史海拾珠

编辑 孙明道 校对 邢延磊 电话 67655582 E-mail: zzbwb1616@aina.com

走进康百万庄园之五

从康百万庄园看豫商

李春晓

提起豫商,不能不提到纵跨明、清、民国三个历史时期,富裕二代,历经400多年辉煌的巩义康百万家族,该家族堪称历史上豫商当之无愧的代表人物。康家从明朝中期以经营店铺起家,以利用漕运发家,以收购土地起家,以儒家文化传家。他们运用手中财富,凭借黄河、洛河舟楫之便,搞航运贸易,经营盐业、木材、粮食、棉花、丝绸、钱庄等业。到清代中期,康百万家族富甲豫、鲁、陕三省,船行洛、黄、运、泾、渭、沂、河,两次悬挂“良田千顷”金字招牌,土地达18万亩,财富无以数计。民谣称其“头枕泾阳,西安,脚踏临沂、济南;马跑千里不吃别家草,人行千里尽是康家田”。1900年八国联军攻占北京期间,康家曾为慈禧太

后、光绪皇帝在黑石关修建行宫,架设浮桥、铺设御道,还向朝廷奉献百万银两,被慈禧太后御封“康百万”,名扬天下。中国人常言“富不过三代”,而康百万家族却创造了中国财富的神话,堪称一代儒商典范、豫商楷模。特别是其富含哲理的家训《留余》令人印象至深:“留有余,不尽之巧以还造化;留有余,不尽之禄以还朝廷;留有余,不尽之财以还百姓;留有余,不尽之福以还子孙……若辈知昌家之道乎?留余忌尽而已。”世代相传的“留余”祖训所体现的“尚中庸、积阴德、重家教”思想正是传统豫商精神的精髓。又与当前社会所倡导的科学发展观有异曲同工之妙。如今,康百万家族历经几个世纪精心设计

建造的康百万庄园,仍在以其恢宏的建筑、沧桑的风貌向人们讲述着康家的辉煌历史。以康百万家族为例,我们可以大致总结出豫商精神:

崇尚中庸,低调内敛

康家对儒家文化的推崇,讲忠、孝、节、义,体现在其处外悬挂的匾额、楹联上,“致中和”、“居贵敬”、“行贵简”、“端洁退让”等等,不是那种暴发户的得志猖狂、飞扬跋扈,而是一种大风大浪之后的处变不惊,博大宽容。

勤俭为本,耕读传家

康百万家族继承中国传统文化,克勤于邦,克俭于家,经过十几代的苦心经营,终于积累起百万巨富。“处世无他莫若为善,传家有道还是读书”,康家

重视读书和教育是豫商的动力源泉。

乐善好施,欲取先予

康百万重视慈善事业,以公益为手段,修黄河大堤、建学校、赈灾民,灾荒之年,烧毁契约,仗义疏财,被老百姓称为“大善人”。在经商过程中,该家族坚持“以义制利,以义为上”,营造了和谐的经商氛围,还依靠先进企业的管理方法,把家族企业变为企业家族。

审时度势,敢为人先

康百万家地处河洛交汇和古都洛阳较近,第六代庄园主康大勇突破“仕不经商”思想,毅然开辟大河行船。他们突破地域限制,长距离搞运输贸易,促进了各地区间的联系,扩大了国内外贸易,对当时社会经济、文化的发展起到了不可估量的作用。他们沉着老练,稳扎稳打,遇变不惊,以坚忍不拔的创业、立业精神,纵跨三朝、十二代而仍然富甲一方,谱写了一曲财富神话。

摘自《走进康百万庄园》

李莲英妓院学梳头

李莲英终于熟练地掌握了大约30种新发式的梳理方法。

从小太监到太后红人

回到宫中,李莲英主动找到了自己的师傅刘多生,把学到的手艺添枝加叶述说一遍。当下师傅刘多生把慈禧太后的脾气、喜好、忌讳、怎么献茶请安、怎么三拜九叩以及应该仔细注意的地方细细地给这个小徒弟说了一遍,李莲英一点头称记住了,只等第二天上去当差。

第二天一大早,踌躇满志的李莲英忐忑不安地跪倒在慈禧太后的身后,从前面的大镜子里,仔细端详了一番慈禧太后的脸型,凭着前一阵子摸索出的经验,大胆地做起了一种新的发式。慈禧太后从镜子里看

着身后这个年轻太监认真的模样,不由得产生了好感。很快,李莲英梳好了头,插戴好金银首饰,又别上一支鲜艳夺目的牡丹花。慈禧太后坐在镜前,左右端详了半天,欣赏着新的发式,甚为满意。

从此以后,李莲英凭着一表人才的长相和高人一等的梳头手艺讨得慈禧的欢心,终于被慈禧太后看中而成了梳头房中的中坚力量,给慈禧太后梳头就成了李莲英的“专差”。李莲英通过自己的努力,很快就被慈禧太后提升为梳头房首领兼敬事房首领,御前近侍。李莲英自此也跻身慈禧太后面前的红人。

摘自《历史上的李莲英》

首相为奥运丢官

1893年,法国贵族、教育家皮埃尔·顾拜旦,对一块展出的古代奥运会奖牌惊羨不已,这引发了他的灵感——是否可以复兴奥运会?带着这个大胆的设想,他倡议恢复“奥林匹克运动会”。6月底,在巴黎举行的国际体育大会上,12国代表因此决议每4年举办一次奥林匹克运动会。为了筹办奥运会,6月23日成立了国际奥林匹克委员会,希腊人维凯拉斯出任主席,顾拜旦担任秘书长。

会议一结束,维凯拉斯就迫不及待地召开奥运会的喜讯带回了雅典。令维凯拉斯想不到的是,首相特里库皮斯并不看好奥运会的前景,当时希腊经济状况不好,缺乏承办奥运会的经费,因此,他提出缓办奥运会。

首相的反对,使得雅典举办第1届奥运会的想法几乎陷入绝境。但是,消息披露后,希腊朝野为之震惊,反对派强烈谴责首相不作为,广大雅典市民也对此表示出了极大的

不满。顾拜旦得知消息后,心急如焚,在10月底从巴黎仓促启程,直奔雅典。为了消解反对意见,首相特里库皮斯主动来到了顾拜旦的下榻处,试图说服顾拜旦放弃梦想。然而“道不同,不相为谋”,交谈不欢而散。特里库皮斯以国家利益为由,声称为了举办一届运动会而使国家负债累累,这种劳民伤财的事情他怎么也不会同意。

特里库皮斯的言行,给了政敌攻击的机会,在野党利用民众对现代奥运会的热切期盼,试图在竞选中把特里库皮斯赶下台。顾拜旦也毫不妥协,认为举办奥运会只需20万德拉克马(希腊货币单位),并一再说明,奥运会的设施将来会有益于雅典及希腊青少年开展体育运动。但无论顾拜旦如何解释,特里库皮斯的回答只有一个:“这是不现实的事情。”谈判陷入了僵局。这时,法国驻雅典使馆代办开始给顾拜旦施加压力,代办说,他的到来,

使雅典产生了一场新的政治危机,也在野党反对特里库皮斯提供了口实,因为在野党是赞成按期召开奥运会的。

顾拜旦一面应付希腊方面的压力,一面悄悄寻找机会。当他获知希腊国王乔治一世出访俄国彼得堡未归这一消息时,顿时感到,这可能是个扭转局势的好机缘。于是他抱着一线希望求见希腊王储康士坦丁。

康士坦丁是一位26岁的英俊青年,健壮有力,喜爱运动。顾拜旦满怀深情地与王储谈到了1821年希腊反抗土耳其统治的起义;谈到了英国诗人拜伦为了希腊人民的自由,带着残病之躯,横渡海洋,远赴希腊,参加那次正义战争,甚至献出了自己年轻的生命。王储深爱希腊,听完顾拜旦一番话,表态说:“在那次残酷战争中30万希腊人为了活下来的60万同胞能做自己命运的主人,义无反顾地洒下了最后一滴鲜血。这样的国家才有了希望!希腊是我心中的圣地!第1届奥运会

清政府的官场中历来靠后站,走后门,求人写推荐信。军机大臣左宗棠从来不给别人写推荐信,他说:“一个人只要有本事,自会有人用他。”左宗棠有个好友的儿子,名叫黄兰阶,在福建候补知县多年也没候到实缺。他见别人都有大官写推荐信,想到父亲生前与左宗棠很要好,就跑到北京来找左宗棠。左宗棠见了故人之子,十分客气,但当黄兰阶一提出想让他写推荐信给福建总督时,总督就变了脸,几句话就将黄兰阶打发走了。黄兰阶又气又恨,离开左相府,就闲踱到琉璃

一柄纸扇做后台

厂看书画散心。忽然,他见到一个小店老板学写左宗棠字体,十分逼真,心中一动,想出一条妙计。他让店主写柄扇子,落了款,得意洋洋地回福州。

这天,是参见总督的日子,黄兰阶手摇纸扇,径直走到总督堂上,总督见了很奇怪,问:“外面还拿扇子摇个不停。”黄兰阶把扇子一晃:“不瞒大帅说,外边天气并不太

热,只是我这柄扇是我此次进京,左宗棠大人亲送的,所以舍不得放手。”总督吃了一惊,心想,我以为这姓黄的没有后台,所以候补几年也没任命他实缺,不想他却有这么个大后台。左宗棠天天跟皇上见面,他若恨我,只消在皇上面前说个半句半句,我可就吃不住了。总督要过黄兰阶扇子仔细察看,确系左宗棠笔迹,一点不差。他将扇子还与黄兰阶,闷闷不乐

地回到后堂,找到师爷商议此事,第二天就给黄兰阶挂牌任了知县。

不几年,黄兰阶就升到四品道台。总督一次进京,见了左宗棠,讨好地说:“宗棠大人故友之子黄兰阶,如今在敝省当了道台了。”左宗棠笑道:“是嘛!那次他来找我,我就对他讲:‘只要有本事,自有识货人’,老兄就很识人才嘛!”

有了后台,在仕途上就能一路攀升,清政府的官场腐败令人惊诧而痛恨。

摘自《君子为什么斗不过小人》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail: zzbwb1616@aina.com

去四川九寨沟旅游,会经过与汶川相邻的叠溪海子,游人到了此地,无一例外,都会停下来,惊叹这里山的宁静,水的碧绿。海子是雪山草地常见的景观,但是,叠溪海子却位于岷江上游岷山脚下,是地震形成的堰塞湖,两个海子大小不一上下相连,中间是一段波浪翻滚的激流。如果只在此地观景,你会觉得上下海子动静结合,流水高亢,仿佛唱着美妙的乐章。然而,导游的一句话,会将你的妙想截断,让你看到一个隐藏在宁静与碧绿之间的悲惨故事。

故事发生在1933年8月25日,那一天,是农历的七月初五。城隍庙里,羌族艺人正在为城隍老爷“穿衣”。因为再过十天,就是叠溪城一年一度的城隍庙会。届时,虔诚的羌人将向城隍老爷求雨,祈求老天保佑,普降甘露,拯救生灵。可是,羌人们没有等到那一天,就在当天15时50分30秒,空中一

声巨响,灭顶之灾降临,霎时山崖崩塌,地皮开裂,叠溪古城轰然陷落,荡然无存,石砾泥沙积于峡谷,江水受阻,岷江水位疾升300余米,方圆20多个羌寨覆灭,数千人瞑目九泉。城隍老爷也自身难保,其塑像被乱石砸碎,半张脸庞埋入尘土之中。一场7.5级的强烈地震,造就了如今的叠溪海子,抹去了一个建制于唐,有着千年历史的叠溪古城。

关于叠溪海子,还有一个惊悚的传说。导游说:有时候,海子里会长出带有血色的植物。那是什么样的植物啊?!从幽深的地底下长出来,凝着数千人的血,聚着数千人的魂,多少人啊,憋着劲,长啊,长……终于长到了人间,回到了家园,在晓风拂露里舒展,在宁静的水面摇曳,娇美,婷婷,刺目,惊心。

刚才在网上搜到几张图片,是地震前的汶川,小城依山傍水,姿态安详。这里是“中国鸽子花”之乡,大片大片的鸽子花,洁白洁白,在山坡上起舞。5至6月,是鸽子花开的季节,今年的鸽子花,或许还没来得及盛开,洁白的蕾上,却已经染上了斑斑的血迹。

这几天,所有的目光都注视着那个方向,所有的心都牵挂着那个地方,无数双手在废墟里寻找,无数颗心在默默祈祷:一定要让那些花蕾般的生命,选择绽放。如果……如果……她们真的,再也不能开出五彩的绚烂,那么,就让她们开成一朵鸽子花吧,在家乡的山坡上,一天一天,一年一年,褪尽斑斑血迹,还原花朵的美丽。

鸽子花,鸽子花,你们一定要努力,一定要记住,一定不要让弱小无依的孩子,长成一个带血的传说……

摘自《读者》

把生活变成诗歌

朱成玉

记得小时候,一个夏天的夜晚,有一只飞虫飞进了我的耳朵眼里。我慌张地使劲拉扯耳朵,可是那只顽皮的小飞虫死活不肯出来。我急得哭了起来。奶奶取出一滴清油,她说,往耳朵眼里滴几滴清油,就可以把飞虫的翅膀粘住,然后憋死它。母亲却让我站起来,把耳朵对着明亮的灯泡,像变魔术一样附在我的耳朵边喃喃低语:虫儿虫儿快出来。给你光亮让你玩……果然,不一会儿,虫儿就慢慢爬了出来,围着灯泡快乐地旋转起来。母亲说,虫儿最喜欢的是光亮,哪里有光亮,它就会朝哪里飞。对于两种不同的方法,诗人解释说:前者是生活,而后者就是诗歌。奶奶去世的时候,我又伤心又害怕。一个疼爱我

的人永远走了,再也不回来,蓦然间令我感觉到生命的黑暗。父亲开导我,他摸着我的头说,奶奶出远门了,那个方向是通往天堂的,上帝正在花园里召唤她呢,因为上帝喜欢她。我知道奶奶是个很虔诚的基督教徒,这样的解释让我的心锁顿时打开。父亲把我的悲伤改编成了童话。从此我微笑着生活,我知道奶奶希望我这样。无论走到哪里,我都会给自己,也给别人微笑,把手中的爱尽力播撒到世间的每一个角落。

一个小学三年级的学生,在作文中说他将来的志愿是当小丑。一个老师批

之为:胸无大志,孺子不可教也!另一个老师祝愿道:愿你把欢笑带给全世界!有一次到日本伊豆半岛旅游,路况很差,到处坑坑洼洼。其中一位导游连声抱歉,说路面简直像麻子一样。另一个导游却肆意盎然地对游客说:诸位女士先生们,我现在走的这条道路,正是赫赫有名的伊豆“迷人酒窝大道”。

人生也是这样,当你被一件事情困扰的时候,没想过换一种方法来解决它呢?我们每个人,无法主导生活,却可以“改编”生活。那个时候,你会觉得生活是一种很诗意的劳作,而并不仅仅是从一个肩膀到另一

个肩膀的疼痛。生活中没有导演,无法为自己的人生进行彩排,但我们可以是编剧。尽管每个人的生活都会是一本陈年旧账,但我们可以把它变成我们想要的体裁:那些风花雪月可以改编成诗歌,那些柴米油盐可以改编成散文,那些坎坷和灾难可以改编成小说……让你的人生时而像水一样流淌,悠闲而又充满诗意;时而又像山路一样跌宕起伏、峰回路转、柳暗花明。

生活是一座杂乱无章的素材库。我们要做的,就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

摘自《中国青年》

美文闲读

一只天鹅离开了队伍,开始朝着完全不同的方向飞去。立刻,整个队伍完全改变了飞行的航线,逐渐将那不听教导的天鹅重新容纳到整体的队伍中去。当我注视着这一幕简单的、美丽的表演时,我不由自主地想起了我自己的家庭。

小鸟的启迪

苏珊·西尔玛

在把三个孩子拉扯大以后,我和我的丈夫终于有更多的时间待在一起,我们相信我们离“银行里有存款”的日子已经不远了。“等我们退休之后,一切都会很棒,不是吗?”成为我们日常闲谈中经常出现的句子。但是,不幸接二连三地降临到我们家。经常有一个声音在我的内心低语:还能有什么不幸的事情发生?

先是我妈妈的健康状况迅速地恶化,接着,我们那还没有结婚的女儿在生下她的女儿之后搬回来和我们一起住。而在前一年冬天,我那患了老年痴呆症的婆婆在经历了一段长长的、残酷的折磨之后去世了,我的公公则在做过一次生命攸关的外科手术之后一直住院。与此同时,在生活中接二连三出现的巨大压力之下,我丈夫的精神和身体都开始变得脆弱。我们的亲戚朋友们似乎也在经历着生活对他们的磨难,自顾尚且不暇,更别提对我们施予援手了。接着就到了国家金融出现危机的时期。于是,突然之间,我丈夫那原本看似稳定的工作也随着经济的波动开始变得很不稳定。生活成为一团乱麻。在这种情况下,我们的婚姻也变得摇摇晃晃。

雪上加霜的是,我们女儿的前男友,也就是她孩子的父亲突然举家迁到了另外一个州。这样一来,抚养孩子的重任自然落到了我女儿一个人的身上。这一突如其来的变化使得我女儿的情绪变得非常脆弱。在这样一种情况下,我,作为一名从事特殊教育的辅导老师,不得不辞去我的工作,在我的女儿去做实习老师的时候,替她照顾孩子。因为根据我女儿所受到的教育,为了她将来的生活能够有所保障,做实习老师是惟一一个能够为她赢得一张初等教育学位的选择了。但是,为了照顾我的外孙女而放弃一个薪酬很高、已经干了11年的稳定工作仍是一个困难的选择,它会使我们原本就不宽裕的经济状况更加拮据。

但我别无选择。我必须坚定信念,不能倒下。从我还是一个小女孩的时候起,我的父母就逐步向我灌输一种热爱大自然、热爱生命所能赋予的所有最好的、最美的、最自由的事物的信念。而现在,我比以往任何时候都更加需要从这种对于大自然的热爱中吸取营养,充实自己;也许,这将会使我获得度过这段艰难岁月所必须具备的勇气和力量。

我开始带着我的外孙女一起到户外进行长时间的散步。我发现,每当我回到家里的时候,我的身心都会有一种焕然一新的愉悦的感觉。秋天的脚步慢慢地临近了,每次当我把一片树叶或者一朵蒲公英放在艾尔莎的婴儿车托盘上的时候,她都会高兴地“咯咯咯”地笑起来。

当树上的叶子全都落尽,树干变得光秃秃的时候,我才突然发现,原来,在整个夏天里,鸟儿们现在正在过着一种更加简单的生活,只花费我们必须得花费的。但是,我们的生活却比以前过得更加充实。尤其令人深受鼓舞的是,正如那些小小的鸟巢搭建在半空之中,在最猛烈的暴风骤雨的洗礼下,变得更加坚固和紧密一样,我们的家庭似乎也在目前的金融危机的冲击下变得更为紧密了。一种宁静的气氛开始笼罩在我们的家庭里。

时间可以治愈、抚慰我们生活中最伤痛的一部分经历。渐渐地,我们开始从另外一个更加积极的角度来看待事物。一天下午,当我又带着我的外孙女出去散步的时候,我亲眼目睹了我能从鸟儿们身上看到的最令人惊异的一幕。“看那些天鹅,完美的V字形队伍从我们的上空飞过,我这样对我的外孙女说。由于某种奇怪的原因,一只天鹅离开了队伍,开始朝着完全不同的方向飞去。立刻,整个队伍完全改变了飞行的航线,逐渐将那只不听教导的天鹅重新容纳到整体的队伍中去。当我注视着这一幕简单的、美丽的表演时,我不由自主地想起了我自己的家庭。我们的生活也是如此,它似乎已经误入了歧途一段时间。但是,在我们的勇气、力量和纯粹的爱的作用下,我们的家庭也会改变它的航线,战胜一切困难,最终获得胜利。我知道,一切都会变得美好起来。

摘自《社区》