

### 嵩山历史建筑群申遗档案资料管理中心投用

# “数字嵩山”应申遗而生

本报记者 李晓光 通讯员 韩心泽 王建立

近日,嵩山历史建筑群申遗档案资料管理中心刚刚建成投用,就被命名为河南省一级档案馆。记者从登封市政府了解到,如何对搜集到的两万余件嵩山历史建筑群档案资料进行保护和利用,当地做了数字化管理的积极探索,受到了国家文物局局长单霁翔、国际古迹遗址理事会副主席郭旃等领导和专家的一致好评。

#### 浩繁庞杂的档案资料

嵩山历史建筑群申遗档案资料的收集、整理和管理,是联合国教科文组织考察评估时重点验收项目。按照国家标准,嵩山历史建筑群有史以来的建设、维护、水文、气象、地质等方面的监测记录、诗书画作、金石碑刻等所有的文献、资料、图片以及古树名木档案、民俗、传说等,都是必须收集的档案。加之嵩山历史建筑群包括8处11项名胜古迹,跨越汉代至民国2000多年,是中国乃至世界上保存种类最多、持续修建时间最长、历史文化内涵最丰富的历史建筑群,其档案资料纷繁庞杂程度可想而知。

通过四个多月的艰苦工作,登封市申遗指挥部共收集到各类档案资料20000余件,经过档案组的分类,整理出嵩山历史建筑群

文书档案、科技档案共2596卷(盒)。另外,有关古代建筑、文物保护、遗产管理、宗教、历史、文化等领域的图书1651种3151册,照片23卷832张,拓片142卷645份。

#### 艰辛的档案收集之路

嵩山历史建筑群申遗档案资料部分保存于登封市直各委办和各申报点,大部分珍贵资料散落在当地民间以及北京、南京、郑州、洛阳、开封等地,其中,古代《登封县志》分别散放在北京图书馆和南京图书馆,建国以来少林寺、中岳庙、嵩岳寺塔历次文物维修保护工程档案存放于河南省古建研究所。为此,登封市申遗指挥部立登封,面向全国,以移交、征集、捐赠、存放、征购和拓印等方式同时展开征集活动。

动员全社会捐赠捐赠是最有效的档案收集途径。登封市申遗指挥部下发专门通知,动员全市群众为申遗捐赠,并制作捐赠证,颁发给前来捐赠档案资料的市民。“少林寺王”王长青先生故去前,抱着多病之躯捐出平生编写的少林武功专著以及两个孤本《少林棍法禅宗》和《少林寺跌打损伤秘方》后,自费远赴山东收集少林寺武僧释永祥于民国十六年手抄的《少林寺拳谱》;颍阳农民王银贵捐

赠了山东临清学子李兴凯民国期间在登封求学时创作的《燕雨楼画稿》原件。而如此众多的珍贵资料,都为无偿捐献。

#### 数字科技管理千年古建筑档案

9月14日,考评嵩山历史建筑群的联合国世界遗产专家拉姆齐女士,按既定安排赴设在嵩阳书院的嵩山历史建筑群申遗档案资料管理中心考察,坐在一台电脑前,鼠标轻轻一点,两万多件嵩山档案资料任由轻松查寻,令她甚为满意。

据介绍,本着保护为主、妥善管理的原则,登封市经过在众多投标机构中精心筛选,最后委托量子伟业档案整理公司,将收集到的全部嵩山历史建筑群申遗档案录入电脑,进而设计开发了一套数字化管理软件。该软件具有四大功能:信息检索功能、信息发布功能、分类管理功能和公文收发功能,实现档案收集、整理、保管、利用、统计的网络化,做到申遗档案目录及内容的电子化。同时建立了档案查阅授权制度,在分级管理的基础上实现了分级查询,在其局域网平台上,查询档案不再只靠实物档案而完全可以在电脑上查阅。

登封市申遗指挥部档案组组长常松木

告诉记者,这个软件叫做“综合档案管理系统”,申遗档案资料数量多、种类杂,有纸质、光盘、照片、实物等多种资料,有些东西查阅时容易损毁,也有可能因档案资料丢失现象,而这套软件能够有效降低档案资料翻阅、触摸概率,将更好地保证实物档案资料的完好,延长档案资料寿命。

嵩山历史建筑群申遗档案资料实现数字化管理、查询网络化的同时,实物档案也有了安全而又温馨的“家”。登封市申遗指挥部在清雅幽静的嵩阳书院建成了一个颇具规模的专业化图书室,配备计算机、空调机、复印机、密集柜、除湿机、温湿度仪等办公和保护设施,还有防尘、防光、防潮、防虫、防火、防磁等各种现代化保护设备,对这些珍贵的档案资料实施了全方位、立体化的保护。



全力支持  
嵩山申遗



近日,登封市工商局在全市所有商场(超市)、食品批发市场、食杂店、婴幼儿用品店等进行拉网式清查,对8月6日以前生产的三鹿婴幼儿配方奶粉全部予以查封,截至目前,除经销商召回的产品外共查封8月6日以前生产的三鹿婴幼儿配方奶粉1484袋、206桶,共计779000克。

本报记者 李焱 张军帅 摄

## 郑州西南山区森林有了防火“网”

本报讯(记者 李晓光 通讯员 余红洲)近日,郑州市西南山区森林防火监测指挥网络工程,通过了国家护林防火指挥部办公室等单位的9名专家验收,这将为嵩山森林防护提供更加全面及时的技术保障。

该网络前端图像监测站可以覆盖登封市80%的重点林区,并且具备夜视和透雾双重功能,实现了24小时监控,自动报警系统将火情信息传递时间由过去的1~6小时缩短到10分钟之内,实现了“早发现”。

林火消长系统可以在发生森林火险以后,根据当时的气候、风向、地形地势等情况,自动模拟未来一定时间内林火的发展蔓延趋势;无线清晰移动视频实时传输系统,使指挥者在发生重大突发事件时,可以在办公室或移动指挥车内看到实时传输的现场图像;自动气象信息采集系统可以根据风向、风速、温度、湿度等气象信息,自动生成火险等级,并在地理信息系统的支持下,还可以制作森林火险预报图,进行日常林火管理等;无线集群系统通过手持电台、车载电台和中继站,可以实现群呼、组呼、单呼、紧急呼叫等功能;系统配置的高清晰监控设备,不仅解决了防盗问题,而且自动录像功能为提高林火案件侦破率提供了有力的证据。这些系统为科学指挥调度扑救人员提供了决策依据,提高了应急指挥能力。

据了解,该指挥网络除用于森林火险预防和扑救以外,还可以广泛应用于森林资源、景区游客疏导、土地资源、矿产资源、社会治安等多项管理工作。

#### 砸槽煤矿出资助学

### 21人同圆大学梦

本报讯(通讯员 张娜)9月5日是登封市大金店镇骆驼崖村高考学生梁雅慧最高兴的一天,几天前她曾为领取到了郑州树青医学院的录取通知书而高兴,然而高昂的学费使她全家陷入了困境,9月15日,她在河南砸槽煤矿资助大学生仪式上接受了3000元的助学金,圆了自己的大学梦。据悉,此次受到资助的共有21名大学生。

河南砸槽煤矿是一家民营企业,农民工占总人数的98%。在搞好安全生产,提高职工待遇的同时,该矿每年都要做大量的福利工作,回馈社会对该矿的支持和帮助,每年都要拿出专项资金资助贫困大学生,让这些寒门学子能够如愿地进入大学校门。每年高考一结束,该矿工会就主动和登封市教育局联系,请该局提供贫困大学生受助名单。得到名单后,该集团工会安排有关人员亲自到受助学生家庭进行走访,实地查看他们的困难情况,并根据他们的困难情况进行资助,使这些贫困学生圆了大学梦。

## 神奇石榴树竟育“五胞胎”

本报讯(记者 李焱 通讯员 王晓慧)昨日,嵩阳办事处陈春枝打来热线反映,10年前在自家院子里栽种了一棵石榴树,今年夏天结出果实,日前,竟发现其中有一枝上竟长出了“五胞胎”。她和家人都不太懂种植方面的知识,想问问这是咋回事。

当天上午,记者驱车赶到陈春枝家,在陈春枝家的小花园里,见到了这棵“计生”的石榴树。这棵石榴树高约2.3米,树冠直径约1.7米,枝头上结满了硕大的石榴。一个枝头上5个不大的石榴果长在一起,整个石榴直径有22厘米,高有18厘米,总重约1.5公斤,远看像是叠罗汉。还有一个枝头连接两三个的石榴。

据陈春枝介绍,这棵石榴树是她十年前种的,平时也没注意过,13日下午,她准备摘几个好看的石榴到十五晚上祭月亮,没想到发现了这个稀奇的“大石榴”,从来没听说过也不知道咋回事,感觉很新鲜!

就此现象,记者电话连线了市林业局办公室主任、林艺师胡宏涛。胡宏涛说:“这种枝头结连体石榴果的现象在果园里才常见,市民家中不多见。枝头结连体果可能是树的营养比较好。像这种情况,果农一般都会摘掉其他果实,只留一个。”胡宏涛说,果农们把成长好的5个连体石榴果起名为“五世同堂”。



## 中秋佳节表深情

### 九头崖向少林寺罗汉院赠送月饼

本报讯(记者 李晓光 通讯员 王晓慧)中秋佳节来临之际,郑州九头崖工作人员9月13日带领部分员工行程90多公里到少林寺太子沟少林寺罗汉院开展“送月饼、献爱心”活动,慰问不能回家团圆的学生。

在少林寺罗汉院,1000多名学生,每个人都收了一份“中秋礼包”,脸上露出甜甜的微笑。副院长释永修紧紧握着建国的手说:“俺代表全校师生谢谢你们了。”郑州

九头崖销售总监郭建国告诉记者:“教育的振兴离不开全社会的关心,离不开广大具有报国热情的企业家的参与,随着企业的发展,今后将会一如既往地参与教育事业,用各种实际行动为教育事业献爱心、做实事。”

捐赠仪式结束后,08级陕西太原的胡涛锋告诉记者说,这是他第一次在外地过中秋,感觉和大伙儿一起分享月饼过中秋节,很特别也很快乐!

## 敬老助老献爱心

### 送表矿区敬老院孤寡老人喜度中秋

本报讯(通讯员 刘占周)“俺在敬老院住了三年多,头一次有人来给俺这些老头子唱歌跳舞送礼物,俺高兴得很!”看着精彩的歌舞表演,登封市送表矿区敬老院的刘文治老人不时用力地鼓掌。9月14日,该区开展的“庆中秋敬老助老献爱心”系列活动,让这些孤寡老人感受到了久违的家的温暖,度过了一个轻松开心的中秋节。

中秋节前夕,送表矿区以尊老、敬老、爱老、助老为主题,组织妇女干部、医生和青少

年团员到敬老院陪老人们过节,给他们送去了党和政府的关爱。区卫生院的5名医疗技术骨干一边与敬老院的27位院民亲切地交谈,一面进行全面体检,量血压,测血糖和视力,做B超和心电图。区中心初中和幼儿园的师生们表演了精彩的文艺节目,演出结束后在敬老院开展了义务劳动,彻底打扫室内外卫生,帮老人们理发、梳头、洗脚、剪指甲。区、村两级妇女干部给老人们送来了月饼、苹果等节日礼物,陪老人们聊天谈心。

### 话说嵩山

如果说摩崖石刻保存的是帝王、名人的激情手迹,而我们常常迷恋的却是他们背后的故事,陵墓塔墓石刻则让我们沉浸在久远的年代,想到那些有身份地位僧侣们的道德品格。塔铭志书写艺术、雕刻精美,而民间石雕狮子与人物,无论它摆放在哪里,它给人的惊叹是石文化的生命美,形神毕肖的、活泼鲜活的生命的魅力;尽管岁月沧桑,有些石雕面目残缺,但它所透出的时代韵味,是任何石刻作品无法替代的。如中岳庙门的翁仲石雕,它告诉人们的是大汉时代的“深沉雄大”。这是鲁迅说的,“深沉雄大”也只有汉代所具有。

嵩山的石阙、石坊大都是官苑石刻。这类石刻还包括宫殿御铭、陛石、寺庙照壁、龙雕等。石坊为仿木结构的石刻,坐落洞前石坊、少林寺山门前两侧石坊,以及上世纪90年代底整修少林寺周边环境时通往少林寺的巨大石坊等。石坊的两枋及额枋上均有题额和对联,其书法和雕技都是上乘艺术作品。

石阙石刻是浮雕作品。汉代石阙,多用于城阙、宫阙、墓阙、庙阙。阙即大门之意。汉代石阙,全国现存28处,嵩山占3处,即通常所说的嵩山的太室阙、少室阙、启母阙之“汉三阙”。这三座阙均为庙阙。“汉三阙”由正阙和副阙组成。四壁均有画像,三阙总计200余幅。三阙中的太室阙,

## 永恒的岁月印证

### ——嵩山石刻艺术漫笔(下)

赵富海

左、右两阙间距675厘米,宽213厘米。阙文额“中岳太室阙神道阙”为阴刻篆书。

中国的寺庙、观庵、陵墓以及园林中的亭台楼阁以石阙碑是一种文化传统。大小高低石碑上刻文字或叙事,或描写景物,或颂赞主人功德之铭文,不仅使寺院、庙堂、墓地上有灵魂,也使观者进入一段历史生活,有了情感上的冲动,或者是思索与遐想,倘若这碑文出自大家名人手笔,又多了一份对书法艺术的欣赏。说石碑是艺术品不为过。

嵩山的碑刻,计有2000余品,是名山中岳石文化的最为突出的特色。数量多,分布广泛,或竖于寺庙,或镶嵌于檐廊,或刻凿于山崖,或摩刻于洞崖。其碑刻内容又可分为历史事件、寺庙塔院观等建筑修复纪事、宗教典章制度、僧道人物传记,更多的是反映社会生活、民俗风情、神话传说、农民起义、帝王封敕、书家诗人铭文等。这些碑刻在我国古代石刻宝库中占有重要的史料地位,是我国古代文化遗产中很有价值的宝贵财富。

碑的形成最早出现在汉代。从西安碑林中的碑记中可以看到,于右任所藏碑石也有石碑拓片见证。石碑在汉代初用于墓地,碑上刻有主人姓名及简约事迹及立碑姓名。这种为

死者立碑的风俗外国也较普通,比如名人、伟人有墓志铭等,今人即便是火化之后的掩埋骨灰处,仅一米见方的地儿也要立碑以纪念。

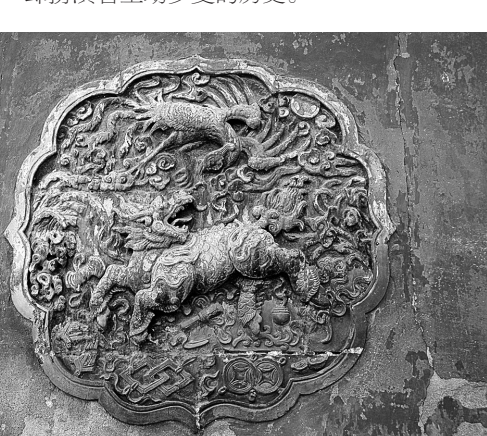
魏晋南北朝时,石碑不仅用于墓地,寺院、庙宇也开始立碑以记事。比如北魏太延年间(435年~440年)立于中岳庙峻极门东侧的“中岳嵩高灵庙之碑”。

嵩山碑刻突出的是唐、宋两个时期。唐碑凿刻匠意精到,雕饰十分华丽,而成后世典范。如“太宗皇帝御书碑”、“大周封祀坛碑序”,竖立于嵩阳书院门外的“大唐嵩阳观纪圣德感应之颂碑”等。碑石质细腻,雕刻精美。两通唐皇碑的碑文系唐玄宗李隆基、书法家李林甫所书,其书法遒劲,姿势横生,是国内所罕见。宋碑,多见于中岳庙、少林寺的院落中。如竖立于中岳庙门的“大宋新修嵩岳中天王庙碑铭”,中岳庙东中华门内的汉代“大宋中岳中天崇圣帝庙碑铭序”,少林寺碑廊中“少室三十六峰赋”碑,宋代书法家苏东坡的“观音像

赞”,米芾草书的“第一山”,黄庭坚的“达摩颂碑”,蔡京的“面壁之塔”刻石等。四大书家,书法各见功力,用笔者有骨力,非一般人所能为。

嵩山碑刻到了明、清已成蔚然壮观之势,且撰文多出名家之手。如明代大画家董其昌、大音乐家朱载堉以及叶家敬、郑大原、李思孝等,清代则是康熙、乾隆、刘墉等。乾隆曾夜宿少林寺方丈室,他为少林寺题书八句五言诗碑:“明日瞻中岳,今宵宿少林。心依六禅静,寺据万山深。树古风留籁,地灵夕作阴。应教半崖雨,发我夜窗吟。”风流乾隆,诗文也风流。

嵩山碑刻,虽为冰冷之石,却蕴涵着热情丰富的情感,嵩山碑刻,虽不能言,却传递着千百年来的繁杂信息,嵩山碑刻,虽为静止之物,却扮演着生动多变的历史。



中岳庙石阙(资料图片)



近日,一种新型环保垃圾箱亮相登封街头。据了解,登封市市政局投资7万多元,在中岳大街东段、阳城路转盘等路段首批试点安装40个具有垃圾分类功能的新式果皮箱,此后还将根据实际效果逐步扩展至其他街道,最后覆盖全市区。

本报记者 李焱 通讯员 王晓慧 摄