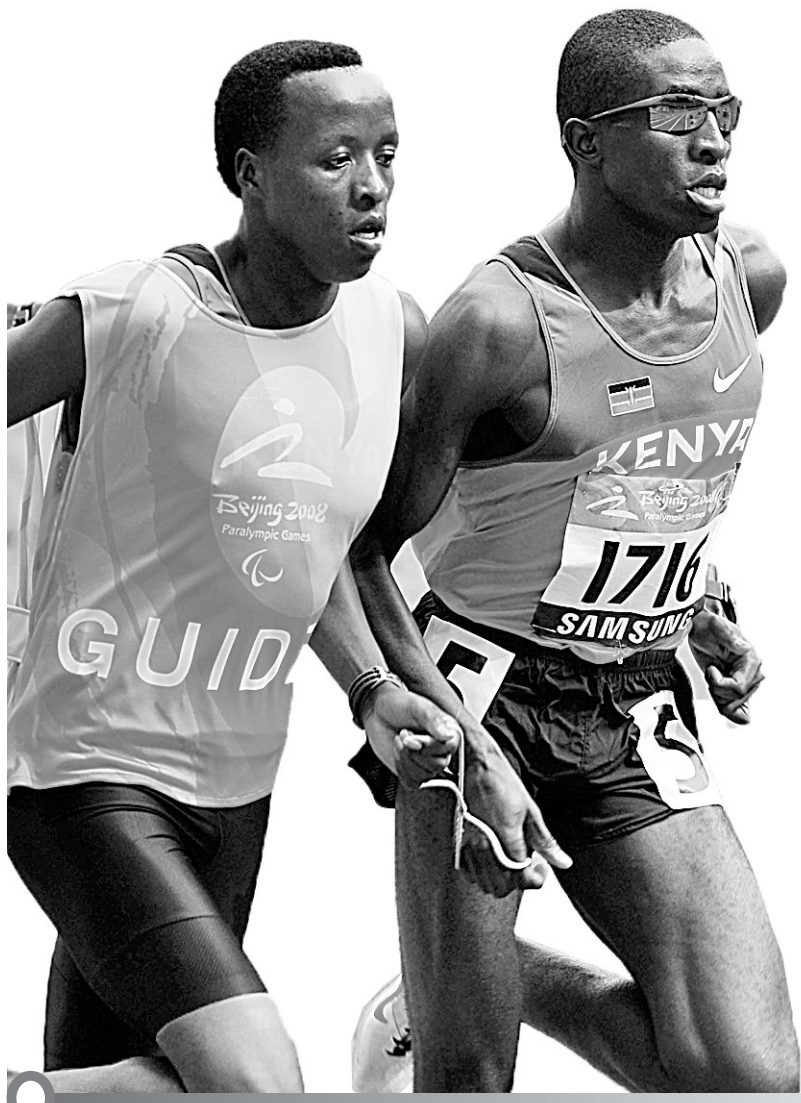


# 超越自我 感动世界

## ——北京残奥会精彩开局



上图:9月8日,肯尼亚选手萨姆维尔·穆沙伊·基马尼(右)在领跑员的引导下进行男子800米T12级预赛。

下图:9月8日,在中国农业大学体育馆,观众为参加坐式排球比赛的残奥运动员加油。残奥会期间,现场观众将热情的呐喊、掌声献给场上拼搏的运动员,激发运动员超越自我、奋勇拼搏的进取精神。

右图:9月8日,中国选手姚娟在比赛后身披国旗庆祝胜利。当日,北京2008年残奥会田径比赛在国家体育场“鸟巢”开赛,中国选手姚娟以40米51的成绩打破女子标枪F42-46级世界纪录,并获得冠军。

感动世界的开幕式、超越自我的比赛、热情洋溢的观众、处处充满人性光华的北京城……历史上规模最大的残疾人体育盛会——北京2008年残奥会实现了精彩开局!

### 开幕式:“最美的礼物”

当11岁的李月在舞台一片暗色调中给仅存的右脚穿上鲜艳的舞鞋时,整个世界屏息了,无数人,泪水慢慢溢满眼眶。

6日晚在“鸟巢”举行的北京残奥会开幕式,跟8月8日的北京奥运会开幕式一样,再度让世界震撼。

如果说,北京奥运会开幕式予人的震撼,源自对中国灿烂文化酣畅淋漓的展示;那么,北京残奥会的震撼,则来自于对人性光辉的诗意描绘。

这个晚上,世界被带进一个童话的梦境中,有爱,有泪水,更有梦想。无论是北川折翅“小天鹅”的重新起舞,还是盲人歌手从心灵深处流淌出来的天籁之音;无论是300多名聋哑姑娘表演的如梦如幻般的手语舞蹈《星星 你好》,还是主火炬手侯斌艰难攀登点燃圣火的深刻内涵……北京残奥会开幕式以残疾人

有纪录的项目中,18项世界纪录被刷新!在接下来的比赛中,精彩会继续,奇迹将更多!

北京残奥会和北京奥运会由同一个组委会筹办,与奥运会共用比赛场馆的残奥会,为全世界残疾人运动员提供了一个与北京奥运会相同的表现舞台。来自世界各地的4000多名运动员,在11天的比赛里参加20个大项的比赛,无论是在气势恢宏的“鸟巢”,还是晶莹剔透的“水立方”,他们将顽强拼搏,挑战自我,超越自我。

赛场上,感人场景比比皆是:日本女排的姑娘们带着刚刚因癌症不幸逝世的队友的照片和球衣出场;射击赛场,俄罗斯两名选手瓦·波诺

水、每一次出发、每一次挥拍、每一次投篮、每一次救球,甚至每一次用肩膀去擦拭球桌上的汗水,都触动了观众的心弦。

有观众感叹,看他们的比赛“太震撼了,能让你感受到生命的尊严,一种非同寻常的力量和震撼”,“这里所有的运动员都是明星,我们应该学会欣赏这种感动的美丽”!

很多家长还带着孩子来看比赛,就是想让孩子在这样的“课堂”上学会坚韧,学会勇敢,学会理解。

北京:无碍之城 爱心之城



人为主角,感动世界。

北京残奥会开幕式,是中国奉献给世界的“最美的礼物”——法国电视一台如此评价。巴西体育电视台全程直播了北京残奥会开幕式,主持人多次感叹“让人感动”。法新社撰文称赞说,运动员入场时,现场观众不但将欢呼声和掌声献给东道主选手,也同样献给

包括美国、俄罗斯和伊拉克在内的各国残疾人运动员。文章认为,如果说东道主希望北京残奥会开幕式“出色、感人和难忘”的话,那么这个目标已成功实现。

### 比赛:超越自我 创造奇迹

北京,是奥运选手挑战极限的奇迹之地,同样,也是残疾人奥运会选手自我超越的奇迹之地!

7日,北京残奥会比赛全面展开,当天总共23个

马列科和谢·马雷舍夫分别用各自残存的左手与右手紧紧相握;柔道比赛中,全盲的中国选手郭华平听到教练在场边站起来欢呼后,才明白自己是残奥会冠军,激动得又蹦又跳……

其实,对残疾人运动员来说,金牌虽然重要,但能够站到北京的赛场上,就是对命运的胜利。他们扼住命运的咽喉,在付出努力和挥洒汗水的同时,书写着人类的坚韧和不屈,抒发着人类的伟大和潜能。

### 观众:爱的鼓励 爱的教育

习惯了“寂寞”的立陶宛坐式排球姑娘们看到那么多观众,听到那么响亮的喝彩,一开场就忍不住流下了眼泪。

在北京工人体育馆,观看盲人柔道比赛的观众为选手们掀起了人浪;在中国最大的室内体育馆——国家体育馆的轮椅篮球赛场,座无虚席;在国家会议中心的残奥会击剑馆,场场爆满;“水立方”内,热烈的掌声、欢呼声不绝于耳……

北京残奥会开赛两天来,看台上观众上座率之高、情绪之热烈,令来自世界各地的残疾人运动员倍感振奋。

如此热情的中国观众,让选手深受鼓舞;而对大部分第一次现场观看残奥比赛的观众来说,这无疑是一次爱的教育:运动员的每一次人

7日,北京残奥会轮椅篮球比赛中,瑞典队在比赛结束时打出了“你好,北京!”、“谢谢!中国!”的标语;而在6日晚的开幕式上,德国选手入场时展示在国旗上用中文书写着“北京,你好”四个大字。

来自全球的残疾人运动员感谢北京,感谢中国,提供了如此高规格、人性化的比赛场馆、残奥村、志愿者服务及其背后的无障碍的北京城。

七年间,北京奥组委为实现“两个奥运,同时筹办、同样精彩”的承诺付出了心血。开幕前夕,北京残奥会各竞赛场馆及残奥村等非竞赛场馆无障碍设施全部达标。场馆内的标志、景观及功能用房、体育器材与辅助器材等设施顺利完成从奥运会到残奥会的转换。重点景区、宾馆、饭店、银行、医院等公共服务设施,都实现了通行无障碍。

随着北京残奥会的开幕,还有越来越多的北京市民自发来到城市志愿者服务站点,主动为北京残奥会作贡献。

很多细节令人动容:轮椅观众进入场馆接受安检时,安检员都是蹲下乃至单膝着地,以使自己能够用目光与观众交流,目的是让残疾人感觉到应有的尊重,心情愉快。这样充满人性光辉的细节,在残奥赛场内外,随处可见,向世界呈现了一座爱心之城。

新华社记者 肖春飞



## “音乐季就是赔本赚吆喝”

在河南的首个音乐季,旅美华人指挥家苏文星不仅承担着音乐总监和指挥,他还扮演着“埋单者”的角色,记者昨日在河南省歌舞剧院见到苏文星,就音乐季的缘起、与河南的缘分等话题和他聊了起来。

苏文星现任美国南加州爱乐乐团音乐总监、首席指挥,同时担任美国迦南国际音乐基金会主席,历任中国河北交响乐团常任指挥,中国交响乐团合唱团客座指挥、中国电影乐团交响乐团客座指挥等。

说起对音乐的理解,苏文星的一番话让记者感触颇多:“欣赏音乐应该是人的生活中很重要的一部分,在美国,有很多人穿着牛仔服去蹦迪,转身就可以换上礼服去欣赏高雅音乐,我希望我们郑州人也能享受这样的生活。”

苏文星说:“不管是在中国还是美国,音乐季基本没有赚钱的,都赔本儿,要在规定时间演出完规定的场次,即使这一场我们卖出去了一张票,也要演,我们不是奔着赚钱来的,在

郑州人的家门口准备下这道音乐的盛宴,就是希望大家都能来品尝,希望能够带给郑州人以冲击和引导,年轻人从中得到教育和感化,年长者从中感受到精神愉悦。”

苏文星不是河南人,为什么选择这个跟自己好像扯不上什么关系的地域来培育市场、帮助河南的乐团?对这个问题,苏文星说古今:“说实话,刚刚结束的北京奥运会让我身边的美国人全都惊呆了,因为他们感觉到了中国的强大。做这些事情,我不想以此标榜自己如何热爱祖国,但我知道,我们强大的祖国才是旅美人士最终成长的土壤。”

“来河南是因为古话讲得好,得中原者得天下啊,尤其是我之前很看好河南艺术中心,这么好的硬件不应该只有空架子,应该有软实力。而且,我的不少朋友一直跟我推荐,河南交响乐团这几年发展势头相当不错。我想,河南高雅音乐就如同一颗幼小的苗,精心培植,一定能够亭亭如盖。”

本报记者 李颖

## 2008—2009 河南交响乐团 音乐季演出秩序表

- 第一场 2008年9月12日《秋·银色新大陆》交响音乐会
- 第二场 2008年10月12日《梁祝》小提琴协奏曲与世界名曲交响音乐会
- 第三场 2008年10月24日《爱的礼赞》交响音乐会
- 第四场 2008年11月28日亨德尔清唱剧《弥赛亚》
- 第五场 2008年11月29日亨德尔清唱剧《弥赛亚》
- 第六场 2008年12月24日《爱能改变一切》圣诞音乐会
- 第七场 2008年12月25日《爱能改变一切》圣诞音乐会
- 第八场 2008年12月30日河南省2009年新年音乐会
- 第九场 2009年3月27日《琴童与贝多芬的对话》钢琴协奏曲交响音乐会
- 第十场 2009年4月24日中国当代杰出作曲家交响作品专场音乐会
- 第十一场 2009年6月19日《仲夏之夜》交响音乐会

## 中日艺术家互动“捞金鱼”

本报讯(记者 左丽慧)9月7日下午,商都艺术馆内欢声笑语一片,中日韩艺术家及艺术院校学生汇聚一堂,通过现场了解、体验日本民俗文化“捞金鱼”,在捞金鱼用的工具上绘图并把这一过程拍摄、合成动画,参与者现场欣赏到了自己亲手制作的动画及影像装置作品。

据了解,本次活动作为第十届亚洲艺术节“感悟东方”亚洲影像艺术展的一部分,邀请对动画及亚洲文化感兴趣的日本学生来参加,体验这次新奇的动画创作。活动选择捞金鱼这一日本民俗文化作为这次动画创作的原型,从了解金鱼到日本的捞金鱼民俗文化。参与者自制了捞金鱼工具,随后在捞金鱼的工具上绘制动画,体验动画的拍摄、合成,最后亲眼欣赏到自己的作品。

日本京华大学教授山本圭吾表示,在实验影像领域,中日韩三个国家能凝聚如此大的能量举办交流活动十分难得。而此次活动也是我市首次举办与国外艺术家在动画及影像装置领域现场互动制作作品,这些作品将在9月9日开幕的“感悟东方”亚洲影像艺术展上展出。



9月7日,美国选手小威廉姆斯获胜后兴奋不已。当日,在纽约举行的2008年美国网球公开赛女单决赛中,小威廉姆斯以2:0战胜塞尔维亚选手扬科维奇,夺得冠军。

新华社记者 侯俊摄

## 省极限自行车 挑战赛郑州比拼

本报讯(记者 刘超峰)前天下午,来自我省的100多名山地车爱好者冒雨聚集在郑州森林公园大众生态园,参加河南省2008“捷安特”杯山地车挑战赛。经过紧张激烈的角逐,各个组别的冠军最终产生,姚冰凯、张建国、侯林森分获自行车慢骑比赛青年组、中年组和老年组的冠军。在比赛期间,我省捷安特自行车专业队的现役高手还为观众做了精彩表演。

本次比赛分为山地车场地竞速赛和自行车慢骑比赛,其中山地车竞速赛设在大众生态园的山丘、草地、沙滩、土路和树林之间。这项老少皆宜的比赛,吸引我省焦作、新乡等地众多高手参加,在绵绵细雨中,选手们的精彩表演,形成一道独特的“雨中即景”。

## 河南大学师生 自拍MV 献歌教师节

本报讯(记者 李娜 通讯员 杨强代聪)“是你把我点燃,我才有光亮,有了温暖;是你把我举起,我才看清方向……”教师节临近,一首MV《点燃》在优酷、新浪等多家知名网站流行,点击率颇高。据了解,这是河南大学师生为全国教师节制作的节日礼物。

歌曲《点燃》是由河南大学艺术学院在校研究生王育红作词,王安军作曲,由河南省著名男高音歌唱家、河南大学艺术学院李新现教授演唱,新闻与传播学院教师小白兵导演拍摄,央视《百家讲坛》栏目著名主讲人王立群教授担任文学顾问。