

编辑 崔瑞 校对 刘明辉

电话 67655271 E-mail:zzrb5271@vip.163.com



# 嵩山历史建筑群申报世界文化遗产

## 知识竞赛试题



### 一、嵩山部分

1. 嵩山、衡山、泰山、华山、恒山并称中国“五岳”。嵩山是五岳中的\_\_\_\_\_。

A. 北岳 B. 西岳 C. 南岳 D. 中岳

2. 我国古代历史上共有68个皇帝72次亲自或遣使登嵩山祭祀中岳。唐朝时，皇帝\_\_\_\_\_登嵩山封中岳大功告成，就是现在登封、告成地名的由来。

A. 武则天 B. 李世民 C. 李隆基 D. 李治

3. 嵩山是中国的一座圣山，是华夏文明发祥地之一，中国历史上有多个王朝在此建都，其中最早在此建都的是启建立的\_\_\_\_\_。

A. 夏朝 B. 商朝 C. 周朝 D. 隋朝

4. 汉武帝元封元年（公元前110年）游嵩山时，听到山呼万岁，于是就把这座山峰叫万岁峰，在山顶建了万岁亭，在山脚下建了万岁观，北宋时把万岁观改叫\_\_\_\_\_。

A. 崇福宫 B. 中岳庙 C. 玉溪宫 D. 修德观

5. 武则天女皇于唐久视元年（710年）七月初七日，在中岳嵩山门投放“武则天除罪金简”，乞三官九府除武曌罪名。该金简于1988年被农民屈西怀发现，现存\_\_\_\_\_。

A. 河南博物院 B. 郑州博物馆

C. 二七纪念馆 D. 登封市博物馆

6. 登封嵩山是中岳，有\_\_\_\_\_的基本理念，对后世有重大影响。

A. 河洛之中 B. 南北之中

C. 天地之中 D. 河南之中

7. 嵩山有\_\_\_\_\_亿年的历史，2004年2月13日联合国教科文组织列为首批世界地质公园。

A. 45 B. 40 C. 36 D. 20

### 二、申遗部分

8. 嵩山历史建筑群在郑州\_\_\_\_\_境内。

A. 新密市 B. 巩义市 C. 登封市 D. 新郑市

9. 嵩山历史建筑群是国家批准的河南省第\_\_\_\_\_个申报世界文化遗产的项目。

A. 一 B. 二 C. 三 D. 四

10. 嵩山历史建筑群作为中国向联合国教科文组织申报的世界文化遗产项目，将于2009年接受世界遗产公约缔约国大会表决。

A. 2008 B. 2009 C. 2010 D. 2011

11. 郑州向联合国教科文组织申报的嵩山历史建筑群提名地共\_\_\_\_\_。

A. 7处10项 B. 7处11项 C. 8处10项 D. 8处11项

12. 2007年12月3日，河南省十届人大常委会第次会议通过了《嵩山历史建筑群保护管理条例》。

A. 33 B. 34 C. 35 D. 36

13. 嵩山历史建筑群的所有权属于\_\_\_\_\_, 不得转让、抵押，不得作为企业资产经营，不得有不利于文物保护的活动。

A. 国家 B. 集体 C. 单位 D. 个人

14. 登封市是全国\_\_\_\_\_数量最多的县（市）之一。

A. 历史建筑 B. 馆藏文物

C. 文化遗址 D. 古代墓葬

15. 申报世界文化遗产有六条标准，即：①代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；②在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；③能为一种已消失的文明或文化传统提供一种独特的、至少是特殊的见证；④可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类一个或几个重要阶段；⑤可作为传统的人类居住地或实用地的杰出范例，代表一种或几种文化，尤其在不可逆转之变化的影响下，变得易于损坏；⑥与具特殊意义的事件或现行传统、或思想、或信仰、或文学艺术作品有直接或实质的联系（只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时，此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由）。嵩山历史建筑群符合其中的\_\_\_\_\_条。

A. ①②③④⑤ B. ①②④⑤⑥

C. ①③④⑤⑥ D. ①②③④⑥

16. 嵩山位于黄河中下游向豫东平原过渡的浅山区，是中华文明发源的核心地区。其历史地位如同埃及文明发源地\_\_\_\_\_，印度文明发源地印度河流域，希腊文明发源地克里特文明、迈锡尼城市文明、希腊城邦、苏美尔文明、巴比伦文明和亚述文明的源头两河流域。

A. 密苏里河流域 B. 亚马逊河流域

C. 刚果河流域 D. 尼罗河流域

17. 作为主导文化的“儒家文化”所孕育出的\_\_\_\_\_活动，起源于嵩山，发展成五岳，在传统文化中具有突出地位。虽然同属五岳，但嵩山历史建筑群的建筑类型、文化组成、历史演进，具有集中性、多样性、初创性、典范性的特点，不同于其它四岳，突出了它的整体价值。

A. 封禅 B. 祭拜 C. 祀祭 D. 祭天

18. 嵩山历史建筑群集中的反映了中国古代的礼制文化、\_\_\_\_\_理学文化、佛教文化的发端，并从此影响了华人世界和东亚文化圈。

A. 道家 B. 法家 C. 儒家 D. 墨家

19. 登封市古代传说有72座寺院，嵩岳寺、法王寺、\_\_\_\_\_、会善寺等都是特别重要的寺院。

A. 卢崖寺 B. 少林寺 C. 清凉寺 D. 龙泉寺

20. 郑州申报世界文化遗产的嵩山历史建筑群主要包括登封市境内的汉三阙、嵩岳寺塔、初祖庵、少林寺、塔林、会善寺、嵩阳书院、观星台、\_\_\_\_\_等11处。

A. 法王寺 B. 崇福宫 C. 永泰寺 D. 中岳庙

21. 嵩山历史建筑群中申报世界文化遗产的11处文物保护单位，有\_\_\_\_\_处是全国重点文物保护单位。

A. 8 B. 9 C. 10 D. 11

22. 申报的嵩山历史建筑群中，除\_\_\_\_\_外，都是全国重点文物保护单位。

A. 中岳庙 B. 会善寺 C. 初祖庵 D. 少林寺

23. 登封汉三阙、嵩岳寺塔、观星台是国务院第\_\_\_\_\_批公布的全国重点文物保护单位。

A. 一 B. 二 C. 三 D. 四

### 三、申遗历史建筑部分

24. 中岳汉三阙上有很多画像，反映了汉代的社会生活状况，在少室阙和启母阙上都有蹴鞠的画像，是一起源于我国的证明。

A. 相扑 B. 摔跤 C. 足球 D. 篮球

25. 登封启母阙后1000米处有一块大石头叫启母石，传说是\_\_\_\_\_的妻子涂山氏石裂而生启的地方。

A. 黄帝 B. 尧 C. 舜 D. 禹

26. 太室阙是\_\_\_\_\_前的神道阙，是全国重点文物保护单位，保持了它原来的面貌。

A. 万岁观 B. 太室祠 C. 封祀坛 D. 嵩阳观

27. 少室阙是\_\_\_\_\_庙前的神道阙，是全国重点文物保护单位。

A. 少姨庙 B. 少室山 C. 安阳宫 D. 观澜坛

28. 启母阙是\_\_\_\_\_前的神道阙，是全国重点文物保护单位，阙上刻有长篇铭文，记述了当时的历史。

A. 崇福宫 B. 中岳庙 C. 启母庙 D. 清微宫

29. 阙原解作门阙，古时“阙”和“缺”通用，两阙之间的空缺作为道路，其形和牌坊相似，有两块雕琢的形制相同的大石组成，是一种装饰建筑。阙又分为庙阙、墓阙、城阙和宫阙等多种，登封汉三阙都是\_\_\_\_\_。

A. 庙阙 B. 墓阙 C. 城阙 D. 宫阙

30. 中岳庙内四个守护神库的铁人是\_\_\_\_\_铸造的。

A. 唐代 B. 宋代 C. 元代 D. 明代

31. 中岳庙的\_\_\_\_\_是中岳庙的核心建筑，占地面积920平方米，高23米，面阔七间，进深五间，是五岳中保存最大的官式殿宇建筑。

A. 中华门 B. 天中阁 C. 峻极殿 D. 御书楼

32. 中岳庙内的四岳殿旁立有北魏时期\_\_\_\_\_碑，是中国道教创立的第一品石碑，记录了中岳嵩山的地理胜迹及天师寇谦之的事迹，具有重要的历史和书法艺术价值。

A. 中岳嵩高灵庙碑 B. 大唐纪功碑

C. 封祀坛碑 D. 少林寺碑

33. 中岳庙位于嵩山\_\_\_\_\_南麓，坐北朝南，背靠黄盖峰，面对玉案山，西傍望朝岭，东望牧子岗，是祭祀岳山太室山神的场所，其格局是古代山岳崇拜的反映。

A. 少室山 B. 太室山 C. 箕山 D. 具茨山

34. 中岳庙原名太室祠，始建于\_\_\_\_\_, 汉武帝元封元年（公元前110年）武帝游嵩岳时令祠官加增修建，以后历代均有重修。

A. 春秋 B. 战国 C. 秦 D. 西汉

35. 天中阁原名黄中楼，是\_\_\_\_\_的大门，明嘉靖四十一年（1562年）改建为天中阁。

A. 中岳庙 B. 南岳庙 C. 崇福宫 D. 嵩阳书院

36. 传说\_\_\_\_\_皇帝游中岳庙时，用翁仲考问一不学无术的翰林大学士，大学士将“翁仲”说成“仲翁”，乾隆作倒字诗讥笑大学士：“翁仲何为读仲翁？”可知平时少夫功，岂得在朝任翰林，打到江南作判通（官名为通判）。此翰林悔悟，专心求学，以雪中岳庙之羞，终成大器。

A. 顺治 B. 康熙 C. 乾隆 D. 道光

37. 中岳汉三阙是指登封的\_\_\_\_\_、少室阙、启母阙，是中国现存最古老的庙阙。

A. 太室阙 B. 许由阙 C. 灵星坛阙 D. 高颐阙

38. 登封太室阙在\_\_\_\_\_南500米，是秦时太室祠的大门。

A. 中岳庙 B. 嵩阳书院 C. 观星台 D. 初祖庵

39. 中岳汉三阙都是用\_\_\_\_\_垒砌成仿木构建筑式的石砌建筑物。

A. 砖 B. 石头 C. 土坯 D. 黄泥

40. 中岳汉三阙都是\_\_\_\_\_时期的庙阙，距今已近两千年，仍然保存完好。

A. 秦 B. 西汉 C. 东汉 D. 北魏

41. 秦朝大将\_\_\_\_\_，力大善战，刚毅勇猛，他死后秦始皇铸其铜像立于咸阳宫司马门外，这一做法被后世沿用，其像被作为宫阙庙堂和陵墓的守护，今人称之为翁仲。中岳庙大门前两个亭子内保存了\_\_\_\_\_的两个石雕人像，是我国现存最早的翁仲。

A. 秦代 B. 汉代 C. 隋代 D. 唐代

42. 中岳庙\_\_\_\_\_外两侧还保存有四岳殿台，使它们位配中岳。

A. 中华门 B. 天中阁 C. 崇圣门 D. 峻极门

43. 中岳庙\_\_\_\_\_前有天中街，是过去登封东来西往的主要道路，如今在中岳庙村天中街两旁还保留了一些典型的民居建筑。

A. 中华门 B. 天中阁 C. 崇圣门 D. 峻极门

44. 中岳庙南北长650米，东西宽166米，面积约10万平方米，庙院现存形制是\_\_\_\_\_朝按皇宫布局重修的。

有殿、宫、楼、阁、亭、台、廊、庑等明清建筑400余间，汉至清古柏300余株，金石铸器、石刻造像等文物百余件，是五岳中现存规模最大的古建筑群。

A. 宋 B. 元 C. 明 D. 清

45. 少林寺禅宗二祖惠可在少林寺断臂求法后在\_\_\_\_\_修行。

A. 初祖庵 B. 二祖庵 C. 少林寺 D. 会善寺

46. 少林寺是一座名声显赫的佛教寺院。少林文化包括少林禅学、少林功夫、少林医学、少林艺术等，其中，少林文化的精髓是\_\_\_\_\_。

A. 武术 B. 禅学 C. 医学 D. 艺术

47. 北魏是北朝的第一个王朝，太和十九年孝文帝为了方便通经法度的印度高僧\_\_\_\_\_落迹传教，下令依山劈基建立少林寺，这是少林寺建寺的开始。

A. 菩提达摩 B. 慧可 C. 跋陀 D. 邵元

48. 2006年3月22日15:45，一向晨钟暮鼓的中国河南嵩山少林寺不同寻常的钟鼓齐鸣，这是在隆重欢迎有史以来访问少林寺的第一位外国元首\_\_\_\_\_。

A. 布什 B. 布朗 C. 希拉克 D. 普京

49. 印度高僧\_\_\_\_\_，是印度佛教史上最富有传奇色彩的人物，他传教修行非同一般，他不主张用文字传教，而是采用现在看来最简单的修行方法：壁观法，就是面对墙壁，盘膝静坐，止息杂念，俗称“面壁”。他在少林寺面壁九年，成为中国佛教史上的美谈。

A. 菩提达摩 B. 迦叶 C. 释迦牟尼 D. 阿难

50. 菩提达摩面壁修行的山洞在少林寺北边的\_\_\_\_\_上，那里还有一座明代万历年间建造的石牌坊和一些重要碑刻。

A. 五乳峰 B. 黄盖峰 C. 峻极峰 D. 玉柱峰

51. 少林寺塔林是少林寺历代\_\_\_\_\_的墓地。按照佛教葬仪形式，寺僧圆寂后，佛教徒根据其佛学修养、佛教地位、生前威望，以及经济、佛徒多少等情况建造层级、高矮大小不同等级的墓塔，以彰功德。

A. 尚和尚 B. 居士 C. 尼姑 D. 信士

52. 少林寺塔林现存自唐贞观七年（711年）至清嘉庆八年（1803年）之间的塔\_\_\_\_\_座，塔的