

走进康百万庄园之四

吉祥图案

李春晓

作为世界文明的发源地,悠久的历史 and 深厚的文化积淀是先祖留给我们的巨大财富。其中,吉祥图案可以说是我国传统艺术宝库中一支绚丽花朵,其丰富的内涵正是我们民族文化的象征。它的起源可追溯到原始社会的部落图腾及当时一些器皿上的装饰图案,渐兴于汉代,此后广泛应用于人们生活,有“图必有意,意必吉祥”之说。至明清时期,达到顶峰,抽中藏巧、朴中美,寓意着人们良好的祈求、美好的憧憬和善良的祝福。其中,明清豪宅康百万庄园内随处可见的吉祥图案可称为其优秀的代表。

作为十七、十八世纪华北黄土高原原封建堡垒式建筑的代表,康百万庄园布

局严谨、雕饰豪华、玲珑典雅,其丰富的吉祥图案被广泛应用于建筑的屋脊、檐角、门楼、窗棂、柱础、门墩等一切可以到的地方,或雕刻、或彩绘、或拼接,花样繁多。匠师们巧妙地将人物、鸟兽、花木、日月星辰等以神话传说、民间谚语为题材,借象征、比拟、双关等手法,创造出图、意完美结合的艺术形式。

传统的吉祥图案,有几个突出特点:其一,从中华民族的神话传说中取材创作出的特定吉祥图案,如龙凤呈祥、麒麟送子、龙马精神等;其二,随着佛教在中国的普及,佛家诸宝图案逐渐演化成吉祥图案,如轮、盘、伞、盖等法器;其三,以吉祥字词变形为吉祥图案,如福、寿等;其四,以名贵花

木或珍禽异兽为主体谐音而成的吉祥图案,如喜上眉梢、竹报平安、万事如意等。可以说,康百万庄园的吉祥图案囊括了上述种种。

康百万庄园现存的吉祥图案不下百余种,随处可见、信手拈来、点缀生辉。总的说来贯穿着一条主线,即对美好生活与希望的憧憬,对吉祥与幸福的渴求。比较典型的有:寿字体蝙蝠

的山花,寓意“福寿无边”;五只蝙蝠飞向一个寿字或老人,寓意“五福朝寿”;童子执如意骑于鸡背寓意“吉祥如意”;三朵菊花或三只羊抬头向日寓意“三阳开泰”;芭蕉树下一鹿一鹤寓意“六合同春”;凤凰、太阳寓意“丹凤朝阳”;凤凰、牡丹寓意“荣华富贵”;一龟一鹤寓意“龟鹤延年”;

莲花、金鱼象征“连年有余”;喜鹊闹梅寓意“喜上眉梢”;莲花、莲子寓意“连生贵子”;蝙蝠、鹿寓意“福禄双全”等等,不胜枚举。

在康百万庄园一院过厅的镂空雕刻悬挂柱子更是穷极妙想,寓意深刻,它由云朵、弯月、楼窗、松树、牡丹、梅花、长青草、仙鹤、鹿、牛、羊、马、蝙蝠等组成,含“户迎千祥、天马行空、金牛望月、鹿衔仙草、松鹤延年、百福百寿、喜鹊闹梅、富贵如意、六合同春”之意,成为吉祥图案集大成者。

吉祥图案因物喻义,物吉图祥,将情景融为一体,既蕴藏着美,又承继着善,是一笔宝贵的艺术财富。康百万庄园的吉祥图案由它形意结合的美,不仅令游客叹为观止,更引发人们无尽遐想。

摘自《走进康百万庄园》

西方假新闻

为了战争播放假新闻

二战期间,英国一座秘密电台“大西洋德语短波广播”常在新闻节目中,将真新闻和假新闻混在一起播出,目的是在德国制造混乱,散布恐慌情绪。例如,在1943年10月的一次广播中,它将两条真消息和两条假消息混杂在一起播报。其中一条假消息是:法兰克福市各医院住进了650名市民,因为他们喝了有毒的自来水。消息播出后,在当地引起了普遍的恐慌。

当时,德国“哈哈爵士”广播的新闻和解说节目是其秘密电台中影响最大的节目。“哈哈爵士”每天通过设在柏林市郊的短波发射台向全世界播送15分钟的英语新闻,时间不固定。他故意将短波频率安排在非常靠近BBC短波频率的地方,以误导听众,让人以为这是BBC的广播。他用一口流利而纯正的英语与听众进行亲切的交谈,并不时地播报一些关于战争局势

的假新闻。在英国,竟有1800万台收音机收听他的广播,除了少数人之外,大多数人竟成了他的忠实听众。

猴子头可以互换

2001年7月22日有报道说,美国医生怀特将乌克兰操刀换人手。据怀特透露说,经过近30年的实验,猴头手术已经达到了绝对娴熟的程度。在最后一次移植猴头手术中,两只互换了头的猴子在手术后6个小时内就苏醒过来。这则假新闻因为寄托着人类换器官的梦想,很能迷惑一些读者,也会迷惑一些编辑。

但仅过3天,一位留美生物学博士在网上揭露,有关怀特医生“换头术”的最早报道出自1979年6月5日的美国超市小报《全国探究者》,所言全部不真实。

《纽约时报》自揭伤疤

2003年5月,大名鼎鼎的《纽约时报》自揭伤疤,主动披露该报记者杰森·布萊尔剽窃及编造假新闻的丑闻,并将其开除,同时主动向读者、不真实新闻的受害者和被剽窃者道歉,也向“有良知的专业新闻从业人员”道歉,并鼓励读者专门针对此事来函来电指正。6月,《纽约时报》发表声明说,该报执行总编豪威尔·瑞恩斯因受到其部下半年轻记者剽窃他人作品丑闻影响,而被被迫宣布辞职。与此同时,《纽约时报》总编辑杰拉尔·博伊德也宣布辞职。

据介绍,杰森在实习期间就通过不断炮制虚假新闻,在很短的时间之内就从一名小小实习生被提拔为报道国内新闻的重要记者。而后,杰森一直在纽约布鲁克林居住,但是他却通

过使用手机和电脑与报社联系的方式,创造了其正在外地四处奔波、辛勤工作的假象。从《纽约时报》发稿记录上看,马兰州、西弗吉尼亚州、俄亥俄州、得克萨斯州等地都留下了这位年轻记者那“勤奋工作的足迹”。自从2002年10月升任国内新闻记者后,杰森总共发表了73篇文章,其中竟有至少36篇“存在各种抄袭问题”。最终,在《旧金山快报》质疑这位大记者可能“剽窃”该报一篇有关失踪美军的新闻报道后,杰森向上司提交了辞呈。

2003年5月,《纽约邮报》承认,该报一名自由撰稿人的作品是通过《国民问询》杂志上的一篇文章进行抄袭后得来的。2004年3月,《今日美国报》在头版刊登一篇文章,承认该报的一名明星记者杰克·科利在最近10年间至少凭空捏造了8篇重大新闻,另外还从其他媒体剽窃了很多当事人的谈话和素材。

摘自《现代快报》

就这样,大雪纷飞中,一袋袋盒饭从前方传来,又从我手上,传到后面车上的人。几次听到惊叫声,路太滑了,虽然扶着车子,一不小心,还是会摔倒。雪飘落在每个人的头上、脸上、身上。我前面的人,后面的人,都像个雪人。

终于,后面的货车司机告诉我,不用再传了。后面的人,都已经接到盒饭了。

这一袋盒饭,是我和妻子的。坐在车里,打开盒饭,还飘着温温的热气。

几个小时,高速终于恢复了通车,长长的车龙在缓慢地向前移动,每一辆车,都打开了双跳灯,温暖的橙色,在冰天雪地的高速上,汇成了一股暖流。

我们缓慢而温暖地,走在回家的路上。

摘自《侨报》

这里,是想再次问自己也问他人:我们是否需要预知今生的苦难?

大多数人是取席间的那位朋友的观点,还是像比尔一样说:NO?

我站在比尔一边。不单是从技术层面上讲,我们无法预知今生的苦难,无法预知今生的幸福。就是有人愿意告诉我,把我一生的苦难,用了不同的簿子,将它们分门别类地列出,苦难用黑墨水,幸福用红墨水,一一书写量化。或者是轻声细语地娓娓道来,苦难用叹息,幸福用轻轻的笑声。想来,我也会在这种簿子面前闭上眼睛,在这种命运的告诫面前堵起自己的耳朵。生命是我自己的东西,甚至可以说是我仅有的东西,我不希望别人来说三道四。我注重的是过程,在这个过程中,我感到自己的价值。我们可以预知的只是自己应对苦难和幸福的态度。此时此地,这是我们能掌握的唯一。知道了又怎样?不知道又怎样?生命正是因为种种的不知道和种种的可能性,才变得绚烂多姿和魅力无穷。

摘自《哲思》

我常跑校园,隔些时候不去就有些空落落的。我也不知是因为写校园小说写出了什么职业癖好,还是我就是那种从骨子里就依恋纯净世界的人。

虽说这些年人们的心情冷了点,学生也不似我们当年那样群情激昂,世故之风吹进校园。然而,学校仍是有着合唱的歌,有着升旗仪式,有着集体主义和求上进精神的地方。不说的,相互间叫着学号,称呼对方为同学,那种关系就仿佛脱了俗地干净剔透。

曾经参加过一个学生自发组织的拍卖会,似乎是在一个狭小的礼堂中举行的。在一长排桌子上放着孩子们见人见爱的物品:长毛绒玩具,叮当作响的风铃,还有崭新的铅笔盒,甚至还有女孩的漂亮头饰。这些东

摘自《哲思》

不一会儿,房间中就开始烟雾缭绕,刚才还此起彼伏的争论声如今平息下来。幸运的是,没有一个人死去。

雪茄曾让英国虚惊一场

雪茄变成烫手山芋

1941年3月27日,英国驻古巴大使乔治·奥吉尔维·福布斯爵士得知,古巴全国烟草委员会为丘吉尔准备了一份厚礼。这份厚礼是一个由桃花心木制作的的外形精致的柜子,里面放了2400支上古巴雪茄。

4月8日,在哈瓦那举行的官方赠礼仪式上,福布斯爵士眼前一亮,这对嗜烟如命的丘吉尔果然是份“厚礼”:木柜中是精雕细琢的精品,打开柜门,里面有6个架子,每个架子上放着4个木盒,标明里面的雪茄品牌:乌普曼、波-拉腊尼亚加、拉蒙·阿万斯、罗米欧·朱丽叶、埃尔雷伊·德尔蒙和多奥约-德·蒙特雷。

丘吉尔从私人助理约翰·科尔维尔的备忘录中得知了古巴赠雪茄一事。不过,科尔维尔警告说,伦敦警察厅建议不要抽作为礼物送来的雪茄:“他们有毒物质可以在加工期间掺入雪茄内,只有通过化学手段才能检测出里面是否有毒。”除了丘吉尔本人,英国政府的每一个人都希望他不要碰这批雪茄。他们不担心古巴,但担心德国间谍在这些雪茄

上做手脚。因为此刻,古巴赠送的雪茄装载在一艘红十字会船上,经美洲正运往英国。英国官员尽管对此充满忧虑,但面对大兵压境的德军,他们无暇顾及对雪茄进行细致检查。

6月18日,也就是丘吉尔听到英军在非洲沙漠展开的首次大规模反击“战斧行动”失利,英军91辆坦克被摧毁消息一天后,科尔维尔为了解老本郁闷的心情,迫不及待地将古巴雪茄即将运抵英国的消息告诉了他。科尔维尔同时不忘提醒:“我已经同林德曼教授和军情五处的罗特希尔德爵士谈过此事。他们二人均坚持说,无论这批雪茄的来源有多么的名贵,都不可能保证它们的安全性。雪茄中掺入致命毒药颗粒不是没有可能的,尽管罗特希尔德爵士会安排对它们进行X光检测,但他只有在对每一支雪茄进行仔细分析之后,才能确保它们的安全。而要做到这一点,则一定会把雪茄损坏。”

老鼠毒发而亡引起警惕

装上古巴雪茄的箱子于8月20日运抵英国,暂时存放于红十字会在伦敦霍巴特屋的保税仓库里。

实际上,丘吉尔本人早在六周前就知道了这一结果。原来,他竟然不顾助手们的一再警告,以身试“烟”,亲自上阵检验古巴雪茄是否安全。9月19日深夜,古巴雪茄被偷偷从红十

机敏过人,笑着说:“那好,我出个对子你对——南皮县童九岁。”

张之洞应声而答:“北京城天子万年。”

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

9月23日,在古巴雪茄运抵首相府之后不久,丘吉尔即得知,助手从每一盒中拿出一支,送到罗特希尔德的实验室检测。科尔维尔提醒丘吉尔千万不要去品尝剩余的那些雪茄:“希望您检测出来之前不要碰它们。”

军情五处当时找来杰拉尔·洛希·林奇协助分析工作。洛希·林奇是伦敦圣玛丽医学化学病理科主任,同时也是英国内政部高级分析员。军情五处将47支雪茄交给林奇。他仔细地检测了两次。这两次检测得出了多个结果,包括两只死老鼠。但是,在对老鼠尸体解剖之后,并未发现暗杀阴谋的线索,倒是老鼠体内存在食物中毒的迹象。

为找到最终的答案,林奇竟不顾自身安危,将雪茄切片放到了自己的舌头下。最后他宣布:“检测出的雪茄在毒理学和细菌学方面都很正常,首相先生可以品尝这批雪茄。”

不顾警告以身试“烟”

实际上,丘吉尔本人早在六周前就知道了这一结果。原来,他竟然不顾助手们的一再警告,以身试“烟”,亲自上阵检验古巴雪茄是否安全。9月19日深夜,古巴雪茄被偷偷从红十

机敏过人,笑着说:“那好,我出个对子你对——南皮县童九岁。”

张之洞应声而答:“北京城天子万年。”

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

张之洞说:“我已过了3年了!”皇帝这才看出他实在

字会送到唐宁街10号。当天,国防委员会成员们就向苏联提供何种军事援助的讨论正陷入僵局。

内阁大臣和各部将领坚持认为,如果英国本身抗击纳粹进攻的力量受到削弱,那么说什么也不能借给苏联一兵一卒。丘吉尔也表明了自己的态度:直接回绝不是上策。讨论仍在继续。丘吉尔则下了死命令:如果当晚讨论不出一个结果,那么现场每个人都别想离开。随后,丘吉尔作出了如今看来可能断送英国前途的决定:在花了两个小时同夫人共进晚餐之后,他领着国防委员会成员来到首相府左侧一个小厅,充满自豪地向大家展示他新收到的礼物——古巴雪茄。

他炫耀说:“瞧瞧,这是今天刚给我送过来的,真是费尽周折才过了海关那一关。”他转过身来,向等候一旁的那内大臣们说:“先生们,我将试着做一个试验。结果可能有两个:一是大家都高兴高采烈,二是从此陷入悲伤之中。我打算让在座的每一位尝一尝这些上等雪茄。”也许,国防委员会的每个成员以为丘吉尔是在开玩笑吧,反正巴弗爵士回到房间时每人手中都多了一支上等古巴雪茄,脸上流露出心满意足的表情。

一会儿,房间中就开始烟雾缭绕,刚才还此起彼伏的争论声如今平息下来。幸运的是,没有一个人死去。

摘自《时文博览》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

一场大雪,将我们困在了沪浙皖高速上。

七个多小时过去了,车龙动都没动一下。又饥又寒,我们一家三口,蜷缩在小车里。为了省油,车早熄了火。儿子又喊饿了。还是早上吃的一点早饭,我们也饿,可是,车上仅有的几盒饼干已经吃完了,只剩下几袋方便面 and 冰冷的矿泉水。妻子只能无力地安慰儿子。

我下车看了看,车龙前不见首,后不见尾。路面上的积雪已经有十厘米厚,而且结了冰,踩在上面,很滑,根本不能行走。高速路外,完全被大雪覆盖,甚至连个村庄都看不见。儿子在车里嚷,会不会是《后天》降临了啊。《后天》是一部美国电影,很恐怖的场面。

请传递给下一位

孙道荣

我回到车上,打开收音机,调到交通频道,收音机在反复播放,因为骤然而至的大雪,高速都已经封道了。我们这条沪浙皖高速也封了。政府正在组织抢修。

突然,前面的小轿车门打开了,走下来一个中年男人,只见他扶着车子走到车头,接过一个袋子,又扶着车子走到车尾,在朝后打手势。

我下了车。中年男人大声喊,这是前面送过来的盒饭,你帮忙往后传一下。

我小心翼翼扶着车子,挪到车头,伸出手,将他手里的袋子接了过来。疑惑地问他,怎么回事啊?

他说,我也不知道,袋子里是盒饭,是我前面的车子传过来的。听他一说,我抬头往前一看,果然前面每辆车子边都站着一个人,在摸索着传递。中年男人大声说,可能是有人将盒饭送上了高速,路太滑,没法一辆辆送,才想出让大家互相传递的办法吧。

我明白了。扶着车子,我慢慢挪到车尾,喊我后面的驾驶员。后面是辆大货车。我将中年男人的话重复了一遍,请他将盒饭往后传递。又一袋盒饭传了过来。中年男人问我,车上有老人和孩子吗?有的话,先拿一份盒饭给他。我感激地冲他笑笑。

摘自《侨报》

你要不要预知今生的苦难

毕淑敏

那天晚上,比尔请客。比尔是美国外交部的官员,负责接待并安排我们在纽约的活动。比尔衣着朴素,脸上永远是温和厚道的笑容。当我们从纽约火车站出来的时候,看到的就是这种笑容。他帮我们推着沉重的行囊,在人群中穿行。当他护送我们到各地访问的时候,脸上也是这样的笑容。当我要离开纽约,担心一大堆资料无法带走的时候,又是比尔温暖的笑容帮我解决了难题,他答应为我将资料海运回中国。

比尔请我们在一个中餐馆用饭。比尔说这是纽约最好的中餐馆之一。比尔在中餐桌上是有发言权的,因为比尔的妻子是一个香港女性。这的确是我在美国吃的最好的中餐之一。

席间,聊到一个有趣的话题:人是否需要预知今生的苦难?

同桌的一位朋友说,他认为如果有可能,他愿意预知一生的苦难。理由是,凡事预则立,不预则废。知道

了,有什么坏处呢?没有。并不会因为你的预知,就让你的灾难变得更多或者减少,那么,你多知道一点,就对自己的人生多了一份把握,就是好事。

闷头吃饭的比尔,突然大叫一声:NO!

这是我唯一的一次,在比尔的脸上看到的不是笑容,而是愤怒和凄楚。

当然,比尔的愤怒不是针对那位朋友,比尔放下筷子,对我们说:

很多年前,我和我的妻子,在香港抽签请人算命。那人是—个和尚,他看了我妻子的签说,你会早死。看了我的签说,你会老死。

你们知道“早死”和“老死”的区别吗?自从听了那和尚的话,我的妻子就对我说,比尔,我会比你先死。因为我早早死去,而你是老死,你要活很大的年纪。我说,你不要相信这话,那个人是胡说。我会和你白头偕老,如果有个人一定要先死去,那就是我,因为你比我年轻。但是前不久,我的妻子

生了喉癌。那是因为她年幼的时候,家中很穷困,没有菜,就吃咸鱼。咸鱼很小,有很多刺,鱼刺刺伤了她的喉咙。久而久之,就生成了癌症。妻子走了,留下我,等着我的“老死”。

比尔说得非常伤感。朋友们缄默了许久,寄托对比尔妻子的深切悼念。我听出了比尔后面的话。很多年来,关于“早死”和“老死”的谶语,就盘旋在他们的头顶。他们本能地畏惧这朵乌云,乌云尖厉的牙齿,咬破了他们最快乐的时光。每当幸福莅临的时刻,惴惴不安也如约袭来。因为他们太珍惜幸福,就越发迅疾地想到了那不祥的预言。如果他们不知道那命运的安排,如果当年没有那和尚的多此一举,比尔和他妻子的美好时光,也许会更纯粹更光明。

我不知道我想的是否符合实际,我也不敢向比尔求证。我把此事写到

摘自《哲思》

我想把买下的头饰送给女孩,因为那美丽的头饰戴在她头上才会有光彩。可她却拒绝了,还像受惊的小鹿似的跑开去。

神圣的地方

秦文君

西聚在一起,真像小型博览会。有几个孩子在高声叫卖,也有人买,但大多数是看客,他们围在卖品边窃窃私语,点点戳戳。

“请买这头饰吧。”有个小女孩扯扯我的袖子,“它很美,太阳一照会发光的。”

我问:“多少钱呢?”“两块钱!”她说,“请买它吧!”

我禁不住买下了。因为并不贵,何况那女孩露出央求的目光令我动心。

“谢谢!”小女孩把头饰交给我,“等它旧了之后,用牙膏擦一擦就会又

这两个字,会使我联想到百花争妍的野外,还有翩翩起舞的少女。芳香,能够给我的创作带来灵感。

你有自己的芳香

矫友田

有一个年轻人,很希望能够做出一番自己的成就来。开始,他也总是尝试着鼓足勇气去做每一件事情。但是,渐渐地他就对自己失去了信心,结果一事无成。因此,他感到很自卑。

他去拜访了一位成功的长者。他希望从那位长者那里,获得一些成功的启示。在见面之后,他问了长者这么一个问题:“为什么别人努力的结果总会成功,而我努力的结果却那么糟糕呢?”

长者微笑着摇了摇头,反问他:“如果,现在我送你‘芳香’两个字,

之后,长者又带他去拜访一位画家朋友,也问了对方这么一个问题。画家回答道:“这两个字,会使我联想到百花争妍的野外,还有翩翩起舞的少女。芳香,能够给我的创作带来灵感。”

从那位画家朋友家中出来之后,年轻人仍不明白长者的用意。在返回的途中,长者顺便又带他去拜访了一位久居海外、刚刚回国探亲的富商。在谈话中,长者也问了对方这么一个问题。那位久居海外的富商动情地说:“这两个字,

会使我联想起故乡的土地。故乡土地的芳香,令我魂牵梦绕。”

辞别那位富商之后,长者才问那个年轻人:“现在,你已经见过不少出色的人物