时间就完成辖区4970农户的监督卡发放。图为嵩阳办工作人员将农民负担监督卡送到嵩溪园居委会耿占营家中。 本报记者 **李 焱** 通讯员 **王晓慧** 摄

气象科技精心呵护嵩山历史建筑群

省气象监测系统和防雷工程落户登封

本报讯（记者 **李晓光** 通讯员 **韩心泽 王建生**）登封市将利用尖端的气象科技为珍贵的嵩山历史建筑群加筑起一道牢靠的科学保障。记者昨日从该市申遗指挥部了解到，嵩山历史建筑群保护项目——由河南省气象局负责建设的气象监测系统和防雷工程项目日前开工。

据史料记载，嵩阳书院的大将军柏明末遭雷击被焚毁，二将军柏也曾多次遭过雷击，中岳庙的天中阁、少林寺的钟鼓楼等也曾遭过雷击。另据气象资料统计，登封市年平均雷暴日数23.3天。因此，加强气象状况监测和防止雷击是嵩山历史建筑群保护的必要措施，也是申遗的一项重点任务。早在5月6日，登封市申遗指挥部就邀请有关专家，对《嵩山历史建筑群气象监测系统建设实施方案》进行了论证、评审，并获得一致通过。

正在申报世界文化遗产的嵩山历史建筑群保护规划面积达40平方公里。此前登封只有市区和太室山上两个气象观测站，根本不能满足8处11项历史建筑的保护需求。此次的气象监测系统和防雷工程，将根据文物气象环境保护特点，结合景区实际情况，在少林寺、中岳庙、观星台、嵩阳书院等6处场所安置自动气象站、土壤水分自动监测仪、太阳紫外线监测仪、地面电场仪、闪电定位仪等气象观测仪器，对文物区区域气象状况进行全方位、立体式监测。

省文物局研究员杨焕成介绍，随着全球气候变暖，极端天气气候事件明显增多，对文物古迹的损害程度日益加重，避雷设施可有效防范雷击对古建筑的伤害。同时，气象要素可为科学保护文化遗产提供准确、及时和有针对性的气象资料，实现保护和发展的良性循环。据悉，该监测系统预计本月底即可建成投用。

为进一步加大对嵩山历史建筑群申遗的宣传力度，6月19日晚，登封中专团委举行了“爱我家乡，支持申遗”演讲比赛，16名选手以优美的语言、高昂的激情表达了对家乡的热爱，对申遗的支持。
本报记者 **李 焱** 通讯员 **王晓慧** 摄

四十年前人骗他 四十年后他骗人

“皇宫金砖”让老汉被拘

本报讯（通讯员 **段占周**）40年前两块假皇宫金砖骗走李某2000元，40年后，年近六旬的李老汉又用这两块“皇宫金砖”骗走王某两万元。昨日，李老汉因涉嫌诈骗被登封警方刑拘。

1966年秋，年仅18岁的李某在家被一个自称来自平顶山的“卦仙”骗了。“卦仙”称能算出哪有宝贝，掐指一算说：“你家树下埋有珍宝。”李某果真挖出来两块金砖，而且上面有盘龙图案和宫廷字样，李某信以为真，卦仙讨要了2000元酬金而去。后来李某找人鉴定这两块金砖为假货，吃了哑巴亏的李某赔了全部积蓄。

贫病交加的李某一生都没能娶上老婆。眼看自己年近六旬，他想起了那两块金砖，决定用假金砖骗点钱。今年6月，李某找来好友张某，拿出金砖，说这是“皇宫金砖”，让他帮忙找个买主。

家住登封市卢店镇的王某，从小喜欢古董，如今又经营古董店，人送外号“古董王”。当王某听说李某家有金砖，遂赶到李家，见用红布包了几层的两块一寸见方一寸厚的金砖，且上边有皇宫字样和盘龙图案，认为是真货，就以两万元买下了。半个月后，王某找到李某说是假金砖，欲要回当初买金砖花去的两万元。在多次讨要无果的情况下，王某向公安机关报案，接报后，登封市公安局宣化派出所立即展开调查，并将金砖送有关部门鉴定。经鉴定，这两块金砖均为铜锌合金。

在证据面前，李老汉如实供述了40年前被骗，如今又骗人的经过。

大塔寺

话说嵩山

嵩岳寺塔与上海金茂大厦

刘铁成 文/图

塔是“泊来品”，是西方文化中具有明显宗教特征的建筑文化。随着西方佛教传入中国，又被溶入了大量中国古建筑的血液精髓，成为中华本土文化中的一部分，以至于福寿绵长、泽被后世，甚至被引用到华夏传统哲学——风水学中。矗立在中国版图上无数的文笔塔、风水塔、镇山塔、镇水塔等，都曾久久成为一个地区的标志性景观。

嵩岳寺塔建于北魏孝明帝正光元年（公元520年），是我国现存最古老的砖砌佛塔，高40米，15层，周长33米余，壁厚2.45米。梁思成评说该塔“自柱及卷面均呈显著印度影响，外来基因已化入塔身。”塔的基座主体平面为接近圆形的十二边形，底层特高，自二层以上塔身骤然降低，形成叠涩密檐，通体呈抛物线形，有明显的卷刹，各层之间均饰有上下对称的壶门、斗拱、灵窗、雕兽等，矗立于“峻极于天”的太室山怀，更显得雄伟挺拔、俊俏秀丽。

嵩岳寺塔不仅造型别致、精巧独特，而且选材考究，塔体全由青砖配以糯米汁拌黄土泥砌垒而成，虽历1400余年，百余次地震，以及风雨剥蚀，至今不酥不碱，不倾不斜，巍然如故，可谓久经考验。

曾听五台山普寂长老说过：佛教中传，一般是先有塔而后建寺，寺以塔名，早期的佛寺称塔寺，再以塔为中心建僧舍，和尚诵经是绕塔转圈，边走边敲木鱼，心中默背口中念诵，煞是好看。只是自唐以后逐渐改了规制，塔与寺开始有所分离，也有把塔建在寺旁、寺后或者寺外的。

嵩岳寺塔很高很美，只是从小看惯了，并未觉出它在人类建筑史上有什么特别之处，觉得无非就是一座名塔，一个宗教的标志符号而已。及至2000年到上海办事，忙里偷闲，去瞻仰“东方明珠”时，老远发现一座高楼怎么看怎么“面熟”，朋友主动介绍说“那是金茂大厦，是中国第一、世界第三高楼，是仿照嵩山的嵩岳寺塔整体结构建成的上海标志性建筑。”朋友无意间的一句话，立即吊起了我的胃口，于是向朋友建议：“那就先看金茂大厦吧。”

总高度420.5米的金茂大厦坐落于上海浦东世纪大道88号，占地面积23611平方米，总建筑面积29万平方米，是上海迈向21世纪的标志性建筑物之一。它的高度仅次于马来西亚吉隆坡的双塔大厦和美国芝加哥的西尔斯大厦，耸立于黄浦江畔陆家嘴金融贸易中心，遥对东方明珠广播电视塔，毗邻延安东路隧道口，主体建筑地上88层，地下3层，是一座融办公、商务、宾馆等多功能为一体的智能化高档楼宇。

金茂大厦1992年12月批准立项后，面向全球招标设计，多国设计事务所参与了这场设计竞赛，美国SOM事务所的设计师们“剑走中锋”，首先把视野投向了中原的传统文化，发现了嵩山佛教建筑的代表作——嵩岳寺塔，在这里得到了有益的启迪。他们以大胆创新的设计思维，把嵩岳寺塔的简洁和细腻，淋漓尽致地体现在金茂大厦的整体造型之中，巧妙地将世界最新建筑潮流与中国传统建筑风格糅合在一起，成功设计出了世界级的、跨世纪的经典作品，一举成为海派建筑的里程碑，并成为上海著名的标志性建筑物。金茂大厦外形分为13段，层层和缓地向上收缩，每段的间距也不断内敛，呈现出密檐塔体形舒缓圆浑的抛物线。嵩岳寺塔无意中被烧掉塔棚、木梯后形成的空心状态，也成为设计师们别出心裁的设计借鉴：金茂大厦第56层至塔顶层的核心筒内是一个直径27米、阳光可透过下反光板折射进来的净空高达142米的“空中中庭”，环绕中庭四周的是大小不等、风格各异555间客房和各式中西餐厅等。金茂顶部宝石状的收缩处理也借用了嵩岳寺塔巨大的仰莲瓣组成的须弥座和相轮、宝珠。庞大的外体上每段夸张的叠涩层檐成为视觉上最抢眼、最突出的元素，把庞大的“塔身”反倒隐在其内。由细密的金属杆件织成的面层罩在玻璃幕墙之外，呈现出细腻迷人的绚丽光彩。

金茂大厦1994年5月动工建筑，1997年8月竣工，1998年6月荣获伊利诺斯世界建筑结构大奖，1999年10月荣膺新中国50周年上海十大建筑金奖首奖。1400年前建于古老嵩山之上的寂寞古塔，就这样被今天西方世界的建筑师巧妙化用，在国际大都市的万丈红尘中，用玻璃和钢铁矗立起一座高达420.5米的现代嵩岳寺塔，演绎出一曲倾国倾城的传奇绝唱……

金茂大厦在建筑学上所获得的至高成就，不论是在中国的或国际的奖项中，都蕴含着嵩岳寺塔一份不可磨灭的功劳。