

# 解放思想领先 “两转两提”同步

## 登封以规范行政行为优化发展环境

本报讯(记者 李晓光 通讯员 宋要卫)在以“解放思想谋发展、开拓创新求跨越”为主题的大讨论活动开展的同时,登封市“两转两提”主题活动也已同步广泛开展,以思想的大解放,着力转变政府职能行为,优化经济发展环境,推进经济社会跨越式发展。

目前,登封市解放思想大讨论活动正处于活动的关键阶段,即查摆问题阶段。为确保查摆效果,登封市确定讨论的课题,明确查摆问题的重点,突出查摆问题的方式,采取多种措施积极进行查摆。同时,在“两转两提”活动中,登封市把规范政府职能部门行政行为作为活动的重点,集中整治基层职能部门行为。

近年来,登封市通过加强对全市职能部门工作人员的政策法规教育,积极推行政务公开和承诺制,使该市政务环境和经

济发展环境呈现出了良好的发展态势。但仍然存在服务意识淡薄、效能意识差、随意执法、不作为、乱作为等违反法律法规和损害经济发展环境的行为,既增加了企业和群众的负担,还极大地影响了政府在群众中的形象。

如何打造诚信、廉洁、高效政府,树立起政府在群众中的形象?针对政府职能部门尤其是社会反映基层站(办、所)存在的不作为、乱作为以及衙门作风等突出问题,登封市决定在全市开展以规范政府职能部门行政行为,提高行政执行力和行政效能,优化经济发展环境为主题的集中整治活动,切实纠正政府职能部门特别是基层站(办、所)中存在的散、乱、蛮等不良作风,查处严重违反行政纪律的行为,规范政府职能部门行政行为,着力打造一支“政治坚定、纪律严明、忠于职守、务实高效、清正廉洁”的干部队伍,

进一步优化经济发展软环境。

为确保活动的有序开展,登封市委专门下发了《登封市开展规范政府职能部门行政行为活动实施方案》,通过执法检查、效能监察、廉政监察手段,采取审查执法资格、问卷、座谈、暗访、调查、处理等办法,集中整治全市政府职能部门及基层站(办、所)有令不行有禁不止、违法行政、滥用职权、组织纪律涣散等15项不良行为。

规范政府职能部门行政行为作为一项得民心、顺民意的事情,该市通过新闻媒体、文件、会议等各种形式,大力营造“优化环境、人人有责”舆论氛围。活动中,该市组织效能、纠风、执法、党风和综合等相关科室组成调研组,对全市96个乡镇基层站(办、所)和40个市直单位的执法科室进行了调研。同时由效能中心牵头,组织法制、物价、财政等部门成立审核小组,对33个

职能部门的执法主体资格进行审核,并把审核结果以及职能部门的执法项目和执法程序在全市范围内进行了公开。活动办公室还重点对服务大厅办事窗口、乡镇便民服务站(办、所)、市直单位执法大队(科室)等单位的政令执行情况、政务公开情况、服务质量情况、办事效率情况、承诺落实情况、依法行政情况、依法从政情况进行了暗访,确保活动效果。

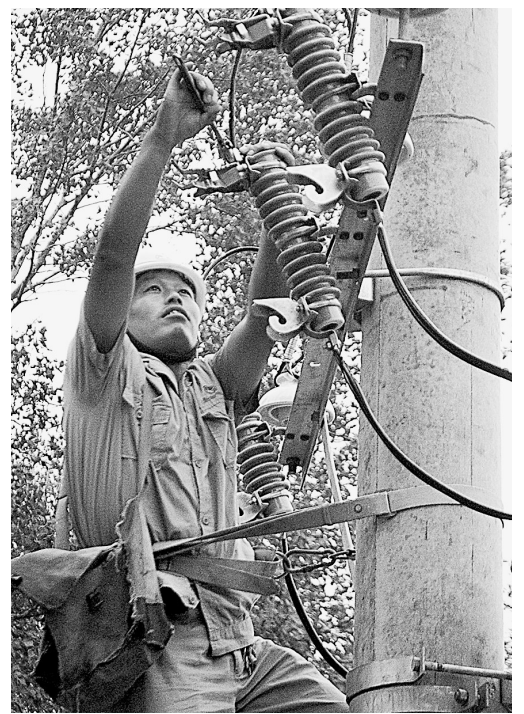
目前,登封市要求各单位各部门都要结合解放思想大讨论活动及“两转两提”广泛征求意见和建议,并结合自身实际深刻进行查摆,认真剖析发生案件或存在问题的深层次原因,汲取教训,研究防范对策,并从体制、机制、制度入手,进一步加以完善和规范,堵塞工作漏洞,真正在全市营造良好的政务和经济发展环境,推动全市经济社会又好又快发展。

# 老同志传帮带 大学生进步快

## 送表矿区为“大学生村官”指路护航

本报讯(记者 李晓光 通讯员 刘占周)今年通过公开选拔担任送表矿区刘楼村村委主任助理的刘艳丽,昨日感慨地告诉记者:“短短一个多月时间就学到了很多在学校里学不到的东西。我们真能这么快适应农村工作,多亏区领导的支持和帮助啊!”

送表矿区党委、管委为本区的7位“大学生村官”的学习、工作、生活搞好服务,在学习上给予大力指导,在工作上及时保驾护航。针对“大学生村官”缺乏实践经验,对农村工作了解不够全面等不足,该区每周至少组织他们集中学习3次,让农村工作经验丰富的老同志为他们传授工作方法和技巧,讲解与农业、农村和农民紧密相关的法律法规知识,并督促他们利用空闲时间,养成自学的好习惯,不断提升政策理论素质和业务工作水平。区党政班子领导和包村干部发挥传、帮、带作用,经常带领“大学生村官”进村入户,熟悉情况,开展工作,有侧重性地给予指导,让他们把所学的理论运用到实践中去指导工作。同时,协调村“两委”干部和区直有关部门负责人帮助他们解决工作中遇到的难题,逐步增强他们的实践能力和工作信心。



近日,唐庄供电所职工认真落实“井井通”工程,通过省电力公司划拨、登封市电业公司配套、当地群众自筹等方式筹资50万元,经过近两个月的艰苦作业,彻底解决了该乡范家门、塌上、雨台三个村浇地难问题。图为供电所职工在关帝庙村变电站施工。 李焱 王晓慧 摄

# 多方面入手 掀起新热潮

## 登封计生深入开展大讨论

本报讯(通讯员 景瑞敏)连日来,登封市人口计生委深入开展“解放思想谋发展、开拓创新求跨越”大讨论活动,掀起了新一轮解放思想的热潮,从而转变工作作风,切实提高队伍素质、转变观念。

此次大讨论活动中,登封市人口

计生委从“两转两提”主题教育活动入手。转变职能,转变作风,全体机关人员走出机关下基层、解决问题听民声,帮助实行计划生育的家庭解决生产、生活和生育中的实际困难,进一步提升人民群众的满意度;按照省优23条标准,对照先进典型找差距,弥补我们

自身的不足,坚持不懈,锲而不舍,确保创建省级计划生育优质服务先进县(市)的各项目标任务落到实处;同时从提高计生干部素质入手,对系统人员加大培训、强化学习,由班子成员带头授课,并进行考试,结果装入个人档案,同时组织人员进行演讲,达到了以演讲促提高、以考试促自学的目的,进一步提高素质,转变观念,使全体干部职工始终保持振奋的精神和良好的状态,推进解放思想大讨论活动深入开展。

# 积极大讨论 再上新台阶

## 登封公路部门制订六项治理对策

本报讯(通讯员 范定一 丽娜)连日来,登封市公路管理局积极开展解放思想谋发展、开拓创新求跨越大讨论活动,在认真学习有关文件和领导讲话的基础上,组织干部职工深入调研,全面查摆影响登封干线公路发展的不利因素,不断解放思想、开拓创新,进一步理清工作思路,明确目标任务,创新工作思路和工作方法,找准解决问题的原因和对策,为登封干线公路又好又快发展奠定了可靠基础。

活动开展以来,该局主要领导纷纷深入公路沿线乡镇、村组、企业和养护一线道班,通过调查、研究,共查摆出影响干线公路发展的超载车辆多、损坏公路现象严重,沿线群众爱路护路意识不强,损害、污染公路现象多,公路资金到位率降低,干部职工文化素质低和公路管养体制不健全等六个方面的问题,并通过多次召开会议研究分析制订了相应的六项治理对策。

该局负责人表示,在今后的工作中要坚持以科学发展观统领工作全局,坚持不断解放思想开拓创新,结合这次查摆出来的问题,认真落实整改对策,不断提高管养工作质量和管养水平,全力打造和谐公路、文明公路、便捷公路,全面促进登封干线公路又好又快发展,为人民群众提供最为优质的道路交通服务。

# 三抓三促 引向深入

## 登封市供销社多种方式促发展

本报讯(通讯员 宋要卫)在“解放思想谋发展、开拓创新求跨越”大讨论活动中,登封市供销社立足实际,围绕广纳谏言、深刻调研、借鉴经验等方式力促活动深入开展。

为把问题找全、找准、找实,该社将利用一周时间,组织召开老干部、基层

企业负责人、干部职工参加的“广开言路谋发展”座谈会,开门纳谏。同时,印制发放征求意见表广泛征求基层的意见、建议。

他们坚持把解放思想大讨论作为促进供销社二次创业发展的催化剂,立足现状,查找不足,探寻良方。确定以

“新网工程”为发展重点,按照“全力抓发展、重点抓农合、突出抓新网、关键抓稳定”的工作思路,全力推进供销社的发展。

此外,针对广大干部眼界不高、思路不宽、创新工作不多等问题,他们准备组织机关中层干部,外出考察学习新网工程建设情况,开阔眼界,拓宽思路,学习借鉴外地先进的经营管理方法和新网工程建设好经验,学以致用,创新工作方法,提高工作能力。

# 登封市干线公路交通流量检测实现自动化

本报讯(记者 李晓光 通讯员 王晓慧)过去,公路交通流量检测工作一直以人工观测为主,在每月9日、23日进行24小时不间断观测。从9月1日起,登封市公路交通流量检测工作将转为科学仪器自动检测,流量检测点数量居郑州周边县市之首。

今年,在郑州市公路管理局的统一部署下,登封市干线公路少林、安庄、王家门、吴岗四个交通流量观测站安装了由北京中兴路信息科技有限公司与德国共同研制生产的交通流量自动观测仪。新仪器安装使用后,对公路来往的车辆、车型等信息进行全天24小时实时监控,改变了以往全部靠手工记录的历史,简化了观测程序,提高了数据准确性,大大减轻了观测人员的劳动强度。8月20日,经上级交通部门检查验收,该市四台交通流量观测仪总流量精度到95%以上,综合车型分辨精度达到90%以上,各项指标全部达到了设计要求。

9月2日上午,登封市嵩山少林武术职业学院新生入学报道接待工作拉开帷幕。据了解,该校是登封市唯一一所经省政府批准、教育部备案、实施专科层次高等学历教育的民办高校,预计今年在校生将达到2000多人。 本报记者 李焱 通讯员 王晓慧 摄



# 财政、国土、地税三部门 联手控管土地税收

本报讯(通讯员 张振卿)今年以来,登封市地税局为进一步强化本市土地税收征管力度,结合登封实际,与财政和国土部门联合加强土地税收管理,取得了显著成绩。截至8月底,共征收土地使用税736万元,比同期49万元增长1402%;共征收土地增值税33万元,比同期4万元增长725%。

该局和财政、国土资源三部门联合成立了土地税收管理领导小组,成员分别由三部门的相关科室联合组成,具体负责土地税收管理及清查的日常性工作。7月1日至8月30日开展土地税收缴纳情况清查,主要清查2007年度和2008年1~6月份全市范围内的所有土地的应税情况,依据国土资源部门土地登记及变更情况的纸质资料及电子信息,与实际征收信息比对,依法查补其应缴的城镇土地使用税、土地增值税等税费。

# 民警将计就计 凌晨捣毁赌窝

本报讯(通讯员 袁俊峰 张朝晖)登封警方近期加大了打击涉赌案件力度,昨日凌晨,一藏匿于集贸市场的赌博窝点被警方捣毁。

昨日凌晨2时许,登封市公安局大金店派出所张路、周涛两民警沿大金店镇区内便衣徒步巡逻,路过镇区内集贸市场一个杂货铺前,一中年男子主动迎上来,张路就说:“小兄弟,闲着呢?进来赚一把?”周涛一听心里明白,这人肯定是在招徕赌客。于是就问中年男子到哪儿赚。因为周涛不是登封人,说话跟登封口音不一样。中年男子更加大胆热情,不由分说拽住周涛的胳膊就往杂货铺里拉。

杂货铺里面左边墙上挂着一面布帘子,掀起布帘子,里屋竟然是个赌博窝点,两边靠墙摆满了赌博用的“豹子机”,正玩得起劲的几个男子旁若无人,中年男子则热情地向张路和周涛介绍规则。趁他和周涛正说得起劲,张路悄悄给派出所发了一个手机短信,请求增援。

接警后,民警火速赶赴集贸市场,对藏匿在杂货铺内的赌博窝点实施“围剿”。当场查处赌客7人,收缴“豹子机”11台。中年男子和里面的7名赌客面对突如其来的变故目瞪口呆。

经询问,中年男子姓冯,大金店镇人,在大金店镇集贸市场开杂货铺。一个星期前,冯某从外地偷运了11台“豹子机”,藏在杂货铺内,白天人们都知道他是开杂货铺的,谁也没料到杂货铺里还有赌博窝点。昨日上午,冯某和7名赌客被行政拘留。



少林山门前石坊。(资料图片)

石头与人文景观融合的中岳嵩山,雄踞中原,群峰耸立,如巨龙横卧。自黄帝来此“与神仙会”,历代帝王将相、文人学士、墨客骚人、高僧名道,来这里封禅祭山,著书讲学、吟诗题铭,多不胜数。令人叹为观止。

万石刻石,雕,是流逝不去的岁月沧桑“拷贝”留下来的。千万人在千万年中,或沉思、或激情、或附会、或借题发挥、或旁征博引,或由心而发,或媚上献主,题额、题铭、记事、写史、赋诗、作画、虔诚拜山,歌已功德、悲情往事,一时风流……

嵩山石刻,林林总总,蔚然大观。这些石刻可分为碑碣、造像、石幢、石殿、牌坊、墓志、

# 话说嵩山

# 永恒的岁月印证

## ——嵩山石刻艺术漫笔(上)

赵富海

塔铭、石幢及摩崖题等九大类。在这九大类石刻中,以碑刻居多,达2000多品。蔚然壮观的石刻艺术,是嵩山石文化的浓缩,是历史烟云、沧桑岁月的恒久印证,也是嵩山独特的魅力所在。

嵩山天下奥,走近嵩山首先看到的是依山就势而凿之的摩崖题记。这类依山壁而凿的文字,千万年来是嵩山独具魅力的景观。在石梁河,你可看到唐、宋、清代在河岸崖上的刻记,最为壮观的是唐代武则天石梁河“夏日游石梁诗并序”。这是武则天10次登嵩山封中岳大功告成之后,与群臣“石梁会饮”即兴之作。她与其子李显、李旦、侄武三思,以及宠臣狄仁杰、“面首”张易之、张昌宗,以及李峤、苏味道、姚之崇、沈佺期等十多位同题诗之刻石。武则天亲赋七言诗一首以赞石梁风光。十多位从臣诗由张易之作序,张虽文采飞扬,但后人厌恶他是武“面首”,故将张序凿掉了。另外,宋代文人游石梁河也在崖上留有刻石。唐宋刻石已成石梁河一景观,游人至此,领略石梁风光,听传说故事观摩崖石刻,亦是一种精神享受。也有有兴之处,那便是上世纪九十年代初《三国演义》剧组在石梁河拍电视,临走留下“博望坡”三字,附庸风雅。

还有两处摩崖石刻,也令人一饱眼福。一处是明人在达摩洞外刻的“面壁洞天”,另一处是清人景日珍刻于嵩山步道两侧的对“福”“景”刻书。这两处石刻大气磅礴,庄重

嵩山是石头与人文景观的融合。这是联合国教科文组的当家人埃德的一句话。这句话概括了有几十年历史的嵩山的特征,这句话是“硬道理”,嵩山被确认为世界地质公园,这句话也就成了经典。石头是嵩山的生命,石刻之碑,是嵩山流逝不去的岁月印证。

森然。

塔铭、墓志这类陵墓石刻,虽非嵩山所独有,但与其它四岳泰山、华山、衡山、恒山相较,它又有两大特色:一是除地下石棺、石槨、石函之外,墓前的辟邪、镇墓兽以及石人、石马、石羊、石狮、华表等群雕,展示出嵩山特有的石文化风貌。自古至今,登封人善做石头工艺,现在你去登封,过新密市之后,道路两旁堆满了石兽、石碑等映入眼帘,匠人凿出的330座之钟,声声入耳。其二是少林寺独有的崖石灵塔的塔林。塔林中的灵塔,最早建于唐代。灵塔塔铭,有两处,一处镶嵌在背面,曰塔志;一处是在塔的正门镶嵌塔铭。额铭尚,塔志繁。其中有一日僧灵塔曰“照公和尚塔铭”,系1339年刻。1973年此铭在日本东京展出时,郭沫若题诗曰:“邵元撰写照公塔,仿佛唐唐留印年。花开花落汲起灭,何缘哀痛着陈言?”

塔铭、墓志类陵墓石刻,基本属于“僧民两用”,这反映出登封地区独特的丧葬文化。

在嵩山汪洋大海似的石刻文化中,还有一类属于宗教石刻。比如立于寺庙、庵观、殿宇、石窟中的造像、石幢等。这类石刻,伴随着宗教的兴起和发展而大行其道。“三教荟萃”在嵩山,佛、道、儒三教各有各自石刻造像流传。佛教的释迦牟尼石像,以及幢刻“一佛、二弟子、二菩萨”造像,在少林寺、法王寺、会善寺等最为多见,而道家之老祖李耳,则在庙宇里端坐;儒家之宗师孔子则在书院。安阳洞中的刻石造像则是释迦牟尼、孔子、老子三人“合影”,这三位不仅道义相融,形象也刻于一块石上。真正的“三教荟萃”了。经幢,是宗教石刻一种,分八棱、六棱、四棱等形式,上有盖,中有身,下有座,幢顶一般为攒尖形,托有宝珠。经幢,多立于寺院佛像前。其幢上的刻文多为佛家记事。少林寺、法王寺、中岳庙等多处佛道之地,都有石幢刻记,内容则各有所述。

还有一类民间石刻,这类石刻无缘佛事、道观、儒家之范。但石刻中的石狮子之类如又多立于寺院、庙宇、道观的大门两侧。如立于少林寺山门两侧的石狮,大蹲伏状,均高174厘米,围178厘米,项毛螺旋下垂,胸腔前突,鼻梁斜视,威风凛凛。中岳庙有石狮12对,蹲立于天中阁前的一对大石狮比少林寺山门前石狮大得多,石狮张牙耸毛、足踩绣球,勇猛调皮。其它10对立于庙内各处,各司其职守护门。