

8月 世界刮目看北京

世界共享盛宴

8月8日,北京奥运会辉煌揭幕,“鸟巢”精彩纷呈,世界为之惊叹。据美国调查机构统计,全球各地约20亿人从电视上观赏奥运会开幕式,人们称之为“惊艳”的“中国魅力之夜”,展示了一个东方古国的历史和当代文明成就,向全球传递了和平的心声。

伦敦发行量很大的《旗帜晚报》说:“历史上规模最大的一届奥运会在壮观的演出中开始。”路透社的文章说,奥运开始了,争议将被冲淡,欢乐拉开序幕。

竞技展开,北京成为激情之地,英雄涌现,新纪录不断诞生。当牙买加飞人博尔特技惊世界,接连刷新100米、200米世界纪录的时候,喝彩之余,人类赞叹于自身极限不断被突破;世人在期待与兴奋中追踪美国“飞鱼”菲尔普斯在“水立方”八夺金牌、七次打破世界纪录的过程。

选手们的杰出表现吸引了许多国家的领导人:美国总统布什偕家人“转战”赛场为运动员加油;俄罗斯总理普京穿着浅色短袖T恤和牛仔褲,乘坐奥运村里的电瓶车悠闲参观;韩国总统李明博偕夫人在手球

赛场为韩国队员摇旗加油……一位外国体育评论员这样说:“北京成了不少国家政要‘休闲’的去处。他们难得放下冗务,轻松享受体育。”

精彩的赛事极大地调动了各国人民关注奥运会的热情。在法国,许多人放弃度假“黄金周”,留在家中通过电视观看精彩比赛;在伊拉克,人们挤坐在饭店、咖啡馆的电视机前,为运动员加油;在索马里,绝大多数家庭买不起电视,人们便通过广播了解奥运会的情况;这时候,战乱地区的民众暂时忘却了杀戮和贫困,走出心灵阴影。

赛场还将欢乐和荣耀传向世界各地。14日晚,图布辛巴亚尔在男子柔道比赛中为蒙古国获得历史上首枚奥运会金牌,蒙古首都乌兰巴托一夜无眠,烟花漫天,人们高唱国歌,纵情欢乐。巴拿马名将伊尔彬·萨拉迪诺历史性夺得男子跳远金牌后,举国上下一片欢腾。8月,在全球五大洲的每一片土地,每一个角落,人们都为奥运健儿加油,为他们的出色表现欢欣鼓舞。

赛场也是交流舞台。北京奥运会开幕式上,204支运动队伍汇聚在一起,代表范围之广史无前例。一位欧洲评论家这样说道,现代奥运会的创始人顾拜旦把奥运会构想成体质、意志和精神的全球融合,但是只有14个国家参加了1896年首届奥运会。“今天,奥林匹克见证了长足历史进步;今天,世界共享盛宴”。

气氛美妙让人醉

“在北京,我们看到最多的就是穿着专门服装的志愿者,脸上带着微笑。他们无处不在,有求必应……这里的一切给人的感觉是:工作非常周密,非常严谨。”

法国《费加罗报》一名记者这样谈到对北京奥运会的感受。有着类似感受的,还有美国《纽约时报》记者乔治·韦切伊。

他在报道中说,“本来打算写写北京糟糕的空气”,但“理由不足”。他飞抵北京,在机场遇到了志愿者赵梦晨,得到悉心照顾。这个小伙子细心、自信,感染了韦切伊。他的稿件这样写道:“这一经历使我在中国度过的第一个小时简直美妙得不能再美妙了。”

亲身经历,亲眼所见,发现真正的北京。这些日子,世界各地记者来到北京,他们穿梭于赛场内外,奔波在大街小巷,挖掘各种细节,向世界展示中国的千姿百态。

法新社记者吉尔桑德·朗堡走入一个社区按摩室,体验盲人按摩,了解他们的生活和心态。记者以白描式的笔触,通过细节刻画了两位勤劳、善良的中国残疾人。他们自食其力,开朗乐观,活得有精神,于平淡之间,感染了外国记者。

美国《纽约时报》记者黄安伟住进了一座四合院。这位美籍华人用心观察周围的志愿者、邻居的“奥运心态”,对比自己小时候收看奥运比赛和今天人们看奥运的异同,得出了一些切身



牙买加飞人博尔特技惊世界,接连刷新100米、200米世界纪录。新华社记者 廖宇杰 摄



12年NBA职业生涯,3枚总冠军戒指,上赛季常规赛MVP(最有价值球员)……但23日度过30岁生日的科比却是首次征战奥运会,他的目标只有一个——率领“梦八”夺冠。闭幕式当天,科比梦想成真。这是科比·布莱恩特在希腊队比赛中大力灌篮。新华社记者 罗更前 摄



北京天高云淡,景色宜人,令国外友人流连忘返。本报记者 李利强 摄



8月25日,在乌兰巴托市中心,一名蒙古国小朋友挥动着国旗欢迎参加北京奥运会的运动员回国。新华社记者 郝利锋 摄



在北京,志愿者随处可见。他们脸上带着微笑,有求必应。本报记者 李利强 摄

21世纪版的北京

8月16日,路透社的一则奥运报道颇有些抒情色彩:“奥运会主办城市北京一早在一片阳光明媚中苏醒……天高云淡的北京让很多欧洲游客想起地中海地区晴朗宜人的天气,有关北京空气质量的争论烟消云散。”

10日,中美男篮上演大战。加拿大记者米罗·瑟内蒂格钻进一个小百货店,观察北京人的反应。小店内,一些人正在聚精会神地观看电视屏幕上闪烁的画面。101:70,中国队输了。瑟内蒂格注意到,面对失利,赛场上的姚明很平和。在小店买冰镇啤酒的一

位女士说:“美国队非常强大。但是,我们的运动员能从中学到一些东西,挺好的。”瑟内蒂格通过观察,没有发现外界担心的所谓中国人“狂热的民族情绪”。

德国专栏作家拉克·汉内曼说,大多数中国观众展示了良好的体育精神。他们不仅为本国运动员欢呼,也为他国运动员获胜鼓掌加油,没有表现出丝毫的心胸狭窄。西班牙《先锋报》记者拉斐尔·波奇说,北京变了,让人耳目一新,深层次的变化更值得关注。这个新型社会充满生机和信心,发展日新月异,文明在国家生活中举足轻重。

体验、发现的同时,人们开始反思。美国著名评论家查普曼认为,那些总爱挑剔的人需要抛弃陈旧的心态,“全景”地看待中国。

报道北京奥运会的英国记者布伦丹·奥尼尔批评一些西方人透过“偏见多棱镜”挑剔中国。他说,北京奥运会精彩纷呈,令人难以忘怀,为历史留下一笔丰富遗产。

英国人安迪·布尔说:“我们脑海中残留的印象已经过时,这是21世纪版的北京,给人信心,令世界充满希望。”

新华社记者 夏文辉

6.58亿中国观众实时收看闭幕式

据新华社北京8月25日奥运专电(记者 阎涛 陈威华)据权威调查机构CSM媒介研究25日发布的最新数据,24日晚全国共有6.58亿观众通过电视实时收看了恢弘绚丽的奥运会闭幕式直播。

24日晚的闭幕式在开放、轻松的气氛中开启,CSM媒介研究数据报告显示,北京奥运会闭幕式收视观众规模占到全国电视总人口的53.7%,收看时间超过一小时的观众比例高达33.9%。

CSM媒介研究负责人说:“本届奥运会掀起了持续十多天的收视热潮,这在中国电视历史上绝无仅有;北京奥运赛场上的竞赛在同一时刻也被世界各地数十亿人收看,这本身就很令人兴奋。”

数据报告显示,自奥运会开幕以来,共有11.2亿观众通过直播收看各项奥运赛事转播及相关报道,占到全国电视总人口的92%。



返乡 8月25日,一些奥运大家庭成员排队前往边检柜台准备办理出境手续。当日,北京口岸迎来首个奥运大家庭成员出境高峰,仅25日零时至9时,就有2150位持卡奥运大家庭成员从北京口岸出境。新华社记者 唐吕明 摄

| 代表团 | 2008年 | | 2004年 | |
|------|-------|----|-------|----|
| | 排名 | 金牌 | 金牌 | 排名 |
| 中国 | ① | 51 | 32 | ② |
| 美国 | ② | 36 | 35 | ① |
| 俄罗斯 | ③ | 23 | 27 | ③ |
| 英国 | ④ | 19 | 9 | ⑩ |
| 德国 | ⑤ | 16 | 14 | ⑥ |
| 澳大利亚 | ⑥ | 14 | 17 | ④ |
| 韩国 | ⑦ | 13 | 9 | ⑨ |
| 日本 | ⑧ | 9 | 16 | ⑤ |
| 意大利 | ⑨ | 8 | 10 | ⑧ |
| 法国 | ⑩ | 7 | 11 | ⑦ |

张立云 编制 新华社发

祝福健儿梦想成真

奥林:北京奥运会结束了,离别总是让人依依不舍,只可惜没有不散的宴席。紧张的奥运会后,体育健儿也将开始平常的生活了。

皮亚:是啊。奥运会后,健儿们是该好好放松一下了,他们中的很多人因为奥运会“牺牲”了很多。

奥林:没错。北京奥运体操全能冠军杨威,为了备战北京奥运会,把婚期都推后了。他说北京奥运会后,他将和相恋多年的女友杨云去澳门度假,然后步入婚礼殿堂。杨威的梦想很快就能实现了。

皮亚:还有跳水皇后郭晶晶,据说她也要结束单身生活,跟她的“白马王子”霍启刚步入婚姻殿堂。

奥林:嗯。奥运会犹如人生的驿站,4年一站,每个运动员最多能走几站呢?每个运动员都有退役的那一天。有些年龄大的运动员或有伤的运动员,此次赛后就决定要退出运动生涯,开始“普通人”的生活。李小鹏曾在公共场合说过,北京奥运会将是他的最后一次参加奥运会。不过他的教练却透露李小鹏退役的“愿望”不太可能马上实现。不管他将来怎么样,还是让我们

多为小鹏祝福吧。

皮亚:中国羽毛球队的“老将”张宁估计真的要当妈妈了,她早就表示过很喜欢小孩哦。

奥林:呵呵。祝愿张宁将来能生出一个好苗子,再为咱们中国羽毛球队争金牌。

皮亚:还有些运动员准备重整旗鼓4年后再次奥运会,不让人生留下遗憾。两届奥运会错失金牌的美国射击选手埃蒙斯,4年后还要代表美国参赛,美国人说了,不能让他带着遗憾度过此生。

奥林:没错。相信因伤遗憾错失北京奥运会的刘翔也不会就此放弃,祝愿他早日从病魔中走出来,重新站在比赛场上。

皮亚:就是啊!伟大母亲、33岁的丘索维金娜称为得了“白血病”的儿子,4年后还要参加自己的第六次奥运会。相信在伦敦奥运会我们还能看到她的身影。让我们向伟大的母爱致敬!

奥林:是啊。运动员无论退役还是从事别的,他们的个性和他们对生活火热的追求和永不屈服的气魄,永远都值得我们去学习。

皮亚:相信每个运动员选择的都是自己最想做、真心祝愿每一名奥运健儿,都能闯出属于自己的一片天空。

奥林匹克美术大会 我市4件作品入选

本报讯(记者 左丽慧)2008奥林匹克美术大会数码艺术大展日前移师北京太庙,以郑州歌舞剧院原创舞剧《风中少林》为灵感源的玩偶设计“神偶”,在北京国际展览中心展出后,受到中外艺术家和艺术爱好者的关注和好评。这也是《风中少林》继6月份参加“北京奥运重大文化文艺活动”之后,再一次与奥林匹克亲密接触。

随着北京奥运会的圆满落幕,一直忙于到奥运场馆为偶像加油的人们,终于有了空闲前往充满艺术气息的2008奥林匹克美术大会数码艺术大展参观。此次入选的204件作品,都是从奥林匹克运动中获得灵感,运用独特的艺术手法将和平、友谊的愿望展现给了世人。舞剧《风中少林》中男主

角“天元”为惩恶扬善,不分酷暑严寒苦练武艺的场景,给了设计师张春潮无限遐想,张春潮将天元“冬练三九,夏练三伏”的拼搏精神与“更高、更快、更强”的奥林匹克精神完美融合,加入玩偶设计元素,很快完成了玩偶系列作品“神偶”。由于立意新颖,创意大胆,构思巧妙,最终从5023份作品中脱颖而出。

此外,郑州艺术创作研究院画家郭建明创作的中国画《律动》,也同时入选2008奥林匹克美术大会中国书画展并被国际奥委会收藏。加上此前市雕塑壁画院高庆鸿铸铜雕塑《少林刀》和张松正钢板雕塑《疾风》,我市已有4件作品入选2008奥林匹克美术大会。



惜别 8月24日,在北京西城区西单文化广场城市志愿者站点,来自西班牙的志愿者洛佩兹(左)和伊内格与一名中国朋友拥抱告别。自7月中旬以来,先后有170余位海外志愿者在北京西城区各城市志愿者站点提供服务。随着北京奥运会闭幕,他们将陆续返回自己的国家。新华社发