

域外风情

简写巴黎

叶延滨

巴黎是“熟悉的陌生人”，在巴黎的几天，都在看自己熟悉的“老地方”，看了几天，反倒觉得此次法国行，最没有新鲜感的就是巴黎了。于是记下一些在游览中点滴的感想。

埃菲尔铁塔与塞纳河相互组合，十分奇妙，一个是自然景观，一个是人工景观；一个是柔性的水，一个是刚性的金属。埃菲尔铁塔开初不为巴黎人接受，后来变成了巴黎引以自豪的标志，原因一定很多，其中一个原因，就是它与塞纳河相邻，成为各国游客借以认识巴黎的两个坐标。埃菲尔铁塔是观赏巴黎的高点，三百二十点七五米高的铁塔给全世界的游客提供了三百六十度全景式俯瞰巴黎的快乐。铁塔旁的塞纳河，提供巴黎著名景区的地面串连观光，乘船可看到左岸的圣路易教堂、波旁宫、特奴尔宫、奥尔赛博物馆等到巴黎圣母院返航，右岸可看到蓬皮杜艺术中心、卢浮宫、协和广场等著名景点。所以，登塔与乘船游塞纳河，是观光巴黎最重要的课目。一高一低、一点一线，塞纳河与埃菲尔铁塔互相成就了对岸。值得一提的是，埃菲尔铁塔附近有一家中国餐馆，异常火爆，客人爆满。我们到店后，坐不进店堂，就在门口搭起的临时雨篷下挤着就餐。在国内还没有见过有那家饭店如此摩肩接踵！步行游巴黎最节省的路线是：凯旋门——香榭丽舍大街——协和广场

——卢浮宫。凯旋门奉拿破仑之命修建，在这位伟人死后十九年才建成。在埃菲尔铁塔出现以前，巴黎的地标性建筑就算凯旋门名气大了。到了凯旋门我立刻感觉这是个“奇怪的门”。凯旋门立在广场中心，有十二条大街放射性的从圆形的广场伸向四面八方。这与北京的格局形成鲜明的对比。北京的天安门，处于中轴线上，对称、平衡、中心、规整。当然，巴黎凯旋门四周的香榭丽舍大街的照片早成了各种画报的常客，太熟悉了。当然，大街上走的都是来自全世界的陌生人，还有坐在咖啡店里的闲散的巴黎人。巴黎人坐在这里肯定是自己，是在看世界面孔的风景，于是自己也成了风景：“无聊的人在无聊的时间里 / 坐在无聊的阳光下 / 喝着无聊的咖啡 / 看着无聊的陌生人 / 自己也变成了 / 无聊的风景。”一首现代派小诗。香榭丽舍大街有家“丽

都”，是和红磨坊同样著名的歌舞厅。到巴黎的游客大多数会看一场歌舞表演，虽然舞女衣着暴露，但儿童也可入场观看，并不归于色情业。最近这家歌舞厅到中国表演，为了适应中国国情，舞女都罩上了不露胸的上衣，相距千里确有审美与道德以及习惯的差异。顺着香榭丽舍大街直行就到了协和广场，广场面积八万四千平方米，出奇的空旷，只有一支埃及赠送的著名的方尖碑占据中心。协和广场传名于世，是因为法国大革命时期架在广场上的断头台。导游说的是这样一个版本，说是当年革命党民主表决：“是否砍下保皇党及其皇室犯人的脑袋？”表决结果，361票同意，360票反对，一票“多数”，让一千多个脑袋从断头台滚下来。不过书上说的要少，书上说协和广场上砍下了119个脑袋。导游还有个说法，大革命攻下了巴士底狱，结果放出来只有七个囚犯，五个小偷加两个精神病人。导游是台湾人，前些日子回台湾参加“倒

扁红衫军”，是个风趣的人。他揶揄“西式民主”的这些话总让人想到台湾的政治现实，听话听音，在协和广场我们听到的是台湾老百姓的心曲。从协和广场前行就到了卢浮宫。卢浮宫是世界著名的博物馆，若要认真看一遍，十天半月都不够，就是跑马观花的游客，三件“镇馆之宝”必定要看：一是断臂的维纳斯，二是达芬奇的《蒙娜丽莎》，三是胜利女神雕塑。对于中国人来说，都还有必看之处，贝聿铭设计的玻璃“金字塔”，对于卢浮宫前的这个现代风格建筑，我进了卢浮宫才明白，它只是整个卢浮宫地下建筑的一部分。卢浮宫地下建筑，集商场、艺术陈列、进出通道等设施于一体。这些博物馆附属设施放在地下，地面的卢浮宫就保持着原来的景观。地面上的玻璃金字塔位于整个地下建筑的中心，是从地下能看到蓝天的天窗，采光通气，让人在地下不觉得压抑。在国内电视上经常看到一家时装广告——“入选卢浮宫的名牌”，原来那只是在卢浮宫地下商场摆摊出售而已。

在巴黎还看了凡尔赛、巴黎圣母院等著名风景，甚至看了戴安娜出车祸的通道，还有购物逛街，但因为太“熟悉”了，竟然没有记下什么，奇怪吗？在戴高乐机场坐在回北京的飞机，我还在想，我真的是第一次来巴黎吗？怎么这么熟悉呢……

捧完了，也砸完了，梁冰气喘吁吁地站在李春天的对面，挑衅似的看着她。李春天匆匆向地上一瞥，她的心像被谁狠狠捏了一把——报社发给她的优秀编辑的水晶奖杯已经在地上碎成了好几块。那是他们单位三年才评一次的奖项，整个报业集团才只有两个名额，对李春天来说，它不仅是一种荣誉，更是在编辑部继续泡下去的寄托，是青春的寄托……

之前她跟梁冰争吵，为钟小飞的死而鸣不平，掉了那么多眼泪，而此刻，当她精神的寄托被打碎，心疼得要窒息，眼泪却不知去了哪，流不出来了。李春天感到口干舌燥，她颤抖地指着地上的奖杯，一遍一遍地叫喊着：“你干吗？你干吗？你干吗呀？！”梁冰白了她一眼，理直气壮地把头扭向了一边。

李春天只好对着她旁边目瞪口呆的刘青青发问：“他到底在干什么呀？到底想干什么呀！你把他带到我家来你们想干什么呀！”眼泪成串儿地掉下来，那一刹那，房间里安静极了，安静到可以听见泪水滴落的那一声“叮——”……

李春天蹲到地上，把她的那些“荣誉”一块一块捡起来，抱在怀里，“我在报社待了七

年，我没时间谈恋爱，没时间买衣服，没时间旅游，就连我妈妈病了我也没时间天天看着她，我就得到这个东西，报社三百多编辑记者，三年才评一回，你知道这对我多珍贵？”

梁冰好像忘了之前他疯狂的举动，嘟囔着：“啊，珍贵。”他一脸的无所谓，一脸的不在乎。刘青青觉得有点说不过去了，从背后狠狠地掐了梁冰一把，咬着后槽牙跟他说：“道歉！快点给老二赔个不是！”

但，已经晚了。李春天已经被彻底激怒，她几乎跳起来把怀里那些“荣誉”的碎片朝梁冰扔过去，然后疯一般跑到洗手间抄起墩布劈头盖脸地朝梁冰抡过去，然而她的墩布忽然停在半空中……梁冰又吐了。刘青青反应迅速，她把梁冰拖回沙发上，第一时间拿过李春天的墩布，忙不迭地打扫脏

的地面。李春天顺着墙根儿滑坐到地上，双手捧着脸，欲哭无泪。突然，刘青青惊叫起来，“你流血了！”李春天抬头，才注意到手上沾满的血迹。刘青青丢下墩布扳过她的脸，“别动，肯定是奖杯的碎片溅到脸上，划了个口子，有酒精没有？酒精和棉签儿。”

李春天一把推开刘青青：“滚，带上梁冰，从我家滚出去！”刘青青迟疑了一下，把她之前清扫的污秽装进了垃圾袋里，又简单整理了凌乱的客厅，最后，她倒了一杯热水放到李春天的一边儿，“别生气了，尽管我还不知道究竟发生了什么事，但是老二，我相信一定是梁冰做了不该做的事儿，你是对的……今儿的事儿，别往心里去，我替他给你赔个不是……”

李春天仰起脸看了刘青青几秒钟，最后，疲惫地闭上了眼，说了一句：“走吧，你们走吧。”

刘青青转身费力地拖起梁冰，走到门口，喘着粗气对李春天说：“别坐地上时间太长了，凉。”“青青，梁冰醒了，你告诉他，我永远不想再看见他。”

李春天再次醒来，时间已经接近正午，如果不是到了客厅接水在打开卧室门的那一刻看到客厅里的一片狼藉，她几乎忘了凌晨发生过的一切。

恰在此时，李春天感到右侧眼角的下方一阵刺痛。带着怨气，她重重放下杯子转去照镜子，这一照不要紧，凌晨时分的一切细节都更清晰起来。——小指甲长短的一道划痕，已经结了痂。伸出手指轻轻碰触，立刻有丝丝血渍渗出，李春天赶紧又找来棉花和酒精消毒，小心地贴上创可贴，然后找了一大堆理由安慰自己伤痕累累并且疲惫不堪的内心。

通常，当敲门声响起，李春天开门见到最多的人是邮递员，今天，李春天见到的却是姚静和小沈。

姚静和小沈看着李春天惊讶的张大了嘴：“你的脸怎么了？”李春天避而不答：“真是太阳打西边出来了，你们俩怎么来了！”

手，这么多的手

崔生

A 手 这是胡锦涛总书记 在余震频发冒险赶往灾区途中 在救灾现场面对亲人颤抖的手

手 震后第一时间赶到现场 眼含热泪 指挥抢救亲人安慰亲人的 温家宝总理挥动着的那一双手 用心举起的手 这双手牢牢护着孩子的身躯 轻轻抚着亲人的伤口

种过田的手 做过工的手 这手凝聚着中华民族的力量 这手可撑地可托天 这手使全中国人看到了光明 看到了前途 看到了重建更美好家园的明天

七千万中国共产党党员 都伸出了手 都和灾区同胞的心连在一起了 十指连心 党和国家是人民的心啊！

这手牵动全国人民的手 白天黑夜 风雨中饥饿中 废墟中岩石中 刨 挖 这手救出一个个生命 老人、孩子、教师、学生 救出…… 这手抢救出的岂止是一个个生命 是中华民族的灵魂啊！

男女老少 各行各业 各界人士 手连着心 心连着手 为遇难者默默送行不是眼泪 是捏紧的一只只拳头 为生者的安慰不是客套 是发自内心的怒吼 “挺住 同胞 13亿双手在救你们 你们和北京血肉相连” (长诗节选)

手 中华民族的手 创造着辉煌历史的手 托起生命的手 凝聚13亿中国的手

B 手 一双手忙碌的手 挥汗如雨的手 帐篷、药品、食品…… 手 搬肩扛 通过各色各式的手 运往车站码头 装车装船装飞机 装抢险人员，医疗专家 …… 人与物资 从海上空中陆地 从四面八方 运往地震灾区 运往汶川、北川……

手 抢救、抢运、抢安置、抢治疗…… 抢救现场的手 机场跑步甩动着的手 急运物资忙碌的手 手术台上的手 病床上下手 …… 港澳同胞的手 台湾同胞的手 海外华侨的手 全世界国际友人的手…… 所有伸向地震灾区的手 都是一双双连心的手

手 还有 还有 排着长队向灾区捐款捐物的手 往捐款箱里塞钱的手 老人拿出养老钱的手 孩子取出压岁钱零用钱的手 举着捐款10万元1千元1亿元 牌子的手 抱着大包小包人民币现金 投进捐款箱的手 …… 几曾见过这样的手 这么多的手 这么多的手！ (长诗节选)



童年(油画)

光羽供稿

新书架

《问责》

邓楠

这是一部令人警醒发人深思的长篇官场小说。本书以三阳市在执行党委集体领导下实行一把手责任制的过程中，片面强调各级一把手的地位和作用，削弱、脱离和放弃党的集体领导原则，从而导致党的执政权

偏落，出现各级一把手一手遮天独断专行，玩权弄权贪腐化现象，严重地损害了党在人民群众中的形象与突破。以市委书记华卫法从上任到走向刑场为主线，向读者展示一幅正义与邪恶、廉洁与贪婪、诚信与奸诈斗

争的现代官场芸芸众生的画面。同时，也充分说明了在当今中国这块土地上，不论是一个省、一个县市还是一个乡镇，只要违背、脱离和放弃中国

共产党的集体领导原则，执政权就会失去监督和控制。为各级一把手提供独断专行贪腐化的机会与土壤，必将给党和人民的事业造成难以弥补的损失并带来灾难性后果。 春风文艺出版社出版

的人担任水官。 历代不乏勇于献身、卓有成效的水官。《国语·鲁语》记载，冥某为夏朝水官，忠于职守，为防汛

博古斋 古代的水官 陈永坤

而殉身水府。西汉时期的召信臣，曾任南阳水官，成绩显著，时人尊称为“召父”；明代的海瑞防汛中“布袍缙带，冒雨冲

出租汽车司机冲他俩喝道：“走不走？九点都没有末班车啦！还在这傻等呢！” 他看了看她，向后退了一步说：“你先走”她也向后退了一步说：“你先走吧”“你先走！这空荡荡的，你一个人不安全。” 出租车司机看他俩来让去急不可耐道：“你们到底走不走？不走，我可走了啊！你们等吧，个把小时都不一定能等到车。” 他俩着急了，相互对视了一下不约而同道：“你不是也去市里吗？一起走吧？”随即，他招呼她一起上

重逢

赵成义

小事也互不相让。最终，竟因为先去谁家过年而分手了。他的老家在东北，她的父母在湖南。他力争北上，她竭力反对。她要求先南下，他断然拒绝。结果，各走各的。春节过后，两人大闹了一场。打掉已两个多月的胎儿，办了离婚手续。 嗨，嗨，嗨——一阵急促的喇叭声，把两人从回忆的思绪中惊醒。年轻的

傍晚，一场突如其来的春雨，把人们都拽回了家中。新建的开发区显得很空旷，宽大的公交车站上就她一个人在等车。突然，从从未停息的细雨中跑来一个戴眼镜的年轻人。他跨上站台后，一边擦眼镜一边急冲冲地问：“末班车还没过来吧？”“不知道啊！我已经等了十分钟……” 就在这一问一答中，他和她都怔住了。世界真小。他和她，三年前的夫妻重逢了。他看着她，她看着他。彼此都不太相信自己的眼睛，彼此的目光里都少却了曾经的爱和恨，呈现的只是邂逅的惊异与尴尬。“你好！”他努力抑制自己，用很平常的话语道。“你好！”她也佯作很平静的样子。然而他们的心中都如大潮般地翻涌。 四年前，他俩在青年技术比武中相识。双方都被对方的个性与才艺所吸引，大有相见恨晚的感觉。花前月下卿卿我我，很快就步入了婚姻的殿堂。但结婚后不久，两人都觉得这是一个错

连载

14

二虎蹲在床沿边，摸着紫藤头发、脸，眼睛湿润着，然后紧握着紫藤的手。

紫藤醒过来，很痛，疼得她的头要炸了，她望着二虎，眼珠也不转了。

紫藤对二虎说，你靠近点，想跟你说话。二虎就把头伸进紫藤的嘴边。紫藤说，虎子，你后半辈子咋活？还有玉……晶儿。说过之后，又张了张嘴，还想说什么，但她什么也说不动了，慢慢地合上了眼睛。

紫藤离开了，二虎被带走了。 投石问路 黄安、叶紫回到杭州。

这天中午，黄安请江书记吃饭，谈到今后的发展方向。黄安说，江书记，我们公司不断发展壮大，依此下去，想使自己的公司早日上市。江书记说，这很好，如需政府支持，不要客气。

黄安说，目前，自己有两难问题，一是公司的人员流失严重；二是根据政策，企业往内地转移问题。

江书记说，这两个问题，很好解决。人员流失，不要白，说明你们公司是培养人才的摇篮。人才市场

是时代发展的必然。有人进就有人出，关键是你们的人才机制。这个机制是留住人才，还是留住科技前端的人才。企业内移，我不听说，你们家乡很贫穷吗，又是内地，何不回乡投资，发展自己，做到两手抓呢。

江书记的谈话，像一面镜子，把黄安心里照得亮堂堂的。黄安思考着，是呀，家乡穷，家乡需要自己呀，何不回家搞建设呢。但是，黄安又犹豫了。想当年，在家乡名声不好，父老乡亲看不起自己吗？父母官欢迎自己吗？更让自己担心的是，家乡的环境允许吗？想到这些，黄安的思想犹豫了。

黄安招集了自己的智囊，包括自己一起打拼的兄弟，开了一个会议，向他们说明了自己的想法。豹子说，回去干啥，吃饱了撑的。来福就不这样认为，来福说，家里还是很受欢迎的，上次杨主席来，就表明了态度。王贵出了个点子说，咱们投石问路。把这个想法跟杨主席说，杨主席一定会把黄总的思想向县里汇报，到时，不就知道家里的态度了。

这天中午正吃饭，杨主席打来电话说，四方注征地之事，写申请，县领导得考察，如果黄安有时间，请让他最好回去一趟。

回到商城，叶紫见到黄安的父老，又见到乡亲们，看了黄安投资修的路，感到这贫困之地，与城市差距太远，开车进城住进了宾馆，才觉舒心了一点。

但黄安的感觉就不一样了。黄安一回来，就觉得像回家一样。黄安跟叶紫说，你先休息，我想趁此到商城城关转转，看看有没有大的变化。

叶紫说，你别忙走，我问你，你为什么说要买墓地呢？

黄安说，就是想买墓地。四方注这地方，本来就是黄氏的发源地，我祖上的坟，买下来，作为黄氏族人的墓地不行吗？

叶紫说，你真奇怪，在发展企业上，你有一套；在结交人员上也显示出很大才能；对待文化上，你怎么就幼稚了呢？别人不说你搞派性，搞迷信？你买墓地，这有可能吗？

第二天，黄安把申请报告交给了杨主席，杨主席一看，吓了一跳。杨主席把眼睛揉了揉说，黄安，我没看错吧？你要买四方注这块地做墓地，不是说好买来搞房地产开发吗？

黄安说，房地产开发，这里能比杭州强吗？既然不如，那么不如干脆干点有意思的，或说别人难以想到的，这做墓地，别人就想不到，但城里又需要。

杨主席看着黄安，半天也找不到合适的活说。杨主席把头摸了一摸，对黄安说，你没有看过《土地法》吧？

黄安说，看过了，了解不是太深。

杨主席说，你们在东莞搞土地开发，没有《土地法》咋开发？

黄安说，各地情况不同，东莞是特区，特区有特殊政策。

杨主席说，你不能这样申报，这样做别人认为你在搞封建迷信，是批不了的。

黄安说，杨书记，你现在是主席了，你帮个忙，把报告送给县长，看能不能批？

杨主席把黄安的报告拿着，惴惴不安地找到了王县长。没想到王县长一看报告，却高兴得不得了，说，是呀，咱县城规划不完善呀，怎么就没有考虑到规划一块墓地呢？县城里人去世了咋办？去世了要改火葬，但一时风俗习惯改不了呀。没改之前，你不能让人都活着？就是改火葬了，也必须得有安葬的地方呀。

14