

# 世界男排联赛 中国扳回一城



新华社日本大阪7月20日奥运专电(记者 孙巍)征战世界男排联赛的中国队20日继续客场挑战日本队。经过1小时50分钟的激战,中国队以3:1力克对手,将客场对阵日本队的总成绩扳为1:1平。

开局后,拥有高度优势的中国队不断利用3号位突破对方的防线,身高2.10米的边洪敏更是频频得手,帮助中国队以25:20拿下首局。第二局中国队士气更旺,以25:21再下一城。

在第三局的关键时刻,年轻的中国队在23:21领先后有所松懈,日本队趁机连得3分,率先拿到了赛点。随后两队展开拉锯战,中国队在27:27平之后连丢两分,日本队将比赛拖入第四局。

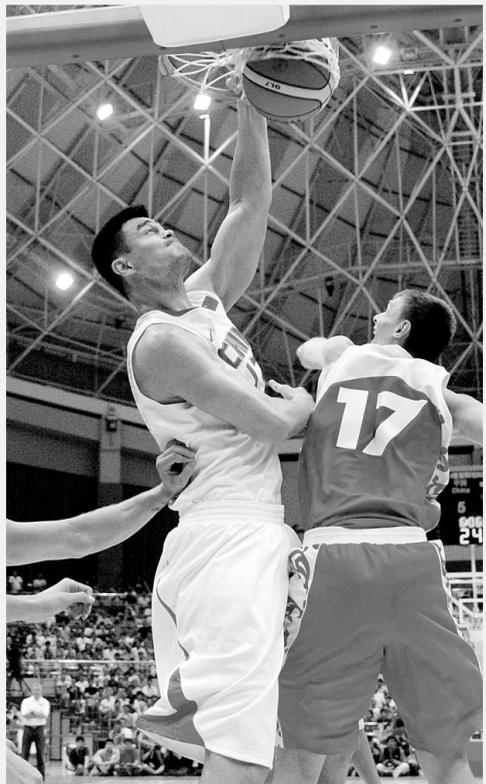
面对信心大增的日本队,中国男排在第四局开始后显得不知所措,连续丢分,两队的最大分差一度达到5分。但从14:19之后,中国队再次找到了感觉,不但将比分追成23:23平,还以25:23反败为胜。

主教练周建安赛后对全队的表现给予肯定,他认为中国队胜在精神面貌,良好的精神状态也带来了出色的技术发挥。展望北京奥运会,周建安指出,中国男排还需在细节上精益求精,特别是在把握比赛节奏和机会上还有提高的余地。

中国队主攻手崔建军本场比赛表现神勇,一人独得23分,18岁的边洪敏和接应二传袁志的得分也达到两位数。

至此,中国队本赛季与日本队四次交手,双方各胜两场,平分秋色。对于中国男排在世界男排联赛上的整体表现,周建安总结说,6胜6负的成绩完全达到了预期,通过比赛锻炼了队伍;特别是最后一场战胜日本队,为全队征战北京奥运会增添了信心。

上图:中国队于大伟(左)和崔建军在比赛中。新华社发



7月20日,中国球员姚明(左)在比赛中扣篮。当日,在2008年斯坦科维奇洲际篮球杯比赛中,中国队战胜俄罗斯青年队,获得亚军。新华社记者 徐昱 摄

## 全国大众跆拳道赛郑州开打

本报讯(记者 刘超峰)由国家体育总局跆拳道管理中心、中国跆拳道协会主办,河南省体育局、河南省跆拳道协会承办的2008年全国性跆拳道大赛前天在郑州47中隆重开赛,共有来自全国126家大众跆拳道培训单位的近1500名运动员参加比赛,其中不乏冉冉升起之希望之星。

据了解,本次比赛是我国举办此项比赛以来参赛人数最多的一次,选手中年龄最小的只有5岁。大众跆拳道近年来在我省发展势头十分迅猛,目前省内共有500多家培训机构近20万人常年参加此项运动,这也使得我省年轻苗子不断涌现,为专业队输送了一大批有潜质的明日之星。

## 省会业余足球邀请赛开战

本报讯(记者 刘超峰 实习生 郝萌)前天下午,由河南省裕华汽车贸易有限公司主办的第一届“裕华汽贸杯”省会业余足球赛在郑州大学体育学院足球场拉开帷幕,本次大赛共吸引裕华汽车、郑州移动、浦发银行、高新区明辉器材、阳光理财、天成珠宝、广发银行和东方今典8支省业业余球队参加。在首场比赛中,由裕华汽车对阵郑州移动,最后裕华汽车凭借整体优势,以5:2战胜了老牌劲旅郑州移动队,而郑州高新区明辉器材足球队则以1:0小胜浦发银行。

据悉,本次邀请赛由7月19日到8月31日,采用单循环赛制,逢周末进行比赛,共进行28场比赛,是省会郑州足坛助威奥运的一项赛事。为了使比赛更加紧张激烈,主办方设立包括“金靴奖”在内的多个奖项。

1:0,杜伊科维奇“走”后的中国国奥队20日在长春战胜澳大利亚国奥队。也许一场胜利可以暂时缓解困扰国奥队的各种矛盾,但比赛中暴露出来的问题,还是让人担忧这支后杜伊时代的国奥队能否完成奥运会四强的目标。

如果不是殷铁生坐在指挥席上,如果不是频繁的造越位战术,也许你从场面上认不出这是一支更换了主教练的国奥队;同样强调边路突破传中、中路抢点包抄,杜伊风格在后杜伊时代的国奥队首场比赛中体现得淋漓尽致。

小范围的地面传切配合是当日国奥队战胜对手的法宝。无论是上半场谭望嵩和高俊阔的边路突破,还是下半场崔鹏和苑维玮的撞墙式过人,都给对手制造了很大的麻烦。第80分钟赵旭日的进球,正是一连串巧妙的地面短传配合的结果。

但边路传中效果不好,在比赛中同样很明显。高俊阔在右路突破受阻后,很难送出有威胁的传中球;而在身材高大的澳大利亚后卫干扰下,韩鹏和郜林难以形成头球破门。由于两人进攻缺少层次,很难抢到第二落点,高中锋战术也没有机会施展。

战胜新西兰、战平比利时、力拼巴西是中国国奥队实现四强目标的第一步。首个对手新西兰国奥队已经公布18人的名单,其中有效力苏超、英超的3名超龄球员,包括英超布莱克本队的队长尼尔森。由于有多名球员效力澳大利亚联赛,新西兰国奥队的战术打法、球员特点与澳大利亚国奥队非常相近,中国国奥队必须提高边路突破传中的质量,才能增加取胜的砝码。

面对几天后就要开始的比赛,再进行调整体系、人员调整已经不现实,也是下策。以防守见长的殷铁生也许会更加强调攻守平衡,加强整体协防能力。在这场比赛中,国奥队后防线层次整体造越位战术应该是殷铁生加强防守的一个信号。

然而过多的造越位战术,还是让人捏了一把汗。整场比赛澳大利亚国奥队至少有3次绝佳的进攻机会被边裁吹掉,到了倡导进攻的奥运会足球赛场上,集体造越位并非上策;特别是面对比利时的米拉莱斯,巴西的罗纳尔迪尼奥、罗比尼奥等球星时,很难保证屡试不爽。殷铁生赛后也表示,下一步要着重解决后防线上思想和行动不统一的问题。

留给国奥队调整的时间已经不多,也许结合自身特点加强定位球的演练,是国奥队克敌制胜的秘密武器。后杜伊时代的国奥队还是让人捏了把汗。  
新华社记者 宗巍 刘毅非

# 后杜伊时代 还是捏把汗



## 小刚给葛优征婚 《非诚勿扰》开机

本报讯(记者 秦华)记者昨日从华谊兄弟获悉,定于今年贺岁档上映的冯小刚贺岁新片《非诚勿扰》日前在北京低调开机,这是冯小刚继4年前的《天下无贼》后回归贺岁喜剧类影片的作品。

《非诚勿扰》由葛优、舒淇主演,片名来自冯小刚亲笔给葛优写的“征婚启事”,这个启事共500多字,用词幽默,最后一句就是“有意者电,非诚勿扰”。据介绍,影片定稿剧本的一些小单元来自现实生活中的真人真事,冯小刚用他特有的视角记录了当代中国都市男女的众生百态,在讲述妙趣横生的故事之余颇有些给大龄青年指点迷津的意味。

据介绍,葛优在《非诚勿扰》扮演一位“海归”,想通过征婚的方式解决单身问题,但前来应征的女青年造型各异,性格千差万别,令葛优不胜其扰,在经历几番波折后,最终有情人终成眷属,片中葛优如何化解征婚之苦和结婚之难成为一大看点。据透露,《非诚勿扰》大看点,《非诚勿扰》具备了“冯氏”电影的经典型元素,情节令人捧腹,同时不忘给观众留下想象和思考的空间,另外,片中还将出现很多生活色彩浓厚的冯氏流行语和流行段子。

据悉,《非诚勿扰》剧组计划于9月中旬赴北海道取景,完成全片重头感情戏的拍摄。

## 塞尔维亚艺术家 来郑献演木偶剧

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,受河南省歌舞剧院邀请,塞尔维亚克拉古耶瓦茨市儿童艺术戏剧院将于7月30日到8月1日到我省进行文化交流,并于7月31日在省歌舞剧院小剧场演出木偶剧《白色星期天》,该剧也是2008年上海国际儿童戏剧节组委会推荐剧目。

该剧以塞尔维亚传统民间风俗为主题,讲述了一个鼓舞人心、充满创造激情的故事,剧中的音乐和动作都充满了塞尔维亚等地的传统民族色彩,并表达了传统文化传承下来的关于爱的主题。该剧将以木偶的形式向中原地区的小朋友们展现了来自巴尔干半岛的风土人情。

河南省歌舞剧院院长周虹介绍说,塞尔维亚克拉古耶瓦茨市儿童艺术戏剧院来河南演出,是建国以来第一个国外的木偶团体访豫演出,他相信一定会给省会的小朋友带来一种全新的体验。“歌舞剧院刚刚创作完成了大型木偶剧《牡丹仙子》,7月4日、5日进行了汇报演出,本次来自塞尔维亚的木偶剧团和我省木偶剧团的交流将让我们欣赏到异国文化艺术的风采,了解两国儿童剧目的发展状况。”

# 环湖赛落幕 汉密尔顿夺冠

新华社西宁7月20日奥运专电(记者 胡若愚 杨寿德)第七届环青海湖国际公路自行车赛20日在西宁结束了最后一个赛段的较量,雅典奥运会冠军、美国名将泰勒·汉密尔顿夺得个人总成绩冠军,在观众欢呼声中穿上黄色领骑衫,畅饮胜利香槟。

丹麦奥运选手亚历克斯·拉斯穆森当天凭借完美冲刺夺得赛段冠军,将象征冲刺积分第一的绿色领骑衫一穿到底。伊朗大不里士石化队选手侯赛因·阿斯卡里获得象征亚洲最佳车手的蓝色领骑衫,他的队友卡齐米获得代表“爬山王”的红色圆点衫。

本届环湖赛最后一个赛段为绕圈赛,20支车队120名车手将沿西宁新宁广场周边赛道完成每圈5.5公里,共计18圈的比赛。这一赛段原定为20圈,全程110公里,但赛事组委会遵照国际自行车联盟关于比赛路程的规定,临时将路程缩短为99公里。

本赛段路面平缓开阔,路况极佳,是擅长平路赛段的选手冲刺抢分的最后机会。斯洛文尼亚PER队选手尤雷·科钱此前在冲刺积分上仅落后拉斯穆森5分,当天的比赛也是他和丹麦人之间的决战。拉斯穆森领先科钱冲过第一个途中冲刺点,将领先优势扩大至7分。

拉斯穆森随后藏身第二集团,为最后冲刺蓄力,队友延斯·埃里克·马德森和丹尼



尔·克罗伊茨费尔则担负抢分任务,为他“狙击”对手。虽然马德森未能阻止科钱首先冲过第二个冲刺点,但克罗伊茨费尔成功拿下第三个冲刺点。

比赛进入最后5公里时,拉斯穆森开足马力,从大部队右侧冲出。最后250米,他以惊人的速度连续赶超前面3名车手,距离终点大约2米时,已经拥有超过一个车位的明显优势。只见他张开双臂,食指向上,以胜利

者的姿态冲过终点,成绩为1小时59分09秒,并以89分领先科钱7分,获得冲刺积分第一。

美国岩石车队选手汉密尔顿当天大部分时间同样藏身大部队。他在即将进入最后一圈时开始加速,最终在集团冲刺中抵达终点,以30小时50分38秒的成绩获得个人总成绩冠军,领先第二名波兰选手马雷克·鲁特凯维奇10秒。

汉密尔顿2004年在雅典奥运会上夺得公路自行车男子个人计时赛金牌后,当年9月在环西班牙大赛中被查出服用兴奋剂,经申诉无效,被禁赛两年。这次环湖赛冠军是他2007年复出后获得的第一个职业比赛总冠军。

汉密尔顿穿上黄衫后非常激动,37岁的他又是将鲜花和吉祥物抛给观众,又是将香槟酒喷向台下媒体记者。“尽管我得过环法、环意大利、环西班牙的冠军,得过奥运金牌,还有许多大赛的胜利,但这次胜利对我来说具有格外特别的意义。”他说。

本届环湖赛至此落下帷幕。个人总成绩排名上,伊朗选手阿斯卡里以30小时51分46秒的成绩获得季军,中国选手中中国队邹路路排名最高,列第三十一位。车队排名榜上,石化队、波兰队和荷兰COS队分列前三名,中国队最终名列第十四位。

# 拿文物当生意容易看走眼

——访著名陶瓷专家、故宫博物院研究员叶佩兰

“作为生活的一种休闲方式,收藏会让你受益匪浅,但如果抱着拾漏一夜暴富的心理,那是很危险的。”7月17日,曾在故宫博物院从事陶瓷研究40多年的著名学者、央视《鉴宝》栏目特邀嘉宾叶佩兰来到郑州,出席由河南省收藏协会、河南电视台主办的“迎奥运·陶瓷收藏文化高峰论坛暨国宝珍藏高仿品展示发行”活动,接受本报独家专访时,她这样对“投机”心理的收藏爱好者“泼冷水”。

拿文物当生意容易看走眼

年逾七旬的叶佩兰1956年起一直在故宫博物院工作,与陈万里、冯先铭等文物大家共事多年,她的十几部著作成为收藏家们案头必备的教科书和参考书。退休后的叶佩兰更忙了,她利用自己的专业知识为人们传授鉴别和欣赏中国古瓷的知识,同时她也在忠告许多误入收藏迷途的人。

采访中,当记者说起郑州古玩市场近年来的火爆现状,叶佩兰毫不讳言地说,不止是郑州、河南,目前全国各地都掀起了收藏热,古玩市场变得炙手可热。叶佩兰认为这是祖国文化事业的发展带来了文物市场的繁荣,喜欢和参与进来的人越来越多。

叶佩兰说:“人们富裕后收藏些古董来陶冶情操,并在研究古董的过程中提高文化修养,不失为一件好事,周末逛逛文

物市场,也是一种休闲生活的方式。比如在北京,潘家园是著名的古玩市场,那里整天摩肩接踵,淘古董的人流经常把市场挤得水泄不通。不过,我要提醒那些抱着拾漏心理的人,如果把收藏做成生意,又不具备文物知识,蒙着买,绝大部分都要买错。”

高仿品是不是假文物

在郑州华夏文化爱心会馆举办的这次“国宝珍藏高仿品展示发行”活动推出了一批清代鼎盛时期的皇家宫廷艺术品的高仿精品,这批高仿品由故宫博物院、国家博物馆和中国文物学会监制,完全采用清代瓷器的烧制工艺,手工制坯,手工绘花、柴窑烧炉,全用国家一级文物为仿制原件。中原陶瓷始终在中国的陶瓷史上占据着重要地位,河南人喜爱陶瓷,收藏陶瓷历史由来已久,那高仿品有没有收藏价值?有人说高仿品是“假文物”,是这样吗?

叶佩兰很果断地告诉记者:“高仿品不是假文物。高仿品是仿真度高的文物仿制品,它并不隐瞒自己的‘替身’身份。这里首先要纠正一个概念,我们做鉴定的不说‘假文物’,只是仿品,年代近。当然,真正的高仿品必须建立在对原文物的研究基础上,从制作的基本材料开始,专家必须了解工艺、纹饰、颜料、尺寸、釉色、外形等每个细节。就我观察,这次展出的



这批高仿品质量上乘,制作工艺很好,它们和冲击文物市场正常交易的赝品有根本不同。制作高仿品的首要目的是为了传统文化的更好地传承。”

叶佩兰说:“我们现在的收藏观念应该有所改变,我曾经在北京嘉德拍卖会上看到当代做的新瓷器拍出百万的价格,所以,我认为收藏现在的艺术精品也是一种收藏途径,应该加快现代艺术品走入市场的步子。高仿品的制作有助于普及大

众的文物知识,一些镇馆珍宝的展览机会很少,普通大众很难有机会欣赏到原件,更不能收藏。而高仿品对文化产业而言,前景无疑将有更大的发展。”

采访结束,听说郑州市目前正在致力进行嵩山建筑群申报世界文化遗产的工作,叶佩兰连声说:嵩山建筑群申遗应该做,是件大好事。而家住北京的她更表示,奥运期间将呆在家看电视的赛事直播。  
本报记者 李颖 文 汪静 图