

残奥圣火耀京城

历经8天的手手相传，“时代风采线”和“中华文明线”的两路残奥圣火9月5日回到北京，在中华世纪坛汇集。沿着象征五千年中华文明史的青铜甬道，熊熊燃烧的残奥圣火开始了最后一站的传递。

5日清晨，北京的天空一碧如洗。为了迎接残奥圣火，在中华世纪坛搭起了一个祥云形状的庆典台。来自北京各界的群众欢聚在这里，期待残奥圣火的到来。

家住东城区北新桥的残疾人王长生和50个同伴一大早就来到世纪坛。他们要在残奥圣火起跑仪式上表演太极拳球。虽然他们都是坐在轮椅上表演，但是每个动作舒展自如。伴着舒缓的音乐，黄色的小球如同粘在球拍上一样，随心所欲。

王长生告诉记者：“残奥会是全世界所有残疾人朋友共同的节日。残奥圣火所到之处，给我们所有人都带来了欢乐和自信。”

早晨8时20分许，“时代风采线”和“中华文明线”的圣火护卫手持火炬共同点燃了圣火盆。再从圣火盆中点燃北京传递活动的第一支火炬，交给中共中央政治局委员、北京市委书记、北京奥组委主席刘淇。刘淇双手紧握火炬向众人展示后，交给了北京站的首棒火炬手——来自北京市残疾人体育训练中心和职业技能培训

中心的肢体残疾人汪涓。

曾在田径等多种运动项目中9次打破世界纪录的残疾运动员汪涓手持祥云火炬缓缓跑动，周围传来阵阵掌声和加油声。

加拿大温哥华市市长山姆·苏利文从汪涓手中接过了残奥会火炬。这位肢体残疾人以他的出色表现，获得了社会的承认，担任温哥华市市长。同时，他在为残疾人取得权益的工作中作出了自己应有的贡献。特殊的北京之行令这位坐在轮椅上的市长惊叹不已。他说：“能到北京传递残奥会的火炬，我很激动。我看到，北京对残奥会的准备十分出色，一切都太完美了。”

国际残奥委会主席克雷文作为第三十八棒火炬手参加了5日的传递。他说：“在这么美好的季节里，到处都是热情的中国人发出欢呼声。在北京举行残奥会，是让人感觉很高兴的一件事。”

新华社记者 孙晓胜
右图：9月5日，中国五人制足球队队员在训练中。
新华社记者 郭勇 摄



2200名少林小子今晚亮相残奥开幕式

本报讯(记者 刘超峰)气势恢弘、精彩纷呈的北京奥运会已经落下帷幕，秋风送爽北京又将迎来另一场体育盛宴，北京残奥会将以独特的风采吸引全世界的眼球，向我们呈现别样的精彩和惊喜。今晚8时，北京残奥会开幕式将在国家体育场“鸟巢”正式拉开帷幕，在奥运会开幕式上留下深刻印象的登封塔沟武校今晚再度亮相，2200名学员将携《机器人仿生舞》参加残奥会开幕式的表演。

据悉，本届残奥会开幕式将分为三部分，分别为空间的旅行、时间的旅行和生命的旅行。和奥运会开幕式不同的是，残奥会开幕式先进行运动员入场仪式，然后再进行文艺表演，这样的安排是为了便于残疾人运动员观看表演或参与互动。残奥会开幕式上的演员共约6000人，其中有部分残疾人艺术家。

和北京奥运会一样，残奥会开幕式上依然闪烁着塔沟人的影子，今晚，来自登封塔沟武校2200名学员携《机器人仿生舞》，参加残奥会开幕式表演。据塔沟武校总教练刘海科介绍：“今年初接受任务后，我校立即在全校挑选8岁至12岁之间的学员成立了表演队，开始紧张排练。现在整个节目从服装音乐灯光音响包括小孩子们的演出动作作这些都基本到位。目前大家信心十足，相信这个节目应该成为继奥运会后另一个令人难忘的精品。”

三星杯世界围棋公开赛 五名中国棋手进八强

新华社北京9月5日奥运专电 中国棋院消息，中国棋手5日在韩国大田进行的第13届三星杯世界围棋公开赛第二轮比赛中继续保持强劲势头，总共有5人闯进八强。

由于中国棋手在首轮比赛中表现出色，本轮比赛总共有9人出战，其中4人参加“内战”，5人迎战韩国或日本棋手。在5盘“外战”当中，中国棋手的总成绩为3胜2负。

韩国名将李世石九段和李昌镐九段也进入了八强，另一张八强赛的门票被日本的山下敬吾九段获得，中国棋手在八强战中将继续保持人数上的优势。由于李世石和李昌镐将在八强战中遭遇，中国队已提前确保了两张半决赛的人场券。

两位“小豹崽”的代表棋手周睿羊五段和李喆六段表现不俗，他们分别击败了韩国棋手李映九七段和陈时映三段。这两位韩国棋手在首轮比赛中双双以半目优势淘汰了中国的常昊九段和古力九段。有趣的是，周睿羊和李喆本轮也都是以半目险胜。

本轮另一位在“外战”中获胜的中国棋手是孔杰七段，他击败了日本棋手高尾绅路九段。同样面对日本棋手的周鹤洋九段没能过关，输给了山下敬吾九段。

本轮的另外两盘较量均在中国棋手之间进行。结果，王檄九段击败陈耀烨九段，黄奕中七段战胜了王伟九段。

北美民风节 尽展中国风

本报讯(记者 李颖)成功出访加拿大参加北美民风节盛会的河南电视台少儿艺术团近日载誉归来。在加拿大三地之行共演出23场的小演员们尽展中国风采，为宣传河南、宣传郑州作出了贡献。

据河南电视台少儿艺术团团长孙华介绍，在民风节上，艺术团共排练了16个有中国特色的舞蹈、器乐演奏节目，名为“舞向世界”。参加演出的16个孩子中最小的8岁，大的十七八岁。加拿大温尼伯民风节开幕式只邀请10个国家的演出团参加，河南电视台少儿艺术团第一个出场，连演了三个节目，受到了当地观众的欢迎，在民风节上的演出结束后，小演员们又赶赴卡尔加里、温哥华进行了两场演出。

简单的心

在去看残奥运动员训练之前，记者查看了残疾人游泳比赛的一些资料，说实话，一头雾水。因为，这些分项和规则实在是太复杂了。

比如，视力障碍的运动员根据不同程度被分成三个级别，对应的项目分别为S11、S12和S13；对其他残疾类别的残疾运动员则根据伤残情况以及水中的运动能力进行综合功能分级。残疾运动员游泳分为：S级(自由泳、仰泳、蝶泳)、SB级(蛙泳)和SM级(混合泳)，其中，S和SM各分为10个级别，SB分为9个级别，这样北京残奥会游泳比赛将产生140枚金牌。

面对如此复杂的局面，记者不禁心里发虚：到底该如何报道好残奥会的比赛？

但当5日上午第一次去“水立方”看了残奥运动员的训练后，记者心中释然不少。因为，除这些运动员身体有不同程度的残疾之外，这里的一切都与奥运会前的游泳训练没什么根本性的不同。相比奥运会，现在的“水立方”更少了夺金大战前的紧张气息，多了轻松、惬意和对体育本身的享受。

金秋9月，是北京一年中最好的季节。灿烂的阳光穿过“水立方”的“泡泡”照射进来，让

水池上方的空间透亮、温暖。水池中，数十名来自世界各地的残疾运动员来回游弋。他们中，有的缺少一只手臂，有的缺少一条腿，有的脑瘫运动员四肢中只有一只手臂可以发力，但不管怎样，他们都义无反顾地向前游去。

记者看到，一名女运动员没有左腿，从出发台上纵身跳入，划出一道美丽的弧线；带着黑色泳镜的视力残疾运动员如飞鱼窜过水面，跟健全运动员没什么区别；一名双腿无法站立的男运动员不需要帮助，自己坐在地上穿着裤子。这些，都让人的内心产生触动。

除了这些场面，残疾运动员那简单而坚毅的内心更让人感动。19岁的波兰运动员米哈尔斯基训练结束后对记者说：“我练游泳已经12年了，游泳就是我的生命。”他的女友沃娜克说：“我会一直游下去，游泳让我自信。”在这些可爱的运动员身上，你能够感受到体育的那种单纯之美，它就是我们每一个人本能的一种

需求，是我们日常生活中不可缺少的一部分。

话说回来，包括记者在内的大多数人之所以觉得残疾人体育项目复杂而陌生，是因为我们平常对残疾人体育关注得太少了。需要说明的是，残奥会比赛的小项要比奥运会多出100多个，正是为了让各种残疾类型的人都有参加体育运动的机会，这是残奥会创办时的本意，也是奥林匹克精神的本意。那么，就让我们从北京残奥会开始，更多地去接触和了解残疾人体育，因为这是丰富多彩的体育世界的一部分。

正如中国残奥委会主席王新宪所说，残疾人体育具有独特的魅力、观赏性和巨大的冲击力、感召力。残奥会每个项目都有自己的特殊规则，但看懂了之后，你就会被残疾人运动员那种坚忍不拔、勇于克服自身不足、勇于超越自我的精神所感动。这，也是我们每个人都需要补上的一堂人生课。

其实，每一个人都可以看懂、欣赏残疾人比赛，只要你也带上一颗简单的心，一颗体育之心，奥运之心。

新华社记者 赵仁伟 吴陈

和谐·魅力·成就

影像郑州·改革开放30年摄影大赛

绿城广场 2008.9.6

盛势启动

即日起面向社会公开征集参赛作品
网站投稿: www.zynews.com 详情咨询: 0371-67655701 67628311

主办: 中共郑州市委宣传部
承办: 郑州日报社、河南省摄影家协会、郑州市摄影家协会
联办媒体: 郑州日报、郑州晚报、中原网、
郑州电视台、郑州人民广播电台、商都网

用你手中的相机 记录郑州30年的变化
用你拍下的照片 展现郑州30年的成就

光与影记录精彩瞬间 方寸间再现辉煌历史