

郑州日报

2008年9月11日 星期四

精品文摘

第109期

编辑 孙明道 校对 孔媚媚
电话 67655582
E-mail:zzwbwh1616@sina.com

13
ZHENGZHOU DAILY SPECIAL COLLECTION

在老美们看来,中国菜既有种族区别性但又那么的普遍,虽来自国外却有妈妈的味道。中国菜在美国的故事,某种程度上也就是美国自己的故事。

美国国菜其实是中国菜

《纽约时报》华裔记者李竞在著作《幸运饼纪事:中国菜世界历险记》中提出了一个惊人的观点:中国菜实际上已经成了美国的国菜!全美中餐馆数量超过麦当劳、汉堡王及肯德基的总和;美国总统布什父子号称是爱中国菜的;常驻南极的美国科考队,每个星期一的晚上都会雷打不动地吃中国菜;正在伊拉克作战的美国大兵,要是想解馋,就会光顾巴格达的两家中国餐馆以解乡愁……

打仗!为什么美国大兵吃了中国菜就可以一解乡愁?原来,美国人所理解的中国菜,不是中国人概念中的中国菜,而是已经美国化的中国菜。这也是李竞想要探讨的问题,在中

那只苍蝇被困在玻璃窗与铁丝纱窗之间,没有谁看见它的存在和所处的境遇。

阳光明媚,微风轻拂。玻璃很透明,纱窗也很透气。苍蝇起初安详自在,只是来回走动,似乎在寻找什么,好像又是在为生计奔波。它忽而爬到玻璃上,忽而又转悠到纱窗上,感受着阳光,呼吸着空气。没有谁打扰它的宁静,也没有谁觉得它需要救助。这只苍蝇就在这方空间无忧无虑,这里有它需要的食品;不知被谁溅洒在玻璃上的残羹;这里有它需要的饮品;不知何

国菜的世界传播过程当中,都发生了一些什么?

李竞本来也对中餐馆在餐后奉送有祝福话语或幸运号码的幸运饼的做法感到理所当然。陪父母回台湾老家省亲后,她才发现在美国吃到的中国菜大大不同。在美国,哪家中餐馆的菜单上会没有杂碎、芥蓝牛肉、烧肉捞面、锅贴、蛋卷等这些所谓“中国菜”呢,在中国却完全不是这样。于是,她开始了此后长达3年、走遍美国42个州以及23个国家的中国菜发现之旅。

她发现,中餐馆在美国的出现始于19世纪四五十年代的淘金热。受制于种

苍蝇之死

时从纱窗外滴落进来的水花。它的生存似乎已近穷途,只要它愿意,它尽可以如此安详地度过了。然而,苍蝇最终也是没有耐性的。更何况,它虽卑贱,飞翔却是它的本能。

就在一阵微风拂过时,苍蝇或许感觉到了喜悦,或许它被惊吓住了,或许它觉得受到威胁,本能让它起而保护自己。它忽地飞起,然而,没等它将翅膀扇动几下,便一头撞在了玻璃上,踉跄着掉落下来。苍蝇似

族歧视,不断涌入美国的“金山阿伯”除了从事铁路、采矿等行业的苦力,就只能选择煮饭、洗衣这种一般是女人做的工作,因为这不会威胁白人的工作机会。这样中国人开的餐馆才有机会在美国遍地开花。为了迎合美国人的喜好,这些中餐馆改变了传统中国菜更注重体现食材本味的做法,发明了像杂碎这样的fusion菜的祖宗。改良后的美式中国菜,会事先去骨、去壳,鱼眼睛、鸡脚爪这种东西绝对不会出现,而且要添加五彩缤纷的酱料。

李竞分析,美国人这么爱吃中国菜的原因,就在于他们觉得吃中国菜是一种创新,同时又不会影响自己的文化传统。在老美们看

来,中国菜既有种族区别性但又那么的普遍,虽来自国外却有妈妈的味道。或者可以这么说,中国菜在美国的故事,某种程度上也就是美国自己的故事。

至于李竞所提出的中国菜已经成为美国国菜的说法,对老中来说,很嗤之以鼻。很多老中会对中国菜在海外的基因突变感到不爽,甚至激进地认为海外中餐馆在进行“有组织的欺骗”。像川式鳄鱼肉、炒面、三明治等这些fusion中国菜,老中会觉得不可思议,老美却乐在其中——这就是文化差异。

李竞分析,美国人这么爱吃中国菜的原因,就在于他们觉得吃中国菜是一种创新,同时又不会影响自己的文化传统。在老美们看来,中国菜既有种族区别性但又那么的普遍,虽来自国外却有妈妈的味道。或者可以这么说,中国菜在美国的故事,某种程度上也就是美国自己的故事。

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

小资文化的创始人:张爱玲

身世:张爱玲出身贵族,祖上是赫赫有名的李鸿章和张佩纶,这使得豪门之后的她天生高傲。而另一方面父母的不和、家庭的纷争又造成了她内心的孤独,使她小小年纪便发出了“出名要趁早”的感慨。

语言:“生命是一袭华美的袍子,上面爬满了虱子。”这个袍子和虱子的比喻是张爱玲最有代表性的话语,此后它也成了无数小资们津津乐道的语言。

爱情:张爱玲笔下的爱情苍凉而凄清,是《半生缘》里曼桢与许钧重逢时的那句:“我们再也回不去了;是张爱玲自己与胡兰成的那场“因为懂得,所以爱”的无奈与哀伤。

喜欢张爱玲的人说:张爱玲是绽放在上世纪40年代上海沦陷区废墟上令人目眩的红罂粟,是民国时代的临水照花人,是苍凉悲情的最后的贵族。不喜欢张爱玲的人说:在民族沦亡的时候,她不关心抗日;在爱情与正义之间,她选择了爱情,不管她的文字如何美丽,一个只关心个人生活的小资小姐是不配得到后人的称许的。

将小资神秘化的人:三毛
身世:她的一生是流浪的一生,她在撒哈拉沙漠上的生活,她的死亡使她生前身后都成了一个谜,一个令小资和非小资都疑惑不解的谜。

语言:“如果选择了自己结束生命这条路,你们也

最小资的四位女人

要想得明白,因为在我,那将是一个幸福的归宿。”谁也不会想到,三毛所说的这句话会一语成讖地应验在自己身上。而这也是小资们对待死亡最常有的态度。

爱情:三毛所经历的爱情是后来的小资们可望而不可即的。极度的幸福感到,挽着生离死别的预感——这恰恰是小资们所要求的绝不流俗的爱情。

喜欢三毛的人说:我相信三毛,是曾经给与与整整一代人以精神暗示的人物。我相信没有三毛,我们真正的青春期将会无限推迟,或提前结束。因为回头一看,只有三毛,在最适当的年代,以最浪漫的方式,向我们打开了自由的美、世俗的美和女人的美。不喜欢三毛的人说:三毛的言行,无非白虎星式的克夫、白云乡式的逃世、白血病式的国际路线和白开水式的泛滥感情而已,她是伪善的。

将小资庸俗化的人:琼瑶
身世:原名陈喆,湖南衡阳人,父亲陈致平是大学教授,母亲袁行恕出身书香门第,自小喜欢古典文学。中学时爱上自己的国文老师,这段初恋最后以绝望而告终。在三次高考落榜后,与台大外文系毕业的年轻英语教师庆筠结婚生子。但后来庆筠逃上了赌博二人因此双双分手。此后琼瑶开始疯狂写作,结识了她一

生中最重要的女人:《皇冠》的社长——平鑫涛。二人历经波折终于在平鑫涛离婚后再走到一起。

语言:“山无棱,天地合,才敢与君绝”等等这类“我爱你,至死不渝”的表白是琼瑶笔下的男女主角不变的语言。浪漫奔放、哭天喊地是琼瑶用语的最大特色。

爱情:不仅琼瑶小说中的爱情轰轰烈烈、大起大落,在现实生活中琼瑶本人的爱情也一波三折,惊天动地、泣鬼神。

其中擦肩而过的一个。他终于可以在心里轻轻地对她说,再见,薇安。”在安妮宝贝的文字里,处处是这种冷静清冷、美至诡异的语言。凄美,是她的风格;凄美,也是小资们孜孜以求的生命境界。

爱情:安妮宝贝因网络而蹿红,同时也把自己深深隐匿在网络这个虚幻的世界中,我们无从知晓真实世界中的安妮遇到过什么样的男人,遭遇了什么样的爱情,但我们却可以从她的文字中窥伺到一个小资集大成者的爱情观。她的爱情,是《告别薇安》中的“爱如捕风,你想捕捉注定要离散的风吗”,是《彼岸花》中的“爱情只是宿命摆下的一个局”,是《八月未央》中的“我爱你,这是我的劫难。”总之,她笔下的爱情是注定没有结局的,是无从触摸而又无处不在的一种幻象,而这也就是所有小资们面对爱情的犹疑与坚持。

喜欢琼瑶的人说:琼瑶的小说以庸俗著称,但它终究传达了人之初对某些美好东西的向往,它们给了你一段为爱而狂的生活。不喜欢琼瑶的人说:她的小说故事情节之重复,人物性格之单薄实在让人生厌。最重要的是她让一大批不谙世事的少男少女们沉浸在爱情中不能自拔。

将小资网络化的女人:安妮宝贝
身世:她原名励婕,是7月出生的巨蟹座女子,本是一名在网上四处飘荡的人。一不留神以《告别薇安》成名于江湖,使自己的文字连同自己的名字成了小资的权威代言,同时也将小资这两个字深深烙入了网络词汇中……

语言:“生命是一场幻觉。烟花绽放了。我们离开了”,“他想着她也许就是

以及他的队员们,我的感觉是所有的队员都调整到了最佳状态,他们会尽力踢出自己的最高水平。”然而,当默克尔的身影出现在德国队参赛的各个球场时,她身边却不见“第一先生”。当媒体提问:“萨乌尔先生(默克尔的丈夫,一位化学教授)为什么没有一起前来看球?”默克尔笑着说:“我的足球瘾比他大多了,早在2002年世界杯赛时,我就将他独自一人留在了乡下没有电视的周末度假小屋里,因为我想到村里和朋友们一起看球赛!”

摘自《中国国防报》

苦学的日子,也是难得的好日子

中学6年,我就读于北京理工大学附中,简称京工附中,它是海淀区的重点中学。

城市里的中学生穿过农田去上学的恐怕为数不多,我却有幸享受。学校的后门连着四季青青的大片菜田,走路只需20分钟左右,算是条近道。遇上刮风下雨,骑自行车不便,乘公共汽车又不顺路,我便常常择此捷径步行上学。

冬日的北京,太阳起得迟。7点多钟,我走在这条乡间小路上的时候,天还半黑着。走着走着见半头星辰淡去,一轮红日跃出青蒙蒙的西山,身负沉重书包的我,便在寒冷的晨风中有了高歌的欲望。冬天的田野硬邦邦的,没有生气,只有成群的乌鸦在寻早餐。不知怎的,我对乌鸦从来没有过反感。它们自食其力,不以貌悦人,远远比舌舌的笼中八哥讨人喜欢。中学生考试压力大,多少会有点迷信,比如有的同学相信穿某件衣服去考试运气会不错,有的认为考试那天早饭一定不可吃鸡蛋,等等。而我呢,常在心里盼着遇上乌鸦。我认为这些诚信的鸟儿会给我带来福气。若是遇上喜鹊,就大为恐慌,听它们唧唧喳喳的,心慌意乱。还好,田间的乌鸦比喜鹊多,我的考分也就常常有了保障。

小学时代,我一直担任班上的学生干部,学习成绩又总是班上第一二名,所以多少有些受老师的宠。上课时我一旦感觉自己都懂了,就开始忍不住说话。常常是捅捅同桌:“哎,我昨天听了一个故事,特精彩,我给你听听,好不好?”同桌往往因此分心了。于是我就竖起书本,挡住嘴,嘁嘁喳喳地小声说起书来。老师站在讲台上,如何看不见?但还想给我留点面子,没有立即发作。到我的同桌忍不住作出一些短小的评论或在喉咙里发出一点笑声的时候,老师认为时机已经成熟,就点了同桌的名,训斥一番,我不幸的朋友也不辩解,只低头听着。

小学时代,我一直担任班上的学生干部,学习成绩又总是班上第一二名,所以多少有些受老师的宠。上课时我一旦感觉自己都懂了,就开始忍不住说话。常常是捅捅同桌:“哎,我昨天听了一个故事,特精彩,我给你听听,好不好?”同桌往往因此分心了。于是我就竖起书本,挡住嘴,嘁嘁喳喳地小声说起书来。老师站在讲台上,如何看不见?但还想给我留点面子,没有立即发作。到我的同桌忍不住作出一些短小的评论或在喉咙里发出一点笑声的时候,老师认为时机已经成熟,就点了同桌的名,训斥一番,我不幸的朋友也不辩解,只低头听着。

小学时代,我一直担任班上的学生干部,学习成绩又总是班上第一二名,所以多少有些受老师的宠。上课时我一旦感觉自己都懂了,就开始忍不住说话。常常是捅捅同桌:“哎,我昨天听了一个故事,特精彩,我给你听听,好不好?”同桌往往因此分心了。于是我就竖起书本,挡住嘴,嘁嘁喳喳地小声说起书来。老师站在讲台上,如何看不见?但还想给我留点面子,没有立即发作。到我的同桌忍不住作出一些短小的评论或在喉咙里发出一点笑声的时候,老师认为时机已经成熟,就点了同桌的名,训斥一番,我不幸的朋友也不辩解,只低头听着。

小学时代,我一直担任班上的学生干部,学习成绩又总是班上第一二名,所以多少有些受老师的宠。上课时我一旦感觉自己都懂了,就开始忍不住说话。常常是捅捅同桌:“哎,我昨天听了一个故事,特精彩,我给你听听,好不好?”同桌往往因此分心了。于是我就竖起书本,挡住嘴,嘁嘁喳喳地小声说起书来。老师站在讲台上,如何看不见?但还想给我留点面子,没有立即发作。到我的同桌忍不住作出一些短小的评论或在喉咙里发出一点笑声的时候,老师认为时机已经成熟,就点了同桌的名,训斥一番,我不幸的朋友也不辩解,只低头听着。

小学时代,我一直担任班上的学生干部,学习成绩又总是班上第一二名,所以多少有些受老师的宠。上课时我一旦感觉自己都懂了,就开始忍不住说话。常常是捅捅同桌:“哎,我昨天听了一个故事,特精彩,我给你听听,好不好?”同桌往往因此分心了。于是我就竖起书本,挡住嘴,嘁嘁喳喳地小声说起书来。老师站在讲台上,如何看不见?但还想给我留点面子,没有立即发作。到我的同桌忍不住作出一些短小的评论或在喉咙里发出一点笑声的时候,老师认为时机已经成熟,就点了同桌的名,训斥一番,我不幸的朋友也不辩解,只低头听着。

英国有一个叫玛莉娅的女孩,出生在南部农村一个贫困家庭。少年时,她的脸上长出了一颗大大的黑痣,人们歧视眼光的袭来,令她痛苦不堪。而她对读书有着浓厚的兴趣,当她徜徉于书山学海之中,才能忘却四周那些嘲笑的眼光和内心深深的孤独。牛津大学的一位著名教授,有一天意外地发现了这位正陶醉于书海中的女孩。她读书时那如痴如醉的神情,恍然一幅恬静的油画。他对四周的人说道:“简直不可思议,这个女孩神采飞扬,智慧一定超越常人,将来定是有出息的人。瞧,她脸上的那颗黑

50条狗从同一座桥同一地点跳下毙命

一天,唐娜、丈夫和她2岁的儿子卡鲁姆正在遛狗,当他们经过苏格兰米尔顿那座独特的欧沃顿桥时,没有任何征兆,他们的爱犬突然跳过这座有百年历史的桥底的花岗岩桥的栏杆,摔死在50米深的桥底的岩石上。唐娜回忆当时的情况:“它的腿摔断了,下巴摔破了,腰也摔断了,身体严重扭伤。”

谈起库珀一家人的不幸,肯尼斯·梅克勒也深有同感,因为他也目睹了桥上的同一个地点跳下去的惊人一幕。他回忆:“当时我、妻子和孩子正在散步,突然我们的爱犬从桥上跳了下去。受到惊吓的女儿大声尖叫起来。我慌忙跑下桥,来到亨德里克斯躺着的地方,并将它带到安全的地点。当我做这些的时候,它的毛发竖立了起来,它一定受到了惊吓,我们把它带回家后,它整夜都在颤抖。不过谢天谢地,第二天它就一切恢复了正常。我们非常幸运,因为它跳下去时落在了一块青苔上,才没有丧命。”

然而,其他的狗就没有这么幸运了。在过去的半个世纪中,有50条狗从这座历史悠久的桥上跳下毙命。在去年的6个月里,竟然就有5条狗相继从这座桥上跳下摔死。更离奇的是所有的死亡事故都发生在相同的地点——在桥右边最后的两个扶手之间,而且几乎所有事故都发生在晴朗、阳光充足的天气。此外,所有毙命于此的狗都是长鼻子、嗅觉灵敏的品种:拉布拉多犬、柯利牧羊犬等。

科学家前往事发地调查,视觉因素首先被排除

欧沃顿桥于1895年由加尔文教徒欧沃顿勋爵修建,建成后就充满了神秘色彩,华丽的维多利亚结构的拱顶悬在欧沃顿河50米高的上空,奔涌的河水从下面流过。为了解决这个离奇恐怖的问题,今年年初有大批专家汇集到这座位于苏格兰东部的

几句话的力量

就是她日后获得荣耀的标志。”

这句话传开后,女孩的命运果真发生了不小的变化。先前那些歧视的目光换成了羡慕的眼光,女孩更加勤奋。后来,她获得了剑桥大学的博士学位,成了英国著名的高等学府——爱丁堡大学最年轻的女教授,并成为了一名资深的社会活动家,同时还担任了伦敦市长助理。

台湾著名作家林清玄青年时代做记者时,曾报道过一个小偷犯案上千起,作案手法非常细腻一事。文章

最后,他情不自禁地感叹:“心理如此细腻、手法那么灵巧,如果聪明用对了地方,做任何一行都会有成就的吧。”林清玄不曾想到,他率真率性写下的这几句话,竟影响了那个青年的一生。

如今,当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的小老板。在一次邂逅中,他诚挚地对林清玄说:“先生写的那篇特稿后面的几句话,打破了我生活的盲点,使我想到了,为什么除了做小偷,我没有想过做正当事呢?”就是因为林清玄那几句话,他洗心革面,重新做人。

摘自《羊城晚报》

诡异的狗的自杀之地

城镇进行调查,希望最终揭开这种神秘现象?

在研究这个神秘事件的过程中,犬科心理学专家大卫·桑德斯博士被派往敦巴顿调查这座桥。他从动物的视角体验经过此桥的感受。他的第一次实验是让曾从这座桥上跳下,但幸免一死的金毛猎犬亨德里克斯重新从这座桥上走过,以观察它的反应。

桑德斯带着19岁的亨德里克斯来到这个曾经差点要了它命的地方,这只狗欢快地走在桥上,直到靠近桥右边的最后两个扶手时,它突然变得紧张起来。因为年老体衰,亨德里克斯并没有足够的力量从桥上跳下去,但从中可以判断出,确实有某些人没有觉察到的东西吸引了它的注意力。

桑德斯博士总结,狗的三个主要官能——视觉、听觉和嗅觉中的一个可能受到极大刺激。这让桑德斯产生了调查下去的强烈欲望。视觉因素很快就被他排除了,从狗的视角看,这座桥上唯一能看到的就是连续不断的绿化带。

难道在桥上的狗听到或闻到了某些奇怪的声音或气味吗?

为了确定声音或气味是否是这些离奇事件发生的罪魁祸首,来自格拉斯哥一家声学公司兼皇家鸟类保护协会的动物行为专家大卫·瑟斯顿对这个地点进行了调查。当地居民认为,附近的法莱斯恩核基地可能发出了一些只有狗才能觉察到的声音,还有可能是附近的电话信号塔或桥本身的结构发出一些只有动物能听到的声音。

然而,不幸的是,对桥上的声音级别进行监测时,声学专家并没有发现什么与狗的死有关的线索。另外,瑟斯顿在桥河下面放了一些诱饵,不久就发现有老鼠和水貂居住在桥下,并且还在桥体内不易发觉的孔洞结

我呢,知道是自己连累了自己,也内心愧疚,不敢抬头。中学6年,我的同桌换过四五个,个个因我爱说话而倒过槽。但没有一个人因为代我受过而抱怨,这让我非常感动。

不过,我在中学课堂上犯的错误也并非全由人代过。所谓不是不报,时候未到。

高二的时候,我特别羡慕能用口哨吹歌的同学,课间时常诚恳地向他们讨教。但无论多么努力,灵犀永远不通,只能“嘘嘘”地吹出些气来,惹得同伴们笑话说是给孩子把屎的声音。我心里那个急呀!这时上课铃声响了,是一节生物课。我在教室,心思却还在口哨上。“我怎么就吹不响呢?”

把舌尖向上翘翘之后——突然,一声嘹亮的哨音响彻教室。我心里一惊:谁吹得这么响?然后立即明白了:是自己,是自己——我终于成功了!瞧,全班同学都不都惊喜地看着我吗?谁会笑话我吹不响口哨呢?然而,成功的喜悦立刻被老师威严的声音打断:“是谁公然在课堂上吹口哨?还有没有一点纪律性了?请站起来。”我满面羞惭地站在全班面前,那份尴尬就站定了。我知道自己不仅失了一个学生的体面,也失了一个女孩子的分寸。好好的,非学吹口哨干什么?讲台上的老师推了推近视镜,一时不敢相信这个捣乱分子竟会是一个公认的“好学生”。我因为感到了老师的失望而更加羞愧不堪。这样面面相觑了几秒钟后,老师终于仁慈地让我坐下,嘱咐一句:“上课时不要再吹了。”

再吹?从那以后,别说不想吹口哨了,就是想吹,也吹不响了。

再吹?从那以后,别说不想吹口哨了,就是想吹,也吹不响了。

再吹?从那以后,别说不想吹口哨了,就是想吹,也吹不响了。

再吹?从那以后,别说不想吹口哨了,就是想吹,也吹不响了。

再吹?从那以后,别说不想吹口哨了,就是想吹,也吹不响了。

最后,他情不自禁地感叹:“心理如此细腻、手法那么灵巧,如果聪明用对了地方,做任何一行都会有成就的吧。”林清玄不曾想到,他率真率性写下的这几句话,竟影响了那个青年的一生。

如今,当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的小老板。在一次邂逅中,他诚挚地对林清玄说:“先生写的那篇特稿后面的几句话,打破了我生活的盲点,使我想到了,为什么除了做小偷,我没有想过做正当事呢?”就是因为林清玄那几句话,他洗心革面,重新做人。

摘自《羊城晚报》

构中发现了松鼠的巢穴。

为了查明是不是某种气味对狗产生了吸引力,瑟斯顿在周围的田野释放了3种气味——老鼠气味、水貂气味和松鼠气味,并放出10条与桥上死亡的狗的品种一样的狗,查看哪种气味更能引起它们的兴趣。这次他的发现非常明显。测试中的10条狗,只有2条表现出对任何一种气味都不感兴趣,但有70%的狗不顾一切地奔向水貂气味的方向。

原来是水貂发出的浓重气味使狗失去了理智

狗狗为何对水貂气味如此感兴趣呢?水貂拥有发达的肛腺,无论它们走到哪里都会留下刺鼻的霉臭味,实验证明,这对狗的吸引力特别大。这也能解释为什么离奇的死亡事故总是发生在阳光充足的干燥天气里,因为潮湿的空气会冲淡水貂留下的气味。此外,令人感到十分惊讶的是,上个世纪20年代水貂被引进到苏格兰,但是直到上个世纪50年代水貂才被大量养殖。而这恰好是狗狗离奇死亡事故接连二连三开始出现的时候。不过有一点令人疑惑不解的是,苏格兰有2.6万只水貂,为什么只有这座桥上的狗为了追逐它们从桥上跳下摔死呢?桑德斯博士解释说:“当你伏下身,从狗的高度看,你就会发现桥上18英寸厚的花岗岩扶手壁正好阻断了它们的视线并阻塞了它们的全部听力。在这种情况下,只有它的嗅觉没有受到任何影响,因此浓重的气味会一下子让狗狗们失去理智。”

对唐娜·库珀来说,至少她对儿子关于他们的爱犬为何而死有了一个解释。然而,其中一些问题仍然困扰着人们。例如,为什么死亡事故都是发生在桥右侧的最后两个扶手之间?在找到一个满意的答案之前,又会有多少爱狗的人有足够的勇气牵着他们的爱犬从这座桥上走过呢?

摘自《北京科技报》

杨澜

中学6年当中,我在学业上是相当用心的。我的初中成绩并不理想,曾被同窗取笑。于是12岁的孩子就有了卧薪尝胆的打算。在我的记忆中,每个周末都是在习题集里度过的。初中毕业时,我在年级里排到了前几名,免试升入高中。进入高中,我又成了学习尖子。在全区统一的高考模拟考试中,我的总分名列全区第一,令同属海淀区的北大附中等一批市重点中学的老师和同学对我的母校刮目相看。正式高考时,我的总分在全北京市排入了前20名,其中语文成绩几乎是满分。学生做到这个份上,也算雪了靖康之耻。

更让我引以为荣的是,我在中学时养成了良好的学习习惯,即使在高考的关键时刻也不迟于晚上11点熄灯。我坚信,如果专心致志,讲究效率,就不必悬梁刺股。听古人捕萤为照的故事,我不以为然——白天有抓萤火虫的时间,不如把书读完。

牛吹了这么一通,心中略为一松,起码看了这些文字的人不会一味地指责我“顽劣”了。

我非常感谢我的母校。它枝风淳朴严谨,学习氛围很浓,造就了良好的学习氛围。我不记得同学们攀比过吃穿,但大家在学习上却很较劲儿。我曾是这样一所学校里成长,是多么幸运的事……

这时,中学的画卷变得完整起来:小路、教室、同学、老师……这一点点滴滴凝聚在一起,成了6年如一日的日子;苦学的日子,也是难得的好日子。

摘自《文苑》

牛吹了这么一通,心中略为一松,起码看了这些文字的人不会一味地指责我“顽劣”了。

我非常感谢我的母校。它枝风淳朴严谨,学习氛围很浓,造就了良好的学习氛围。我不记得同学们攀比过吃穿,但大家在学习上却很较劲儿。我曾是这样一所学校里成长,是多么幸运的事……

这时,中学的画卷变得完整起来:小路、教室、同学、老师……这一点点滴滴凝聚在一起,成了6年如一日的日子;苦学的日子,也是难得的好日子。

摘自《文苑》

牛吹了这么一通,心中略为一松,起码看了这些文字的人不会一味地指责我“顽劣”了。