

北京“中国味”真的很“OK”



李玉刚

不折不扣“体育迷”

在比赛第一天没有发挥好,没有得到奖牌,但这不能说明她没有拿到金牌的实力。”李玉刚告诉记者,他最喜欢的就是体操、游泳等体育项目,对整个中国体操队队员都十分喜爱。

不巧的是,李玉刚今天就将参与文化部对外文化交流活动,前往新加坡、马来西亚等地演出,而他也只能在国外继续关注北京奥运了。

“等回国的时候北京奥运已经接近尾声了,很多比赛不能看直播,感到非常遗憾。”李玉刚告诉记者,他现在除了做好演出准备,最牵挂的就是奥运比赛。

李玉刚反串的女性形象深入人心,现实生活中他却是个充满阳刚之气的帅小伙。他告诉记者,自己已被中国歌舞剧院作为特殊人才引进,今后将与该院进行长期的合作。

除了正在筹备推出我的女声专辑外,在电视剧方面我也将在《闯关东2》里出演角色。”提到电视剧,李玉刚颇为兴奋,首部与观众见面、“触电”荧屏的,将是《闯关东2》,究竟李玉刚会在其中扮演什么角色?看了电视剧就见分晓。

本报北京专电 记者 左丽慧



“我看完体操男团拿到金牌,感动得要流泪,真是深受鼓舞。”日前,中国体操男团一雪前耻,获得金牌令反串明星李玉刚十分感动。他告诉记者,自己是个不折不扣的“体育迷”,体育精神鼓舞着他在演艺事业上的拼搏。

在《星光大道》中一路过关斩将取得优异成绩的李玉刚让全国观众认识了他,但很多人不知道,得到这次宝贵的成功机缘之前,李玉刚度过了艰难的十年,这与运动员在夺得金牌前的默默训练、艰苦付出,成绩却又与临场发挥紧密相连有着相似之处。

“我觉得运动员和我们一样,都要咬紧牙关,坚持到最后。”有过多次比赛经验的李玉刚说,演艺事业和体育运动一样,需要持之以恒,演员练功就如同运动员的训练,付出是成功的前提,但最后的成绩却还要看临场发挥。“就像杜丽吧,她的实力没有人怀疑,但是她

啥事不干看比赛

有“乡村民歌王”之称的歌手机阿宝奥运期间可忙坏了,刚看完篮球接下来又是女足,看完跳水又忙着换排球……以至记者在联系阿宝进行采访的时候,他连连称“我特别忙”,事后才搞清楚原来他是为了看全电视直播。由于记者打着“提问与奥运有关”的旗号,阿宝才忙里偷闲接受了采访。

阿宝对体育的热爱程度一点也不比他高歌《山丹丹开花红艳艳》时的嗓门低。说到奥运,阿宝显得相当兴奋:“我什么比赛都爱看,电视台都是轮番换。非要说‘最’的话,还是球类和田径吧。”阿宝告诉记者,他最敬佩的就是那些年龄偏大却依然坚持拼搏在奥运赛场上的运动员,如“女剑客”栾菊杰、柔道卫冕冠军冼东妹,都是他崇敬的对象。

喜欢看体育比赛的阿宝特意选择在家看电视,“现场虽然很有比赛氛围,但观看的效果可能还没有在电视机前好。何况去现场看比赛非常浪费时间,看一场比赛时可能会错过其他的比赛。”阿宝说,奥运期间除了必须要做的工作,他还是想把时间留给咱中国的奥运。

阿宝



从山西走出来的阿宝唱起歌来不含糊,但谈起奥运精神这些“大道理”来,他还显得有些拘谨:“奥运是咱们国家的大事,也是中国展示自我的一个机会。我除了看比赛,能做到的事情还是愿意自己出一份力量吧。”阿宝告诉记者,他看过一篇文章说奥运会的举办是中国走向世界强国的加冕礼,他对这话深有同感。

作为歌手,阿宝参加过不少综艺节目的比赛,成名前也曾有过一段默默无闻的“积淀期”。尽管比赛都存在临场发挥的问题,但阿宝还是认为“运动员和歌手一样,实力最重要。”言下之意,还是“只要是金子总会发光”。

阿宝介绍他接下来会推出一张风格多元化的专辑,除了民歌,还有民谣、爵士、摇滚等。

本报北京专电 记者 左丽慧

由于有了奥运会在北京的举办,使得京城的老外比平常多了数倍。皇城根下的北京城,到处都闪烁着老外们活跃的身影。

走街串巷,与金发碧眼的老外擦肩而过再普通不过,一句蹩脚的“谢谢”,虽然有点生硬,但听起来却让人非常舒服。看着他们在秀水街、王府井等“扫街”中式服装,看着他们住在四合院里,努力地学着中国话,看着他们在餐馆,费劲地用着筷子……老外们操练的“中国味”,让8月的北京显得洋气十足,而又充满独有的中国特色。

筷子吃香刀又受冷

为了更好地招待异国的朋友,北京很多餐馆都考虑得非常周到,比如餐

具,大多会给他们摆上两套,一套是中国的筷子,另一套则是刀叉。但是昨天记者在几家餐馆发现,好像没有一个老外“领情”,服务员告诉记者:“许多外国人来吃饭就是为了感受中国的文化,他们宁愿拿筷子串着食物吃,也不愿使用他们熟悉的刀叉。”

奥运会期间,一些老北京小吃的传人以及部分著名小吃店的经营人员,开始把传统的北京小吃集中在一起,形成了“小吃宴”。北京的小吃名气的有爆肚冯、年糕钱、月盛斋羊、羊头马等。现在后海有个“九门小吃”,基本把这些老字号给聚齐了。另外还有几家比较有名的综合小吃店,护国寺小吃店算一

家,还有地安门小吃和锦芳小吃。一想到奥运会期间会有很多外国游客找上门来品尝正宗的北京小吃,很多店主就琢磨着趁这次奥运会,让北京小吃走向世界。

传统服装老外最爱

在秀水街,买顶瓜皮帽,买件旗袍,有中国特色的刺绣……不管什么时候逛街,吸引老外的就是中国传统服装,尤其是丝绸服装,8月秀水街丝绸摊位的销售额普遍比上月增长80%以上。在奥运特许商品店里,老外喜欢的也是中式唐装,放在身上比划来比划去,经

常一买就是四五件。

即使不穿中装,他们也会选择烙上中国印的衣服,昨天,记者走在大街上就看到很多老外穿着有“中国印”的T恤衫,“我喜欢中国,我要做一个月的北京人。”美国小伙杰森很高兴地宣称。

老外到处讲中国话

“你好”“谢谢”……当你还在为英语不好无法交流时,热情的老外却用生硬的中文跟你打起了招呼。记者了解到,很多老外都在学习中文,有的来北京之前就已经学会了一些日常用语,比如“走”“去哪儿”“你好”“谢谢”等。昨天,一位来自挪威的朋友很得意地告诉记者,自从学会一点点中文,他去餐厅再也不需要天天吃宫保鸡丁了,“呵呵,连吃了三天,不行啊,比划太累,我就又学了烤鸭、豆腐……现在可以了。”尽管讲得磕磕绊绊,但“烤鸭”发音还是蛮清楚的。

谈起学中文,一位德国朋友迫不及待地告诉记者他给自己起的中文名字叫“筷子”,他们最喜欢吃这里的火锅,已经准备带一个火锅回去。虽然行程短暂,但是因为听说中国有句俗话说“不到长城非好汉,不到四合院很遗憾”,他还准备和朋友去长城游览一下,品尝北京“四合院”的味道。

本报北京专电 记者 刘超峰 李颖 文 李利强 图



刀叉受冷,筷子成时尚。

外国顾客对中国瓷器和小饰品情有独钟。

黄包车上逛北京。

北京胡同烟袋斜街即景。



傍着潺潺流水,一种细腻旖旎的风情雾一样笼罩着各方游人,像一朵千娇百媚的女人花,还没有进酒吧间,就有了几分醉意。在北京什刹海酒吧街看奥运赛事,与常人相比仿佛就是天上人间。

什刹海是北京城享誉盛名的历史文化旅游景区,是京城内老北京风貌保存最完好的地方,周围有许多的王府和花园。什刹海被誉为“北方的水乡”,是民俗休闲、感受历史、享受时尚的圣地。老北京人说,广义的什刹海包括前海、后

海、荷花市场、烟袋斜街这些有名的地方,是旧时大运河的繁华码头,明清王府的聚集地,也是百姓游览休闲的繁华市场。

我们就是从什刹海边留存着的一条古老街道——烟袋斜街,进入了闻名天下的什刹海。烟袋斜街形状恰似一条烟袋,街里有古玩店、渔具店、珠宝店、艳媚坊等各种店铺,有一家云水阁的店主说,他家从前是西服制衣店,北京的第一件西服便是在这个店制作的。这位店主还说:“这些天,身着奥运服装,或挂着奥运证件的外国人成了这条街最常见的游客。”

从什刹海前海东沿一路向北。“烤肉季”餐厅广告牌下的小桥便是银锭桥,现在的什刹海不仅是市民的乐园,也吸引

许多观光客。“烤肉季”门前人力车、自行车、小轿车来来往往,河边摇橹的小船里不时传来琵琶、二胡的丝竹声,两个小伙子正在“烤肉季”里抬着送饭木桶上船,一女孩着淡粉旗袍,怀抱琵琶优雅地坐于船头藤圈椅上,船篷里的人在持杯注听或转头观看船外。河边沿街的酒吧里,坐着一群群金发碧眼的老外。来自不同国度的人们聚集在这里感受和体验着清末文人、贵族的风雅与别致,已成为什刹海边一道新的风景。

荷花,游船,垂钓、遛弯的男女老少……这一切好像并没有什么特别,特别的就是围绕什刹海一周的各式酒吧吧。古典与现代的兼容,传统与前卫的碰撞,品酒跳舞,微风扑面,湖光粼粼,游船杨柳,窃窃私语……的确别有一番风味。

“北方的水乡”文化的圣地

作为北京奥运会期间的重要文化活动之一,由文化部主办,中国艺术研究院中国非物质文化遗产保护中心承办的“中国非物质文化遗产传承技艺展演”在北京民族文化宫举办。展演的非遗项目涵盖17个,13位国宝级大师现场展示自己的绝技绝活。17日,记者在非遗展上邂逅了来自河南浚县泥咕咕的传承人王学锋。



浚县泥咕咕叫响京城

浚县泥咕咕受捧

泥咕咕是浚县民间对泥塑小玩具的俗称,2006年就被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,文化部确定王学锋为该文化项目代表性传承人,记者在二楼展厅见到王学锋的时候,他正在向奥运游客展示泥咕咕的制作过程。看得出来,古老朴素、逗人喜爱的泥咕咕颇得观众青睐:“这个是什么动物的造型?是怎么发

出声音的?”围着王学锋问个不停,看一看,摸一摸,再拿起来对着小孔吹出声儿来,还不过瘾,又请王学锋拿泥胚现场制作。

王学锋笑着说:“现在正值举办奥运会,明显感觉到客流特别多,老外特别多,他们都很喜欢,我12号接到文化部的通知来北京参展,来时共带了大大小小共四五百件,几乎是一抢而空,我今天让孩子回河南老家再带点过来,瞧,就几天

的工夫都用光了。”王学锋介绍,大件的主要是以《西游记》、《三国》、《水浒》为原型的人物,小件则是老虎、狮子、燕子、斑鸠、猴子等形象的动物和飞禽,泥咕咕寄托的是劳动人民对生活的热爱和对未来的希望。浚县泥咕咕造型古朴拙稚,加之民间大红大绿的着色,招人喜爱。

开幕式木偶“牵”眼球

奥运会开幕式让木偶戏家喻户晓,在

非遗展的展演现场,泉州提线木偶的演者夏荣峰也来到了现场,这位提线木偶表演艺术家便是在奥运会开幕式上亮相的木偶戏《四将开台》演员之一,活灵活现的木偶表演逗得大家前仰后合。

有着上千年历史的泉州木偶戏也被纳入我国第一批非物质文化遗产名录,说起开幕式演出,夏荣峰说:“7月31日我们才接到出演开幕式的消息,总导演办公室就是我们排练的主要场所。”夏荣峰说他从2006年就到奥运期间的文化活动留档,能在开幕式上向世界展示泉州木偶艺术仍令他激动不已,回到泉州后,团里专门设立了陈列室摆放着4个木偶,很可能因为在开幕式上的表演,这门技艺吸引到更多的传承人。

羌族刺绣密密缝

在1200平方米的两层展厅中,有羌族刺绣、徽墨制作技艺、歙砚制作技艺、藏族唐卡等非物质文化遗产项目的代表性传承人进行现场演示,每一个展示台都围着不少观众,不时发出赞叹和感慨。

在羌族刺绣的展台前,人们正欣赏着来自四川茂县的羌族女孩付葵花飞针走线。“与其他地方的刺绣不同,羌绣不怕多次水洗,而且还能越洗越鲜亮,在现场付葵花穿针引线,在厚实的鞋垫上,一针针地刺出朵朵祥云:“我们羌族是‘云朵上的民族’,现在正好又是我们国家主办奥运会,设计这样的祥云鞋垫,既有我们民族的特色,又有祝福北京奥运会的寓意。”她说,仅是一双看似简单的鞋,就有80多朵祥云图案,要十多天才能完成。

本报记者 李颖 刘超峰 文 李利强 图



敢于跟强队“掰腕子”

奥琳:中国男篮最后一场小组赛输了,输给世界亚军希腊队其实也不算丢人,但心里总是不舒服。

皮亚:昨天我也看这场比赛了,说实话,中国男篮只打了两节好球,如果再坚持一下,战胜希腊队还是挺有希望的。

奥琳:中国男篮的实力确实有限,想要小伙子们一下子跃居世界强队显然也不太现实。

皮亚:其实昨天中国男篮值得我们欣喜的地方也不少,特别是在第三节,中国男篮打出精气神,朱芳雨、王仕鹏、孙悦、李楠的三分球纷纷奏效,打出高命中率。

奥琳:对!中国男篮就应该这样打。我们要看的正是这样的比赛。从昨天中国男篮整体表现看,他们下半场打得还是很不错的,在防守端和进攻端都打出了特色,即便没有姚明在场上,内线的防守也有了新的解决办法。“邓瑶”组合也有了默契。

皮亚:是啊!从中国男篮几场小组赛看,虽然我们距离世界强队还有差距,但中国男篮敢于跟强队“掰腕子”,可以说,从打美国队开始一直到打希腊队,我们没有放弃任何一场比赛。中国男篮让我们看到了希望,有了希望,也就有了未来。

奥琳:我觉得中国男篮这次能冲出“死亡之组”,跟他们没有过分倚重“姚核心”有很大关系。毕竟篮球不是一个人的游戏。

皮亚:没错。尽管中国男篮仅获得小组第四名,但中国男篮在北京奥运会上收获的希望远比名次要有意义的多。即便中国男篮在8强战中无法战胜立陶宛男篮,但我相信中国男篮的小伙子们一定会再为我们奉献上一场充满“血性”的比赛。