



嵩山历史建筑群申报世界文化遗产 知识竞赛试题



一、嵩山部分
1. 嵩山、衡山、泰山、华山、恒山并称中国“五岳”。嵩山是五岳中的_____。

A、北岳 B、西岳 C、南岳 D、中岳
2. 我国古代历史上共有68个皇帝72次亲自或遣使登嵩山祭祀中岳。唐朝时,皇帝_____登嵩山封中岳大功告成,就是现在登封、告成地名的由来。
A、武则天 B、李世民 C、李隆基 D、李治
3. 嵩山是中国的一座圣山,是华夏文明发祥地之一,中国历史上有多个王朝在此建都,其中最早在此建都的是启建立的_____。

A、夏朝 B、商朝 C、周朝 D、隋朝
4. 汉武帝元封元年(公元前110年)游嵩山时,听到山呼万岁,于是就把这座山峰叫万岁峰,在山顶建了万岁亭,在山脚下建了万岁观,北宋时把万岁观改叫_____。
A、崇福宫 B、中天宫 C、玉溪宫 D、德德观
5. 武则天女皇于唐久视元年(710年)七月初七日,在中岳嵩山天门投放“武则天除罪金简”,乞三宫九府除灾罪。该金简于1988年被农民屈西怀发现,现存_____。

A、河南博物院 B、郑州博物馆
C、二七纪念馆 D、登封市博物馆
6. 登封嵩山是中岳,有_____的基本理念,对后世有重大影响。
A、洛洛之中 B、南北之中
C、天地之中 D、河南之中
7. 嵩山有_____亿年的历史,2004年2月13日联合国教科文组织列为首批世界地质公园。
A、45 B、40 C、36 D、20

二、申遗部分
8. 嵩山历史建筑群在郑州_____境内。
A、新密市 B、巩义市 C、登封市 D、新郑市
9. 嵩山历史建筑群是国家批准的河南省第_____个申报世界文化遗产的项目。
A、一 B、二 C、三 D、四
10. 嵩山历史建筑群作为中国向联合国教科文组织申报的世界文化遗产项目,将于2009年接受世界遗产公约缔约国大会表决。

A、2008 B、2009 C、2010 D、2011
11. 郑州向联合国教科文组织申报的嵩山历史建筑群提名地共_____。
A、7处10项 B、7处11项 C、8处10项 D、8处11项
12. 2007年12月3日,河南省十届人大常委会第_____次会议通过了《嵩山历史建筑群保护管理条例》。
A、33 B、34 C、35 D、36
13. 嵩山历史建筑群的所有权属于_____,不得转让、抵押,不得作为企业经营,不得有不利于文物保护的活动。

A、国家 B、集体 C、单位 D、个人
14. 登封市是全国_____数量最多的县(市)之一。
A、历史建筑 B、馆藏文物
C、文化遗址 D、古代墓葬
15. 申报世界文化遗产有六条标准,即:①代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作;②在一定时期内或世界某一文化区域内,对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响;③能为一种已消失的文明或文化传统提供独特的、至少是特殊的见证;④可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例,展示出人类一个或几个重要阶段;⑤可作为传统的人类居住地或实用地的杰出范例,代表一种或几种文化,尤其在不可逆转之变化的影响下,变得易于损坏;⑥与具特殊意义的事件或现行传统、或思想、或信仰、或文学艺术作品有直接或实质的联系(只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时,此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由)。嵩山历史建筑群符合其中的_____五条。

A、①②③④⑤ B、①②④⑤⑥
C、①③④⑤⑥ D、①②③④⑥
16. 嵩山位于黄河中下游向豫东平原过渡的浅山区,是中华文明发源的核心地区。其历史地位如同埃及文明发源地_____,印度文明发源地印度河流域,希腊文明发源地克里特文明、迈锡尼城市文明、希腊城邦、苏美尔文明、巴比伦文明和亚述文明的源头两河流域。

A、密苏里河流域 B、亚马逊河流域
C、刚果河流域 D、尼罗河流域
17. 作为主导文化的“儒家文化”所孕育出的_____活动,起源于嵩山,发展成五岳,在传统文化中具有突出地位。虽然同属五岳,但嵩山历史建筑群的建筑类型、文化组成、历史演化,具有集中性、多样性、初创性、典范性的特点,不同于其它四岳,突出了它的整体价值。
A、封禅 B、拜祖 C、祭地 D、祭天
18. 嵩山历史建筑群集中的反映了中国古代的礼制文化、_____理学文化、佛教文化的发端,并从此影响了华人世界和东亚文化圈。

A、道家 B、法家 C、儒家 D、墨家
19. 登封市古代传说有72座寺院,嵩岳寺、法王寺、_____,会善寺等都是特别重要的寺院。
A、卢崖寺 B、少林寺 C、清凉寺 D、龙泉寺
20. 郑州申报世界文化遗产的嵩山历史建筑群主要包括登封市境内的汉三阙、嵩岳寺塔、初祖庵、少林寺、塔林、会善寺、嵩阳书院、观星台、_____等11处。

A、法王寺 B、崇福宫 C、永泰寺 D、中岳庙
21. 嵩山历史建筑群中申报世界文化遗产的11处文物保护单位,有_____处是全国重点文物保护单位。
A、8 B、9 C、10 D、11
22. 申报的嵩山历史建筑群中,除_____外,都是全国重点文物保护单位。

A、中岳庙 B、会善寺 C、初祖庵 D、少林寺
23. 登封汉三阙、嵩岳寺塔、观星台是国务院第_____批公布的全国重点文物保护单位。
A、一 B、二 C、三 D、四
三、申遗历史建筑部分
24. 中岳汉三阙上有很多画像,反映了汉代的社会生活状况,在少室阙和启母阙上都有蹴鞠的画像,是_____起源于我国的证明。

A、相扑 B、摔跤 C、足球 D、篮球
25. 登封启母阙后1000米处有一块大石头叫启母石,传说是_____的妻子涂山氏石裂而生启的地方。
A、黄帝 B、尧 C、舜 D、禹
26. 太室阙是_____前的神道阙,是全国重点文物保护单位,保持了它原貌。
A、万岁观 B、太室祠 C、封祀坛 D、嵩阳观

27. 少室阙是_____庙前的神道阙,是全国重点文物保护单位。
A、少姨庙 B、少室山 C、安阳宫 D、朝颛坛

28. 启母阙是_____前的神道阙,是全国重点文物保护单位,阙上刻有长篇铭文,记述了当时的历史。
A、崇福宫 B、中岳庙 C、启母庙 D、清微宫
29. 阙原解作门观,古时“阙”和“缺”通用,两阙之间的空缺作为道路,其形和牌坊相似,有两块雕琢的形制相同的大石组成,是一种装饰建筑。阙又分为庙阙、墓阙、城阙和官阙等多种,登封汉三阙都是_____。

A、庙阙 B、墓阙 C、城阙 D、官阙
30. 中岳庙内四个守护神座的铁人是_____铸造的。
A、唐代 B、宋代 C、元代 D、明代
31. 中岳庙的_____是中岳庙的核心建筑,占地面积920平方米,高23米,面阔七间,进深五间,是五岳中保存最大的官式殿宇建筑。
A、中华门 B、天中阁 C、峻极殿 D、御书楼
32. 中岳庙内的四岳殿旁立有北魏时期_____碑,是中国道教刻立的第一品石文,记录了中岳嵩山的地理形胜及天师寇谦之的事迹,具有重要的历史和书法艺术价值。

A、中岳嵩高灵庙碑 B、大唐纪功颂碑
C、封祀坛碑 D、少林寺碑
33. 中岳庙位于嵩山_____南麓,坐北朝南,背靠黄盖峰,面对玉寨山,西傍望朝岭,东望牧子岗,是祭祀岳山太室山神的场所,其格局是古代山岳崇拜的反映。
A、少室山 B、太室山 C、箕山 D、具茨山
34. 中岳庙原名太室祠,始建于_____,汉武帝元封元年(公元前110年)武帝游嵩岳时令祠官加增修建,以后历代均有重修。

A、春秋 B、战国 C、秦 D、西汉
35. 天中阁原名黄中楼,是_____的大门,明嘉靖四十一年(1562年)改建为天中阁。
A、中岳庙 B、南岳庙 C、崇福宫 D、嵩阳书院
36. 传说_____皇帝游中岳庙时,用翁仲询问一不学无术的翰林大学士,大学士将“翁仲”说成“仲翁”,乾隆作倒字诗讥笑大学士:“翁仲为何读仲翁?可知平时少夫功,岂得在朝任林翰,打到江南作判通(官名为通判)。”此翰林悔悟,专心求学,以雪中岳庙之差,终成大器。

A、顺治 B、康熙 C、乾隆 D、道光
37. 中岳汉三阙是指登封的_____,少室阙、启母阙,是中国现存最古老的庙阙。
A、太室阙 B、许由阙 C、灵星坛阙 D、高颛阙
38. 登封太室阙在_____南500米,是秦时太室祠的大门。
A、中岳庙 B、嵩阳书院 C、观星台 D、初祖庵
39. 中岳汉三阙都是用_____垒砌成仿木构建筑式样的石砌建筑物。

A、砖 B、石头 C、土坯 D、黄泥
40. 中岳汉三阙都是_____时期的庙阙,距今已近两千年,仍然保存完好。
A、秦 B、西汉 C、东汉 D、北魏
41. 秦朝大将阮翁仲,力大善战,刚毅勇猛,他死后秦始皇铸其铜像立于咸阳宫司马门外,这一做法被后世沿用,其像被作为官阙庙堂和陵墓的守护,今人称之为翁仲。中岳庙大门前两个亭子内保存了_____的两个石雕人像,是我国现存最早的翁仲。

A、秦代 B、汉代 C、隋代 D、唐代
42. 中岳庙_____外两阙还保存有四岳殿,使它们位配中岳。
A、中华门 B、天中阁 C、崇圣门 D、峻极门
43. 中岳庙_____前有中天街,是过去登封东来西往的主要道路,如今在中岳庙村中天街两旁还保留了一些典型的民居建筑。
A、中华门 B、天中阁 C、崇圣门 D、峻极门
44. 中岳庙南北长650米,东西宽166米,面积约10万平方米,庙院现存形制是_____朝按皇宫布局重修的。有殿、宫、楼、阁、亭、台、廊、庑等明清建筑400余间,汉至清古柏300余株,金石铸器、石刻造像等文物百余件,是五岳中现存规模最大的古建筑群。

A、宋 B、元 C、明 D、清
45. 少林寺禅宗二祖惠可在少林寺断臂求法后在_____养伤修行。
A、初祖庵 B、二祖庵 C、少林寺 D、会善寺
46. 少林寺是一座声名显赫的佛教寺院。少林文化包括少林禅学、少林功夫、少林医学、少林艺术等,其中,少林文化的精髓是其_____。

A、武术 B、禅学 C、医学 D、艺术
47. 北魏是北朝的第一个王朝,太和十九年孝文帝为了方便博通经法的印度高僧_____落迹传教,下令依山劈基建立少林寺,这是少林寺建寺的开始。
A、菩提达摩 B、惠可 C、跋陀 D、邵元
48. 2006年3月22日15:45,一向晨钟暮鼓的中国河南嵩山少林寺不同寻常的钟鼓齐鸣,这是在隆重欢迎有史以来访问少林寺的第一位外国元首_____。

A、布什 B、布朗 C、希拉克 D、普京
49. 印度高僧_____,是中国佛教史上最富有传奇色彩的人物,他传教修行非同一般,他不主张用文字传教,而是采用现在看来最简单的修行方法:壁观法,就是面对墙壁,盘膝静坐,止息杂念,俗称“面壁”。他在少林寺面壁九年,成为中国佛教史上的美谈。
A、菩提达摩 B、迦叶 C、释迦牟尼 D、阿难
50. 菩提达摩面壁修行的山洞在少林寺北边的_____上,那里还有一座明代万历年间建造的石碑坊和一些重要碑刻。

A、五乳峰 B、黄盖峰 C、峻极峰 D、玉柱峰
51. 少林寺塔林是少林寺历代_____的墓地。按照佛教葬仪形式,寺僧圆寂后,佛教徒根据其佛学修养、佛教地位、生前威望,以及经济、佛徒多少等情况建造层级、高矮大小不同等级的墓塔,以彰功德。
A、和尚 B、居士 C、尼姑 D、信士
52. 少林寺塔林现存自唐贞元七年(791)至清嘉庆八年(1803年)之间的塔_____座,塔的造型有四角、六角、圆柱、锥体、直线形、抛物线形、瓶形、圆形以及独石雕刻等种类繁多、制式多样,是综合研究我国古代砖石建筑和雕刻艺术的宝库。

A、100 B、228 C、300 D、352
53. 少林武术是中国宝贵的文化遗产,是中华武术的重要组成部分。_____为传播少林武术,走向全国、走向世界做出了重要贡献。
A、会善寺 B、少林寺 C、法王寺 D、中岳庙
54. 少林寺由六个部分组成,即常住院、塔林、初祖

庵、_____,二祖庵、达摩洞。
A、甘露台 B、清微宫 C、广惠庵 D、三祖庵
55. 少林寺周围共有_____座塔,是中国现存古塔数量最多的塔群。

A、228 B、243 C、245 D、256
56. 少林寺塔林中现存年代最早的塔是_____代法玩禅师塔。
A、北魏 B、北齐 C、隋 D、唐
57. 少林寺现在的方丈是_____。
A、释德禅 B、释正佛 C、释素喜 D、释永信
58. 少林寺山门的“少林寺”三字是清代_____皇帝书写的。
A、顺治 B、康熙 C、雍正 D、乾隆
59. 少林寺中的_____是禅宗二祖惠可向菩提达摩断臂求法的地方。

A、初祖庵 B、甘露台 C、达摩洞 D、立雪亭
60. 少林寺千佛殿中五百罗汉朝毗卢壁画是_____代绘画,有很高的艺术价值。
A、金 B、元 C、明 D、清
61. 少林寺_____中地上的48个脚踏坑,是古代少林和尚练功的站桩坑。
A、天王殿 B、大雄宝殿 C、法堂 D、千佛殿
62. 邵元、德始和尚都是日本僧人,其中邵元和尚元朝曾任_____首座僧,为菊庵、息庵主持撰写了塔铭。

A、少林寺 B、法王寺 C、会善寺 D、兴国寺
63. 少林寺是_____祖庭。
A、禅宗 B、密宗 C、净土宗 D、律宗
64. 1928年军阀_____火烧了少林寺。
A、吴佩孚 B、石友三 C、孙传芳 D、韩复榘
65. 隋朝末年,少林寺十三武僧曾帮助秦王_____打败了王世充。

A、李渊 B、李隆基 C、李显 D、李世民
66. 少林寺中有一苇渡江画像碑,传说是南朝刘宋末年南天竺高僧_____千里迢迢辗转来嵩山少林寺收徒传法的故事。
A、菩提达摩 B、惠可 C、跋陀 D、邵元
67. _____中叶,倭寇多次侵扰我国沿海地区,少林寺僧兵参加了御倭战斗。“少林寺武僧,屡经调遣,奋力杀贼,多著死功。”在少林僧兵史上写下了壮丽一页。

A、南宋 B、元朝 C、明朝 D、清朝
68. 唐代著名天文学家僧一行曾在_____出家。对天文学研究有很高的水平。
A、少林寺 B、法王寺 C、慈云寺 D、会善寺
69. 会善寺是嵩山地区最著名的寺院之一,是古代嵩山地区僧人授戒中心,它和少林寺、_____,嵩岳寺并称为嵩山四大寺院。
A、永泰寺 B、法王寺 C、慈云寺 D、洞林寺
70. 会善寺大殿面阔五间,进深三间,九脊殿,斗拱硕大,出檐深远,雕饰精美,殿内减柱造,是研究古代木结构演变的范例。它是嵩山地区现存唯一的_____代建筑。

A、唐 B、宋 C、金 D、元
71. 会善寺原为孝文帝离宫,正光元年(520)复建闲居寺,隋开皇五年(585)改名嵩岳寺,后隋文帝赐会善寺。唐_____巡幸此寺,拜道安禅师为国师,并置金铜佛像于寺内。
A、李渊 B、李世民 C、李隆基 D、武则天
72. 会善寺西山坡上原有唐代名僧_____禅师创建的琉璃坛,是古代嵩山地区僧人授戒中心。

A、一行 B、道信 C、惠可 D、邵元
73. 会善寺周围有一处古塔群,其中意公之塔是建于清康熙十一年(1672),为六角形的密檐式塔,为嵩山地区唯一的一座_____塔。
A、砖塔 B、石塔 C、铁塔 D、琉璃
74. 在会善寺出家过的著名高僧有普寂、净藏、道安、_____元同等。
A、慧可 B、一行 C、跋陀 D、道安
75. _____大殿建于北宋宣和七年(1125),它是宋代建筑学家李诫编写的《营造法式》刊行后,现存最早、地域关系最直接的一处建筑实例,具有很高的建筑艺术价值。

A、少林寺 B、初祖庵 C、会善寺 D、中岳庙
76. 嵩岳寺塔在登封嵩岳寺内,是_____时期建造的,至今已有1400多年的历史。
A、北魏 B、北齐 C、北周 D、隋代
77. 嵩岳寺塔是十二边形的_____砖塔,是中国现存最古老的砖塔。是此类砖塔的鼻祖,是中国高层砖砌建筑历史上的光辉典范。

A、亭阁式 B、密檐式 C、覆钵式 D、金剛宝座式
78. 坐落在登封嵩山的_____书院被列为中国四大书院之一,具有浓厚的文化内涵,在中国文化史上享有非常重要的地位。
A、应天书院 B、岳麓书院 C、白鹿洞书院 D、嵩阳书院
79. 嵩阳书院的两株将军柏是_____加封的。

A、汉文帝 B、汉景帝 C、汉武帝 D、汉宣帝
80. 嵩阳书院大唐嵩阳观纪圣德感应之颂碑,是由李林甫撰文,唐代书法家_____用隶书书写的。记述了唐玄宗李隆基梦想长生,命道士孙太冲先后在嵩阳观、缙山升仙太子庙为其母炼丹的故事。

A、徐浩 B、颜真卿 C、怀素 D、褚遂良
81. _____门前右侧立有大唐嵩阳观纪圣德感应之颂碑,高9.02米,宽2.04米,厚1.05米,重约80余吨,人称嵩山碑王。
A、观星台 B、初祖庵 C、少林寺 D、嵩阳书院
82. _____内有明代万历二十一年登封知县陈国章刻立的登封县图碑,上刻登封名胜、古迹分布及山川、道路、村镇等,是很重要的一块地图碑刻。

A、观星台 B、会善寺 C、嵩阳书院 D、中岳庙
83. 观星台在登封东南15公里告成镇,北望中岳嵩山,南望箕山,是我国现存最古老的天文观测建筑,创建于_____初年。
A、北宋 B、金代 C、元朝 D、明代
84. 元代郭守敬在全国范围内共设置了27个天文观测点,其中仅有两处高表,一在元大都(北京),一在_____,观星台以建筑构筑的天文观测仪,是今日唯一的现存见证。

A、泰山 B、恒山 C、嵩山 D、峨眉山
85. 日本侵华期间,曾对登封观星台炮击,如今在观星台台体上留下了_____,是日本侵华的见证。
A、枪眼 B、炮弹坑 C、塌陷点 D、碎砖
86. 观星台是元朝天文学家_____在全国建立的二十七观测站中的中心天文台,距今已有700多年的历史,这不仅是我国现存最古老的天文科学建筑,也是世界上现存较早的观测天象建筑之一。

A、许衡 B、郭守敬 C、张衡 D、宋应星
87. 观星台在登封市_____原周公庙内。
A、卢店镇 B、大金店镇 C、颍阳镇 D、告成镇
88. 经过郭守敬等人的观测推测,终于在元朝至元十八年(1281)颁布了世界上最先进的历法_____。此历求得的回归年周期为365.2425日,合365天5时49分12秒,与今天世界上许多国家使用的阳历(格里高里历)一秒不差,并早了300年。与现代科学推算的回归年周期(365日5时48分46秒)相比,仅差26秒。

A、太初历 B、授时历 C、大衍历 D、大明历
89. 登封告成镇周公庙内有周公测景台,是_____建造的。相传是西周时期周公营建洛邑测量日影求地中时建,后依周公旧制而建。
A、隋代 B、唐代 C、北宋 D、元代
90. _____有36方基石,使其长度达到31.196米,与《元史》所载的石圭长一百二十八尺接近。

A、嵩阳书院 B、中岳庙 C、观星台 D、少林寺
91. 周公测景台,因_____时太阳影子只留在石圭上表面,而地面无影,故当地称之为无影台。
A、春分 B、夏至 C、秋分 D、冬至
四、其它历史建筑部分
92. 南岳庙原为府君庙,传说金兵占领中原后,兵力及此,是管辖区域的南疆。而_____野心勃勃,企图并吞中国。全国五岳金兵已占四岳,仅南岳未达,便在登封建造南岳庙,名谓“位配南岳”。

A、金兀术 B、耶律德光 C、阿骨达 D、忽必烈
93. 登封市境内现有的金代建筑是大金店东街的_____大殿和少室山西南清凉峰下的清凉寺大殿,都是河南省文物保护单位。
A、南岳庙 B、中岳庙 C、嵩阳书院 D、关帝庙
94. 登封_____位于登封县城西街,保存有明代修建的大殿,经过修整现在是登封市历史博物馆,对外开放。

A、城隍庙 B、文庙 C、关帝庙 D、老君庙
95. 登封西南十里少室山莲花峰下,有座寺院叫_____,又叫嵩崖宫。
A、法王寺 B、会善寺 C、福昌寺 D、莲花寺
96. 法王寺后有一塔群,其中4座唐塔,元塔和清塔各1座。其中高15级34.187米,造型成抛物线形的_____密檐式砖塔最大,最为优美壮观,是全国重点文物保护单位。

A、正方形 B、六边形 C、八边形 D、十二边形
97. _____始建于东汉明帝永平十四年(71年)为印度僧人摄摩腾、竺法兰译经处,是我国最早的佛寺之一。
A、少林寺 B、慈云寺 C、会善寺 D、法王寺
98. 永泰寺原叫明练寺,北魏正光二年(521年)_____之妹永泰公主入寺为尼,后更名为永泰寺。

A、孝文帝 B、宣武帝 C、孝明帝 D、孝庄帝
99. 永泰寺现存永泰寺塔、均庵主塔、普通塔等,其中永泰寺塔创建于_____初期,平面呈方形,十一级,迭涩密檐砖塔,是一座很有价值的砖塔。
A、北魏 B、隋代 C、唐代 D、北宋
100. 净藏禅师塔创建于唐天宝五年(746年)是我国现存最早的_____仿木结构亭式墓塔,是会善寺高僧净藏禅师之塔。

A、六边形 B、八边形 C、十边形 D、十二边形

答 题 卡

| | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1 AOBCCODD | 16 AOBCCODD | 31 AOBCCODD | 46 AOBCCODD | 61 AOBCCODD | 76 AOBCCODD | 91 AOBCCODD |
| 2 AOBCCODD | 17 AOBCCODD | 32 AOBCCODD | 47 AOBCCODD | 62 AOBCCODD | 77 AOBCCODD | 92 AOBCCODD |
| 3 AOBCCODD | 18 AOBCCODD | 33 AOBCCODD | 48 AOBCCODD | 63 AOBCCODD | 78 AOBCCODD | 93 AOBCCODD |
| 4 AOBCCODD | 19 AOBCCODD | 34 AOBCCODD | 49 AOBCCODD | 64 AOBCCODD | 79 AOBCCODD | 94 AOBCCODD |
| 5 AOBCCODD | 20 AOBCCODD | 35 AOBCCODD | 50 AOBCCODD | 65 AOBCCODD | 80 AOBCCODD | 95 AOBCCODD |
| 6 AOBCCODD | 21 AOBCCODD | 36 AOBCCODD | 51 AOBCCODD | 66 AOBCCODD | 81 AOBCCODD | 96 AOBCCODD |
| 7 AOBCCODD | 22 AOBCCODD | 37 AOBCCODD | 52 AOBCCODD | 67 AOBCCODD | 82 AOBCCODD | 97 AOBCCODD |
| 8 AOBCCODD | 23 AOBCCODD | 38 AOBCCODD | 53 AOBCCODD | 68 AOBCCODD | 83 AOBCCODD | 98 AOBCCODD |
| 9 AOBCCODD | 24 AOBCCODD | 39 AOBCCODD | 54 AOBCCODD | 69 AOBCCODD | 84 AOBCCODD | 99 AOBCCODD |
| 10 AOBCCODD | 25 AOBCCODD | 40 AOBCCODD | 55 AOBCCODD | 70 AOBCCODD | 85 AOBCCODD | 100 AOBCCODD |
| 11 AOBCCODD | 26 AOBCCODD | 41 AOBCCODD | 56 AOBCCODD | 71 AOBCCODD | 86 AOBCCODD | |
| 12 AOBCCODD | 27 AOBCCODD | 42 AOBCCODD | 57 AOBCCODD | 72 AOBCCODD | 87 AOBCCODD | |
| 13 AOBCCODD | 28 AOBCCODD | 43 AOBCCODD | 58 AOBCCODD | 73 AOBCCODD | 88 AOBCCODD | |
| 14 AOBCCODD | 29 AOBCCODD | 44 AOBCCODD | 59 AOBCCODD | 74 AOBCCODD | 89 AOBCCODD | |
| 15 AOBCCODD | 30 AOBCCODD | 45 AOBCCODD | 60 AOBCCODD | 75 AOBCCODD | 90 AOBCCODD | |

竞赛试题参赛截止日期为2008年8月22日,竞赛试题答案将刊登于《郑州日报》上。
参赛者答题完毕,将答题卡剪下寄至:郑州市陇海西路81号郑州市文化局申遗办317室
邮编450007
联系人:刘博 王建龙
联系电话:67189318

竞赛答题将由工作组组织人员评阅,并由公证人员监督。
奖励方式:竞赛设立一等奖5名;二等奖10名;三等奖20名;纪念奖50名,赠送纪念品。
郑州市嵩山历史建筑群申报世界文化遗产委员会办公室
2008年7月28日

您认为是对的,请在对应的后面打上“√”的符号。