

四五主场战平成都

本报讯(记者 刘超峰)卡西米罗没有收到如愿的见面礼。昨天晚上,中超联赛休战一个月之后重新开战,经过90分钟闷战,坐镇主场的河南四五始终无法敲开成都队的大门,0:0,预示着卡西米罗的中原之行并非一帆风顺。

由于刚刚接手四五队,卡西米罗沿用了贾秀全时代的首发阵容。开场仅2分钟,主队就获得一个前场右路的任意球,皮球开出后目前射手榜上排名第一的奥利萨德贝抢点头球攻门,皮球稍稍偏出。第11分钟,河南建业队右

路发动进攻,11号何滨跑动中将球传到禁区内,在混战中进攻球员没能找到射门的机会。第32分钟,河南四五队获得前场右侧角球,皮球开到门前后被后卫破坏出左侧边线,界外球开出后,外援吉奥森在禁区前沿拿球突然起脚远射,皮球从远门柱滑出。而客场作战的成都队也不示弱,若不是四五门将周亚君的出色发挥,首先破门的应该是远道而来的成都队。

第58分钟河南四五队制造杀机,当时7号肖智头球回做,外援吉奥森胸停之后大力抽射,皮球被门将符宾奋力托出底线。第54分钟,河

南四五队前场中路连续踢墙式配合,禁区前沿7号肖智面对两名防守球员强行远射,皮球绕过门将打在远门上弹出底线。顶住四五队的进攻之后,成都队的反击同样令四五队险些失守,又是关键时刻门将周亚君挺身救险,力保四五队门不失,在轮番错过射门机会之后,双方0:0的比分保持到终场结束。

本周六,河南四五将继续坐镇主场,迎战实力不俗的深圳队。

下图:奥贝带球进攻。

本报记者 唐强 摄



“快乐”不易

0:0的郁闷结果,让崇尚全攻全守和快乐足球的卡西米罗迎来一场不爽的“见面礼”。在暂停一个月后,中超联赛带着国家队被淘汰出十强赛的耻辱重新开战。昨晚建业与成都的夜战带有明显的神秘色彩,一个刚从灾区中走来,一个刚刚换来新的主帅,两队都希望用一场及时的胜利来证明自己。

带着快乐和赢球理念登陆中原的卡西米罗,可以说对这场的胜利更为渴望。在此之前,他的前任贾秀全留下的第七的历史最好成绩,加上已经磨合成型的主力阵容,且球队正处于上升期,万一败走麦城,足够卡西米罗喝一壶的。况且连续五个主场,假如不能取得理想的成绩,进入下半年连续的客场,卡西米罗的好日子可就不像现在这么舒服了。

然而毕竟联赛刚刚进行第九轮,卡西米罗刚刚上任还不到一周,期望其化腐朽为神奇也不现实,况且贾秀全走后留下的战绩相当不错,我们还是应该给这位葡萄牙老头足够的时间,正如他在赛后新闻发布会所说的:“给我足够的时间,我会给球队带来胜利。”

卡西米罗“快乐”赢球的全新理念的确令人激动,但成绩将是衡量其功过的唯一标尺,至少昨天的比赛之后,让我们隐隐感觉其“快乐”赢球的新思维并不会一帆风顺。

刘超峰

周雅菲改写女子100米蝶泳亚洲纪录

新华社郑州6月25日奥运专电(记者 周欣)两个月前,她还因为成绩不佳而哭鼻子;今天,周雅菲终于露出了开心的笑容,她在女子100米蝶泳决赛中游出了57秒95的成绩,改写了由她本人保持的亚洲纪录和全国纪录!这个成绩是在郑州举行的全国青年游泳锦标赛上创造的,可在今年的世界排行榜上列第五。

由于长期受到颈椎和腰椎伤病的影响,周雅菲在今年4月绍兴举行的全国游泳冠军赛上表现平平,赛后好强的她哭着“痛诉”伤病对自己的影响。

就在两周前,颈椎病再次“突袭”她,导致她

有四天没有进行正常训练。才恢复了一周训练,周雅菲就在郑州“爆发”,刷新了她在去年墨尔本世锦赛上创造的58秒20的亚洲纪录和全国纪录。

上岸后的周雅菲表示:“真没想到能打破亚洲纪录!我是23日晚才到的郑州,昨天游了一个50米自由泳,成绩还可以。来郑州就是为了在奥运会前试试水,这成绩有点出乎意料。”

其实,本次比赛本是每半年举行的一次达标赛。由于参赛选手水平不一,本次比赛的计时系统为电动出发和人工计时的“半自动”计时

系统。正常情况下,人工计时比电动计时耗时慢0秒3至0秒5左右。

当周雅菲赛后向教练姚颖庆祝时,姚颖高度“表扬”了弟子:“看你今天的技术多漂亮啊,游程特棒!我就知道你一定能行。这成绩不意外!”

姚颖针对周雅菲的伤病制订了详尽的陆上力量训练和水上训练计划,并表示周雅菲在上半年的平平表现也是奥运备战过程中的一个必要环节。

“我们现在的一切努力都是围绕奥运会而进行的,我们会继续努力!”姚颖表示说。

穿越东方赛第12赛段:周勇总成绩进前10

本报讯(记者 李莉 陈凯)6月24日,2008年穿越东方马拉松越野拉力赛进入第12赛段比赛的争夺,东风-郑州日产奥丁-锐骐车队周勇驾驶238号战车以6小时28分35秒的成绩第13名完成了本赛段比赛。这一赛段从哈密出发,终点设在清泉,赛段全长732.35公里,其中特殊赛段436.68公里,是本次比赛最长的一个赛段,也是非常精彩的一个赛段。

6月23日,比赛首次进入艰难的沙漠赛段,在完成第一天的沙漠赛段比赛后,周勇告诉记者,

当地的天气非常炎热,自己原本充足的备水在300公里内就喝完了,剩下100多公里的路上全是煎熬过来的。

“高温,复杂的路况再加上沙漠路段,这不仅是对车手、赛车的挑战,更是对整个团队的挑战。”东风-郑州日产奥丁-锐骐车队经理胡学军表示,入沙漠赛段以来,赛道难度的急剧提升,使得比赛没有想象中顺利,第一天的淘汰率即达到了50%,干涸的河道,巨大的石块给车手带来了更多的挑战,沙漠赛段使车手们吃尽了

陷沙的苦头,比赛中高达60多米的沙山也让不少车手头痛不已。

截至12赛段结束,在总成绩榜上,周勇凭借24日的出色表现已经从第11赛段结束时的第12名升至第10名,是目前中国车手手中成绩最好的。昨日开始了第13赛段比赛的争夺,从清泉到阿拉善右旗,赛段全长636.80公里,其中特殊赛段286.80公里,车手们进入景色壮观的峡谷地带。

NBL第11轮:河南男篮客胜黑龙江

本报讯(记者 陈凯)在昨晚进行的本赛季NBL决赛阶段第11轮的一场比赛中,做客黑龙江的河南济钢男篮,最终以115:109客场战胜黑龙江大庆男篮,取得本赛季主客场完胜对手的同时,也迎来本赛季首个客场的胜利。

昨晚比赛之前,黑龙江男篮的战绩仅为2胜8负,排名倒数第一,而且该队的主场战绩也非常糟糕,此前5个主场的比赛该队仅取得了2

场胜利。河南男篮在客场对阵黑龙江男篮前,本赛季还未取得一个客场的胜利,因此,面对黑龙江男篮这个“软柿子”,河南男篮的目标就是全力拿下对手。比赛一开场,河南男篮的小伙子们便向对手发起猛攻,但黑龙江男篮并没有畏惧,相反打得很有章法,首节结束时以27:20领先。

进入第二节,河南调整战术,加强了防守,单节胜出对手7分,半场结束时与客队战成55

平。

下半场双方易边再战,黑龙江男篮外援未参赛的弊端开始显现,而河南男篮则在外援特伦斯·戴尔斯的带领下越战越勇,是役,他一人独得33分和15个篮板。多点开花的河南男篮最终以6分的优势战胜对手。本场比赛,河南男篮5人得分达到了两位数,其中得分20分以上的达到3人。

温网:郑洁彭帅晋级第二轮



上图:6月24日,中国选手彭帅在英国伦敦举行的温布尔登网球公开赛女单首轮比赛中,以2:0击败乌克兰选手库图佐娃,晋级下一轮。

左图:中国选手郑洁在比赛中回球。当日,郑洁在温布尔登网球公开赛女单第二轮比赛中,以2:0击败英国选手巴塔查,顺利晋级。

新华社记者 谢秀 摄

《危情24小时》今日上映

本报讯(记者 秦华)今日,讲述另类绑架事件的悬疑惊悚片《危情24小时》将登陆绿城各大影院。

《危情24小时》由皮尔斯·布洛南、杰拉德·巴特勒和玛丽亚·贝罗三位实力派演员主演,影片融合了动作、明星、暴力等诸多好莱坞商业片的时尚元素。记者昨日在新建文影城提前观看了此片,影片将整个故事浓缩在24个小时之内,情节扣人心弦,颠覆了一般绑架片的情节套路,给观众带来了不小的心理冲击,另外,演员的表演也称得上精湛。在影片即将结束的时刻,故

事的答案也随之揭晓,不过观众似乎对影片的答案不大买账,记者在出场时听到有观众评价:“看完以后觉得这部影片的情节其实很简单,整部片子有点故弄玄虚,前面的铺垫真是白做了。”

特别令观众瞩目的是“007”扮演者皮尔斯·布洛南的表演,他在《危情24小时》中一改往日的救世主或侠盗的正面形象,在片中饰演的绑架不要赎金、拒绝谈判、没有人质,只有绝杀,他的新形象给人耳目一新的感觉。



《兵圣》开始战争戏拍摄

本报讯(记者 秦华)华谊兄弟与张纪中合作的40集古装剧《兵圣》拍摄过半,已进入战争戏拍摄阶段。记者昨日从华谊兄弟获悉,制片人张纪中目前已离开剧组前往英国进行影视文化交流,由于此前一些剧组在片场发生死亡事故,他强调剧组要把安全放到第一位。

《兵圣》由朱亚文、胡静、李泰、许还幻等主演,围绕春秋时期孙武、伍子胥、无咎等历史人物,讲述了当时齐、楚、吴、越等诸侯国的兴盛衰败,其中还穿插了几段感情戏。

据介绍,《兵圣》的战争场面数量之多、规模之大将是电视剧史上罕见的,张纪中和武戏导演赵箭都希望拍出最漂亮的战争场面,改变人们对电视剧战争场面小、不够

真实的看法。为了达到理想效果,剧组所用的武器都是铁制的,打戏也尽量采用实打。此前《赤壁》《我的团长我的团》等剧组在片场发生意外,且大多与战争场面有关,这给《兵圣》剧组也敲响了警钟,张纪中在离组之前特意嘱咐剧组:一切以安全为重,剧组也采取了多种安全措施。

据赵箭介绍,剧组在拍摄前都将经过严格检查,道具上的铁钉要全部拔掉,以避免撞桌椅时铁钉伤人;武行的肘膝腰背等容易受伤的地方也都要带上厚厚的橡胶护具;片场将全面禁烟,以免引发火灾;在剧组中担任烟火爆破工作的老师大多来自八一电影制片厂,他们均有大量的爆破经验……剧组将尽力把危险降到最低。

据悉,该剧预计将于8月杀青。



史茹专场登陆郑州舞台

本报讯(记者 李颖 丁友明)一段时期以来,地方豫剧院纷纷“抢滩”省会舞台。昨晚,国家一级演员、三门峡市豫剧团团长史茹剧团在英协剧院举办了专场演唱会。

史茹主攻青衣、闺门旦、花旦,她的演唱韵味醇厚,收放自如;表演规范大方,含蓄传神。史茹吸纳京剧、京剧的一些发声技巧融入自己的演唱之中,她主演的剧目有《魏都遗恨》、《卖苗郎》、《拾花轿》、《秦雪梅》、《三娘教子》、现代戏《朝阳沟》、《武夫》等。难得的是,作为地方剧团的领军人物,由她领衔主演的新编古装故事剧《魏都遗恨》曾获2006年全国地方戏优秀剧目评比

展演银奖第一名;文化部2006-2007年度国家舞台艺术精品工程提名奖。

昨晚的史茹专场演唱会上既有传统的经典唱段,如《春秋配》“捡柴”一折、豫剧《泪洒相思地》选段“当初他甜言蜜语将我骗”、《三娘教子》“教子”等,也不乏《我爱我家》、《倒毒大叔的婚事》等豫剧现代戏的精彩选段,《魏都遗恨》的“进宫”一折作为全场压轴戏,为昨晚的演出画上句号。

据悉,来自全省的豫剧名家陆续登陆郑州舞台,采取个人专场,展现名家、流派、院团艺术魅力的演出形式,正逐渐成为省会文化热点。

