



张志磊(左)获拳击91公斤以上级亚军。新华社记者 陈 燮 摄

陈中(右)在跆拳道比赛中。新华社记者 邢广利 摄

省体育局局长解析豫军奥运“零金牌”——

河南体育不会一蹶不振

本报记者 刘超峰 王璇 实习生 郝萌

“中国代表团在本届奥运会上获得51枚金牌，高居榜首，而我们河南却颗粒无收，仅仅获得一枚银牌。我们应该义不容辞地承担责任，查找问题，解决问题。”昨日下午，在河南省体育局召开的省会媒体记者见面会上，河南省体育局局长韩时英全面分析了豫军在奥运会上面临的严峻形势。

项目虽多 水平有限

“雅典奥运会中国军团夺得32枚金牌，河南选手拿了2金1银；北京奥运会中国军团获得51枚金牌，河南选手却颗粒无收。面对这样一个结果，我们非常重视，在北京时已经多次总结、查找问题。”昨日下午，对比了前两届奥运会的差距后韩时英如是说。

“本来北京奥运会我们参赛的队员多了，夺金点也应该多了，但从我们赛前预

估的几个夺金点——凌空来看，既有主观原因，也有客观因素。主要原因是，历史遗留问题仍然没有得到好的解决，缺少高水平教练，尖子队员还很少，重点项目与国家备战重点项目对接不好。河南的项目数量不少，但水平不高，在中国军团夺金占到80%的重点项目，如体操、举重、射击、跳水、乒乓球等项目中，河南的运动员太少，这么多年来也只有邓亚萍和贾占波拿到过金牌。

本来被寄予厚望的陈中，由于裁判赛后的改判而功败垂成。对此，韩时英表示“不能理解”，他说：“在1/4决赛中，陈中的对手是英国选手史蒂文森。当场的判罚结果是陈中1：0获胜，但史蒂文森因为在最后6秒踢中陈中头部没有得分而在赛后抱怨，裁判在合议之后仍判定陈中获胜，但在进行下一场比赛前却又进行反判。我们认为，在奥运会这样的大赛中改判是不应该的。无论在世界大赛还是奥运会

上，从来没有反判的先例。类似情况只能处罚裁判。为了大局，我们接受了改判的结果，只能委屈了陈中，也使河南丢失了最为保险的一块金牌。”

老将失手 新人不强

“一枚金牌不丢人，两枚金牌皆大欢喜，三枚金牌就是连续创造奇迹。”北京奥运会上，豫军的目标没有实现。河南此次虽然参赛人数多，夺金点也多，但在比赛中，老队员有很大的心理压力，小队员没有大赛经验。韩时英在分析豫军失利原因时说：孙甜甜在雅典奥运会上的搭档李婷在赛后就退役了，这4年，孙甜甜一直没有找到好的搭档，直到比赛前几个月才与彭帅配对，磨合期太短，输球在意料之内。而贾占波心理压力太大，没有发挥出平时训练的水平。在现代五项的比赛中，修秀已经尽力了，但由于缺乏大赛经验，在射击和击剑两个优势项目上没有发挥出正常水平，

而游泳和田径则一直是她的弱项。豫军在北京奥运会上总体失利的同时，也有亮点闪耀，拳击选手张志磊就是典型。韩时英说：“张志磊的表现非常出众，在拳击大级别的比赛中，张志磊发挥了水平，取得了历史性突破，为河南赢得了最为宝贵的银牌。”

取长补短 从零开始

面对这张“零金牌”的奥运会成绩单，河南体育人将认真总结，并着手制订下一步计划。摆在豫军面前的路只有一条，那就是“从零开始，全力备战明年的第十一届全运会，为下一届伦敦奥运会培养苗子”。“我们这次失败了，而且败得很惨。”韩时英说，“但是，河南体育不会就此一蹶不振。我们有承认失败的勇气，就有重振雄风的信心。我们将认真研究、思考河南的体育战略、项目设置等问题，力争尽快走出低谷。”

留下印记

一篇《谁是最可爱的人》战地通讯，让无数中国人牢牢记住了一个作家的名字。当这个名字随着他的生命化为历史一页的时候，很多人在思考一个问题：他身后无数的作家、艺术家们，怎样才能能在历史上留下印记？

读魏巍的作品，能够真切地感受到他对生活的热爱、对祖国和人民的深情。描写火热的时代生活、张扬中国人的崇高精神，是贯穿魏巍一生创作的红线。他的作品不多，但无一不是贴近实际、贴近生活、贴近群众的力作。

有人说，魏巍的去世“似乎带走了一个时代”。这里既有对一个火热时代的追忆，也有对当代文学艺术的反思。

纵观文学艺术史，能够成为经典的作品，无不是作者以现实生活为创作沃土的心血结晶。今日之中国，正处在几千年来未曾有过的巨变之中，火热的生活给予文学艺术创作的素材之丰富，并不亚于《谁是最可爱的人》诞生的年代；人民对文学艺术的要求，比那个年代更多、更高；可供作家们驰骋的天地，比那个年代更加广阔。对于所有文学艺术家以及更多有志于文学艺术创作的人们来说，脚踏实地地创作出属于这个伟大时代、能够在历史上留下印记的作品，是崇高的使命。

新华社记者 万 一



1988年，魏巍(右)在内蒙古哲里木盟访问他在《谁是最可爱的人》中写到的英雄人物——马玉祥。马玉祥是在烈火中抢救朝鲜儿童的英雄战士。8月24日晚，《谁是最可爱的人》作者魏巍在北京病逝。他所著名篇《谁是最可爱的人》影响数代中国人。新华社发

父亲是一个真正的人民作家

——访著名作家魏巍家人

著名作家魏巍于24日在北京因病逝世。在人们纷纷吊唁、缅怀这位革命斗士的时候，记者来到魏巍家中，了解到这位老人在生命的最后一段时光留给家人的关心、鼓舞与感动。

“父亲是一个真正意义上的人民作家。他一生坚定地信仰社会主义和共产主义，对他而言，生活就是事业，事业就是信仰。他病重时仍然很乐观，还时常关心我们的生活，鼓励我们要努力工作。”魏巍的儿子魏猛在谈到父亲病重后的情况时说：“父亲与战友们有着深厚的感情，不仅用他的笔将李玉安、戴笃伯等战斗英雄的事迹描绘了出来，更用他那种朴素而纯真的革命热情与战友们建立了深厚的友谊。”

魏巍的孙子魏喆带着记者探访了魏巍生前的卧室和书房。当魏喆看到昔日爷爷朴素的书房和照片中慈祥的微笑时，不禁陷入了深深的哀思。魏喆介绍说：“初中毕业我去了英国留学，现在在牛津大学数学系攻读。爷爷一直不同意我出国留学，总是说我的中文基础不好，对中国文化还没有很深的认识，我一直以为爷爷对我的学业很反对，但当姑姑告诉我，爷爷在病重期间曾经突然自豪地喊了句‘我孙子魏喆在牛津读书’时，我的泪水止不住流了下来，那时我才知道爷爷还是以我为自豪的。”

魏喆介绍说：“在我12岁的时候，爷爷就开始推荐一些名著给我看了。我15岁第一次回国的时候，爷爷把列宁的《国家与革命》拿给我读，我当时根本没有读懂，但是爷爷还是不断地要求我看一些意识形态领域的书籍，小时候觉得很枯燥，但一想到老人家一片苦心，我就只有硬着头皮读下去，不能辜负爷爷对我的期望。”

据家人介绍，魏巍在生命的最后时光，仍然笔耕不辍，坚持天天写日记、杂文，期待着康复后为人民写更多文章。新华社北京8月27日专电

世界围棋王座战 中国棋手“抗韩”大捷

新华社北京8月27日专电 中国棋院消息，中国棋手27日在日本东京进行的第四届丰田杯世界围棋王座战八强战的3盘“中韩对抗”中大获全胜，谢赫、古力、朴文垚昂首晋级半决赛。

在27日的比赛中，谢赫执白以两目半的优势力克韩国重量级棋手李世石，古力和朴文垚分别淘汰了韩国棋手赵汉乘和陆镇硕。

谢赫和李世石之战是本轮比赛的重中之重。执白的谢赫在前半盘发挥出色，占据优势。在中盘战斗中，谢赫曾经出现失误，但还是利用对方的毛病顺利完成治孤的任务。官子阶段，李世石下得十分顽强，但是谢赫没有给他翻盘的机会。

半决赛的另一个席位被代表日本棋院出战的张栩九段获得，他在27日的比赛中击败了韩国棋手刘星。

中国棋手在本届比赛中的表现令人振奋。在上轮比赛中，中国棋手同样是在4盘中韩对抗中赢得全胜，打垮了韩国棋手的精锐部队。此项赛事的前三届冠军被韩国棋手包揽，中国棋手在最近两轮比赛中的精彩表现打破了韩国队四连霸的梦想。

在第三届丰田杯决赛中，中国棋手战绩不佳，无人进入四强。当时，韩国拥有3位棋手闯入半决赛，另外一位棋手也是来自日本棋院的张栩。

中超重燃战火 四五兵发西安

本报讯(记者 刘超峰)本周六，中超联赛将在“低潮”中重新点燃战火。今日上午，河南四五将士踏上西去的列车，将客场挑战目前排名首位的陕西中新浐灞队。

不过，此次令球迷颇为担心的是四五后防两大门将道格拉斯和赵鹏的缺席。道格拉斯由于女儿突患疾病，向俱乐部请假半个月返回国内，开战时能否顺利返回还是个未知数；另一名门将赵鹏由于伤未痊愈，仍不能出现在绿茵场上。两员主力门将的缺席，将严重影响四五队相对稳定的后防线，此番西征，四五将面临严峻挑战。

在奥运比赛的间歇期，四五队积极备战的同时，和几支中超球队进行了多场热身赛，取得了不错的战绩。洋帅卡斯米罗对球队的了解也更加深入，近期，他先后从梯队上调了6名年轻球员补充新鲜血液。

本轮四五队的对手陕西中新浐灞可谓顺风顺水，在主教练成耀东的悉心调教下，重新找回“西北狼”雄风，奥运会之前，陕西中新浐灞队在中超联赛中表现异常出色，14轮过后以2分的优势力压山东鲁能泰山队，排在中超积分榜首位。值得一提的是，因重伤阔别赛场半年之久的巴西外援前锋鲁尼即将复出，他的加盟将使中新浐灞队如虎添翼。

为了减少奥运会对中超联赛的冲击，奥运期间中国足协紧急调整赛程，原本将于27日开赛的联赛被推迟到这个双休日。经过调整后，本赛季剩余的中超联赛将于11月结束。另据了解，中超第9轮的补赛日程也已敲定，将于9月6日和7日进行，河南四五9月7日将在主场迎战长沙金德。



威尼斯电影节 开幕

8月27日，在意大利北部城市威尼斯，威尼斯电影节评委会成员出席新闻发布会。当日，第65届威尼斯电影节开幕，竞赛单元评委会成员出席新闻发布会。德国著名导演维尔·文德斯担任电影节评委会主席，中国香港导演杜琪峰(右二)任评委。

新华社记者 陈海通 摄

奥运过后 新片扎堆儿



《李米的猜想》剧照



《画皮》海报

我不到20分钟就化好了，我很羡慕她们的妆容。”小成本爱情悬疑片《李米的猜想》由曹保平执导，周迅、邓超、王宝强、张涵予等主演，将于9月18日上映，主要讲述出租车司机李米(周迅饰)4年中不惜一切代价寻找失踪男友(邓超饰)的故事，邓超在片中首次以硬汉形象示人，颠覆了以往的高干子弟形象。该片主题曲《窗外》由窦唯为周迅量身打造，并由二人共同演唱。

除上述3部影片外，下月还有4部风格迥异的新片上映。根据畅销小说《洪水》改编，由罗伯特·卡莱尔和捷妮琳·吉斯格主演的英国科幻灾难片《水啸雾都》将于9月14日上映，该片特技逼真，场面宏大，演员也均属实力派。将于9月11日上映的韩国喜剧片《食神争霸》情节幽默又不乏感人之处。陈木胜执导，古天乐、刘烨、徐熙媛主演的《保持通话》将于9月28日上映，该片改编自好莱坞电影《驳命来电》，讲述了单亲妈妈Grace(徐熙媛饰)遭遇悍匪以霍(刘烨饰)劫掠后发生的惊险经历。来自法国的高卢英雄大战凯撒王子将于9月29日与观众见面，影片改编自连环画的《高卢英雄传》，讲述了高卢英雄阿特里斯和奥贝里斯在古希腊奥运会上的奇遇，影片投资逾9000万美元，是法国电影史上投资最大的影片。