郑州日报

2008年9月18日 星期四

精品文摘 第110期

编辑 孙明道 校对 王玉萍
电话 67655582
E—mail:zzwbwh1616@sina.com

13

ZHENGZHOU DAILY SPECIAL COLLECTION

不要为恨支付巨大的成本

一位老先生是画家，并未成名。如他这样的画家真的太多了，然而像他这样生活的人，却又少之又少。他早年的时候被划作右派，历经劫难。那时他所在的厂里，有一位干事，没事的时候经常到他那里，向他讨教，不料，就是这位干事把他告发，说他画的一幅画有严重的问题，由此，老先生被捕入狱，关了五年，在劳教的农场里还得过一场大病，差点死掉。劳教期满后，回到乡下，养了五六年才得以恢复。老先生命好，盼来了平反，人逢喜事精神爽，此后一段时间，老先生身体挺棒，还一度做到县政协的委员、副主席。老先生在县里权高位重的时候，当年那个告发他的干事在某局任主任，对于当年的事，这位干事一直担惊受怕着。两人别后第一次见面是县政协组织的一次座谈会，干事也在列，而老先生是主持人。在座谈会上，一向谈风甚健的干事，一直沉默无语，不敢抬头直视老先生。座谈会快结束的时候，老先生温和地说："请×局的×主任来谈谈。"干事愕然，但老先生却笑容满面，鼓励有加。干事便放下心来，侃侃而谈。干事谈罢，老先生连声称好。此起事件，在圈子里被传为不计前嫌的美谈。老先生说，恨一个人，肯定投入愤怒、痛苦、时间、精力……这么巨大的成本我是支付不出的，因为我付不出，所以我放弃。这是一种超然脱世的境界，并不是人人都能具备。憎恨，是一匹脱缰的野马，它出现时，我们总是听之任之，由它撒野放狂，结果让人遍体鳞伤。其实，对待憎恨，我们是不是可以算一笔成本和收益账？成本巨大，耗费空前的愤怒，只会伤害自己，那何不放弃呢？

摘自《智慧世界》

你离挨饿只有三天

徐小平

难以找到工作的青年，一般有三种情况：一是缺少求职技巧的人；二是缺乏就业竞争力的人；第三种人我觉得最糟糕——他们认为"仅为生存工作是可耻的"，认为"大学生去当家政，扫厕所，去卖肉……是丢人的行为。"这种丢人的感觉，恰恰是最丢人的！

生存永远在成功之前，换言之，以自己的劳动赢得生存，本身就是一种成功。假如上帝暂时没有给你很多机会，就让你扫厕所，那么你就必须面对现实，把厕所扫好。我在美国就扫过厕所。如今职场竞争激烈，人必须树立最基本的就业价值观：以自己的劳动生存，永远是最基本的追求！只有把胃填饱之后，才有机会充实头脑，提升自己。

伟大出于平凡，辉煌也来自卑微，微软离破产永远只有半年，你离挨饿或许只有三天。首先要生存下来，才能更好地追求其他梦想。

我有个亲戚，大学刚毕业，去搬电脑，我说祝贺你了，就从搬运工做起。哪个旅馆的总裁不是从端盘子、打扫房间开始的？沃尔玛特的创始人，就从一个小杂货店起家。美国著名影星史泰龙、施瓦辛格，在成名之前都曾做过裸体模特，李嘉诚14岁就肩负养家糊口的重大责任，天天琢磨下一顿吃什么……当年我这个北大教师，一心想成为音乐家或者哲学家，但到了美国，也感到生存的艰难。我洗碗扫地，给必胜客送外卖，就差流浪街头了。把滚烫的比萨在没有变冷变硬之前送到客户手上，成了我唯一的艺术追求——同事笑我：送个比萨也这么激情！可是我感到自豪，激情不是浮躁，不是幻想，激情是执著当下，全身心投入，激情是做好眼前事的一种素质。

我承认浮躁是一种时代必然。同样教育背景的人，有人月薪几万人民币，有人1000元人民币，人心不可能不浮躁，但是，你必须把手头的工作做好，才可能真正进入一个成功者的境界。所谓成功者，并不单纯指百万富翁，也包括那些完美地完成一件工作，进而完成每件工作的人。

人生的伟大目标都是从养活自己开始，立足生存，追求梦想，这就是从卑微的工作干起的基本意义所在。

骑驴找马的人，也不该虐待驴。

任何人都必须有敬业精神，能把小事干好的人，成功的几率更大。永远不要抱怨工作有多么无聊、渺小，只要开始工作，就有改进、提升和扩充自己的机会。譬如背英语单词，一天背1000个单词，你肯定背不下来，会精神崩溃，但如果一天背几十个单词，就能轻松做到，以少积多。反过来，假如你一开始就想做比尔·盖茨，学哲学的一上来就想超过黑格尔，忽略手头的工作，最终可能会一事无成。

可以骑驴找马，但不要虐待那匹驴。要么放弃这头驴，既然要了，你就要把它当成自己的旅伴和爱人，认真对待。

再回头说说扫厕所，你能把你负责的厕所弄得干净明亮，卫生清洁标准也比以前提升一个星甚至两个星，就意味着职位的提升和薪水的增加。新东方发展早期，俞敏洪从讲台到灶台，从教室到厕所，什么都管，他还曾发明一个"熏醋疗法"，驱除了厕所里面难以驱除的异味，至今"俞敏洪会扫厕所"还在被新东方的元老们传诵。

新东方还有一个出名的"扫地王"张少云。他来自贫穷的农村，在新东方实用英语学院读了两年非正式的大专英语，毕业后就在新东方看教室、打扫卫生，但他发誓"扫地也一定要扫出出息来，扫出前途来！"他一边干好本职工作，一边确定了在新东方教书的目标，在家里挂了一个小黑板，模拟课堂，一遍一遍地讲，一遍一遍地写，坚持了一年多。到了2002年初，他把这小黑板带到新东方大楼，直接给招聘主管老师模拟讲课，一举成功。现在，张少云已经成为新东方学校最优秀的讲师之一。

不管做什么工作，一个人的工作做到别人没法替代的程度，就算成功。这种骑驴的态度，这种认真精神和敬业精神，才会感动上帝，也是个人能得到最大发展的直接原因。

摘自《中国青年》

巴黎流浪汉竞选"市长"

圣日尔曼德普莱这个巴黎塞纳河左岸拉丁区的"小村庄"里，总有出人意料的事发生。

2008年元旦刚过的一天下午，当我照例去位于"桅楼"书店、"双偶"和"花神"咖啡馆对面的报亭买《世界报》的时候，迎面看到一张高高挂起的《巴黎人报》，我才恍然大悟：流浪汉让·马克要竞选市长了！

54岁的让·马克·莱斯杜，长着一头蓬松得像圣诞老人的花白头发和大胡子，风雨无阻，27年如一日在"桅楼"报亭乞讨。很多年，他夜里睡在奥赛博物馆的拱廊下，白天在圣日尔曼德普莱的报亭前"上班"。

2003年巴黎的民间组织把著名的巴黎行政学院大楼改造成"无家可归者之家"，2007年3月，共有35名成人和20名儿童的28户流浪者家庭，搬到了这里。让·马克是幸运者之一。

有了"家"之后的让·马克，萌发了"参政"的意愿。新年之前，让·马克在"帐篷村"结识的"穷小子"协会主席雅克·戴罗打电话告诉他，准备在2008年3月巴黎市议会选举时，在各区推出"贫困受害者"阶层的代表，参与竞选。让·马克二话不说，立即表示要在6区领头参选，与现任右派区长竞争下一届区长。

在6区，让·马克拥有其他竞选者所没有的优势：知名度！他27年寸步不移地"扼守"的这个报亭，位于圣日尔曼德普莱街区中心的中心，可以说是全法国，乃至全世界最著名的文化要地和全球各路明星要人行踪的最佳观察点。与报亭正对的"桅楼"，是巴黎唯一一家半夜12点还能买到《存在与虚无》的书店；而与"桅楼"遥遥相对的"里普咖啡餐厅"，是一个"只要进去坐一会儿，花一杯啤酒钱，就可以把法国议会两院、总理府和政府各部当天的议事内容打听得一清二楚"的地方。

让·马克人缘好，有修养。他是很少见的用法文条件式倒装句向行人乞讨"两至三个欧元"的人，而且不管人家是否听到或理会，后面总是紧接一句"谢谢，祝您白天好"。

让·马克是我每年送第一份圣诞礼物的人。蛰居巴黎以来，我养成了一个20年不改的习惯，每到圣诞节，总要给我家附近的一位流浪汉送一份小礼物；原来住5区时，是给一位站在邮局门口为人拉门的东欧籍流浪汉，每次一两百法郎；搬到圣日尔曼德普莱之后，就是给让·马克了。每次去朋友家度平安夜之前，总要先把一个装上30或40欧元的信封递给让·马克，并祝他节日快乐。他也总是用双手紧紧握住我的手，眼神里流露出一种真挚的感动。

圣日尔曼德普莱原先是一个思想和精神至上的地方，人们对周遭的人和事，哪怕是与己无关的穷人流浪汉，都抱着一种深深的同情与团结之心，乐于给他们一种自然而温馨的人道关照；随着一代文化巨人的消失，随着经济全球化的渗入，昔日圣日尔曼德普莱的那种人文关怀的精神正面临严重的冲击，金钱至上的风气也在抬头蔓延，这些，恰恰是促使让·马克站出来参选的原因。

我已决定：我会在圣日尔曼德普莱街区杜拉斯（大名鼎鼎的女作家）老家对面的小学设立的投票站里，投流浪汉让·马克一票！ **注：巴黎一个区长相当于其他市镇的市长**

摘自《现代青年·细节版》

跟豪斯学学

美国第28任总统伍德罗·威尔逊，具有卓越的领导才能，但他对别人的意见常常是不屑一顾。

有一次，豪斯被威尔逊单独召见。尽管他知道"主公"不轻易听取、接受他人的意见，但还是尽自己所能，清晰明了地陈述了一种政治方案。然而，威尔逊当即表示："在我愿意听废话的时候，我也许会再次请你光临。"但是，数天之后的一次宴会上，豪斯讶异地听到，威尔逊正把他那天的建议，作为总统自己的见解，公开发表。这件事，让豪斯恍然大悟，懂得了向总统进献意见的最好方法：避免他人在场，悄悄把意见"进谏"给总统。换句话说，为了使一个好的计划被总统采纳，就得牺牲"版权"。

1914年春，豪斯奉命赴法国进行外交上的接洽。出发前，威尔逊原则上同意了豪斯提议的计划，但态度却模棱两可。豪斯到巴黎后不久，寄回了他和法国外长的谈自豪感记录。在谈话中，豪斯把自己提交的、总统还在"研究"中的计划，说成是"总统的意见"，并热烈赞扬说，这是"天才、勇气、先见之明"的表现。看了记录，威尔逊"龙心大悦"，毫不犹豫地批准了这个计划。计划的实施，给两国带来巨大的利益。

许多人都认为这是豪斯巧媚上司的手腕，但若干年后，豪斯却说："我不愿意说出那些计划是我的，并不是为了博取总统欢心。我的计划充其量是一棵树种，要长成参天大树，必须有土壤、水分和阳光。只有总统具备这些条件，我必须巧妙地'移植'过去，树种才能变成参天大树。"

摘自《今晚报》

机 遇

唐 钰

有许多成功都是十分偶然的，被我们称之为机遇，唯心的人叫做运气。其实，机遇无处不在，但许多时候，它与我们擦肩而过，我们没能好好地把握它。有人去应聘工作，随手将走廊上的纸屑放进了垃圾桶，被老板看到了，他因此非常幸运地得到了这份工作——原来获得赏识很简单，只要养成好习惯就行。有人在汽车修理店当学徒，他除了将车修好，还把车子擦得光亮如新，车主取车时带走了他，让他成了公司的客户经理——原来获得信任很简单，只要把小事做好就行了。有人将被海浪冲到沙滩上的小鱼放归大海，恰巧被一个电视制片人看到了，于是他的这一举一动成了一则公益广告，后来，他成了著名的演员——原来要成名也很简单，只要有一颗热爱生活的心就行了。有许多小事都会改变我们的命运，只是被我们忽略了，只是很多时候我们都处在睡梦中没有被惊醒。

摘自《青年科学》

ZHENGZHOU DAILY
编辑 孙明道 电话 67655582 E—mailzzwbwb1616@sina. com

美国著名科普杂志《大众科学》发布了"年度100项最佳科技成果"，"水立方"也高票入选。

奥运场馆的美丽女总工

北京奥运会标志性建筑之一的国家游泳馆"水立方"和北京首个新建奥运场馆"射击馆"以其创新建筑让全世界为之惊叹。而这两个亮点之作有一个共同点，就是都由女总工执掌。她们用自己建设的奥运场馆完美地诠释了"科技奥运"的主题。

天地间、北京城市中轴线、奥林匹克公园、"鸟巢"边，一个由蓝色泡泡组成的北京奥运会的标志性建筑物夺人眼目，它就是国家游泳馆——"水立方"。站在它面前，你会不由得崇拜设计师的天才创意，更叹服建设者们把设计师的梦想变成了比梦想还壮丽的现实。

陈蕾的水、立、方

据说水立方的名字也是颇费周折起的，相信每一个亲眼见到它的人都有不同的诠释，而此刻我只想把它和陈蕾联系起来。我们站在水立方前，她的样子符合我的预想，这个建设了水立方的女人，似乎也吸收了水立方的灵气——柔美如水、个性独立、处事方正。

微卷的长发，米色系腰的小外套，手腕上温润的玉镯，这个在儿子眼中全世界最美丽的妈妈的确不像是一个在钢筋水泥世界里打滚的工程师。她抚着上衣上的细带子，说："穿了四年的牛仔裤，终于可以让这些漂亮衣服重见天日了。""其实，我急了也会吼人的。"这话此时说来是这么的不可信，但看那个在她手里立起来的大家伙，你不得不相信，没有足够的魄力与领导才能，是不可能完成这么大的工程的。

她说自己最喜欢看的体育项目就是游泳，尤其是50米男子自由泳，因为总会被那种爆发力感染。当记者笑问她有没有在"水立方"里游过泳时，她说小时候在湖北黄石长大，那时候也没什么体育器材，爸爸经常带她去附近的一个池塘游泳，虽然她的游泳技术这么多年也没什么长进，但在水里的快乐却很享受，希望在奥运会后能有机会体会一下。

尘卷风卷出的头一仗

2004年，33岁的陈蕾带领她的团队进入"水立方"，当然，那时的"水立方"只不过是一片做了一些基本土建的大工地。开工伊始，老天爷就先来个下马威。一场突如其来的尘卷风，把他们建造的临时线路和建筑全部都吹倒了，做防水的黑色底漆吹得工程车的玻璃上到处都是，擦也擦不掉，都看不到车模样了。这场狂风把工地所有人的心都吹凉了。

她本来就是在一些人的质疑中走马上任的，刚刚驻场就发生这种事情，让她既感到扫兴，也对未来的工程任务有了更多的顾虑。那几天，她每天晚上无法入睡。但在这样的情况下，她已经顾不得自己沮丧了，而是在想下一步的补救措施。首先，她调整自己的情绪，因为她的状态影响着整个团队的士气和凝聚力，然后马上组织人员重建设施，用十足的干劲来感染大家，一个月后，终于重建起了被狂风毁掉的所有建筑。好在这场狂风好像吹走了所有"天灾"，自此以后，风调雨顺。

这次工程意外对陈蕾心态的锻炼远超过技术的考验，因为这实在是任何人都预料不到的事情。就是从那个时候起，她感到了不同于一个普通技术人员的压力，因为问题发生了，虽然大家都着急，但所有人的眼睛都会看着你怎么办。陈蕾说，现在回想起来，如果没有发生这件事情，也许自己不会思考那么多，也不会有一个很好的心理状态完成整个工程。所以，没有什么事情是纯粹的坏事，关键看你用什么样的态度接受。

脚手架架出的总工威信

如果说"尘卷风"让陈蕾的团队看到了这个年轻女总工的沉着镇定，那么在技术上彻底征服了所有人的一件事就是她主推的新型脚手架的成功运用。

水立方独特的造型要求屋盖的施工采用高空散拼，需要大量的脚手架作为承重及操作平台。而传统的脚手架通过她的分析并不能完全满足现场，于是她准备采用一种新型模块式脚手架，但这在国内没有大量应用的先例，也没有国内相关技术及验收标准。在这么重要的一个工程中启用新技术，是否适合？是否安全？周围的质疑声太多了。但她通过大量的理论计算来复核国外的标准，同时在实验室和施工现场进行多次的反复实验，顶住各方面的压力决定"上！"

能否安全卸载是决定成败的关键。2006年6月16日，这是她永远不能忘记的日子。那一天"水立方"钢结构卸载，她和数百名工程技术人员在现场看着最后一个千斤顶退出工作，"水立方"铁骨铮铮地站立着。她的坚持得到了验证，也平息了人们此前的质疑。在全场欢呼声中，她的眼泪控制不住地流下来。

作为一个年轻的女总工，面对的不仅是在技术创新时别人的质疑，在平常的管理工作中，她也要不断尝试着以怎样的管理方式才能服人。对自己严格要求的人通常也会用自己的标准来要求别人，所以，她经常会和人当面锣对面鼓地敲起来。

有一次，几个技术人员被公司调去别的工程，在欢送会上，大家都挺激动，毕竟一起奋斗了这么长时间。这几个80后的技术人员，聪明、学历高，但有时不是很踏实肯干，她就会敲打敲打。但因为平常要求太严格了，她想他们都会怨她吧，也做好了思想准备，但没想到的是，他们都说在这个工程中学到的东西是最多的。所以，陈蕾说："只要你的心是正的，那么你的管理方式一定会被理解和接受。"

透过水立方看自己

自从"水立方"建成的那天，各方面的盛赞就如潮涌来，国际奥委会高官说仿佛来自天外般让人敬畏。2006年，美国著名科普杂志《大众科学》发布了"年度100项最佳科技成果"，"水立方"也高票入选。

陈蕾说，"水立方"凝聚了很多人的心血，也点亮了她的很多潜能，让她更了解自己了。她很客观地说："我遇到了很好的机遇，让我从一个单纯的工程技术人员接触到了社会的层层面面，很感谢水立方这样的一个平台，让我迅速成长了。"这四年来，她和"水立方"每一天都在共同成长，而随着工程的收尾，可能没多久她就要把办公室搬出"水立方"了，就像自己的孩子一样，把他抚养成人了，看着他展现给世人的风采，那种感受真的是又欣慰又有点感伤。

奥运会期间陈蕾仍然全程保驾在游泳馆，虽然是零距离接触奥运的好机会，但她不能像普通观众一样全情投入到看比赛中，因为她不仅是个爱看游泳、跳水的观众，还是这个大场子的当家人！

摘自《中国妇女》

名流故事

远香近臭杜拉斯

刘心武

我跟一位白领说见到过杜拉斯，她开头以为我吹牛，我把见到的时间、地点和情况告诉她，她双手一握："哇噻！你好大福气！"这位女士是杜拉斯的"骨灰级粉丝"。

见到杜拉斯，是在20年前。那天我步行穿过巴黎市政厅广场，再穿过巴黎圣母院广场，过塞纳河桥，到了所谓左岸地区，继续南行，身右的圣·日尔曼教堂古色古香，身左的"双怪"咖啡馆十分著名，我再往前走，右手是条小街，我拐进那条街，街里全是古董式的老楼，我要进入其中一栋，拜访一位法国学者。我按地址找到了那栋楼，正复验着门牌号码，厚重的楼门被缓缓推开，一位个子奇矮、脊背佝偻的老妇人出现在我眼前，我定睛一看，呀，该不是杜拉斯吧？我到法国之前，已经看熟了她的照片，从童年到青年到老年的那些照片，给我印象最深的是戴一副粗框黑眼镜、满脸皱纹的老妇形象，这不活生生地就在我面前吗？

年轻白领在我讲述过程里，嵌入过好几次质疑与惊叹："只是像她而已吧？""真的是她吗？那你怎么不求她给你签名？""真的没有人围随吗？"……

那一年，在巴黎，我与鼎鼎大名的杜拉斯擦肩而过。进入那栋楼房，乘一架古旧的吊筐式电梯，找准单元，按响门铃，被迎进去以后，我还满脑子是杜拉斯，与主人寒暄过后，忍不住就问："杜拉斯是你们邻居？"学者夫妇点头。我真想跟他们聊聊杜拉斯啊。我肚子里滚动着一箩筐话题……但是，我很快就感觉到，主人对杜拉斯完全没有兴趣，当然，他们并不否定杜拉斯在文学艺术方面取得的成绩和世界范围内的巨大影响，不过作为一个邻居，他们知道杜拉斯太多的缺点与弱点，我非逼着他们列举杜拉斯的魅力，不得已，他们只能举出几个小例子，说明杜拉斯实际是几乎全楼其他各家都有点厌烦的一个生命存在。

中国的白领"杜丝"听了我的叙说直发愣。我告诉她，"杜丝"莫问邻，其实还可以推而广之，总结成——"名人"莫问邻。积多年人生经验，我以为这大体是一条规律。在杜拉斯住的那栋楼里，没有人欣赏她的"魅力"，还惹出若干闲言碎语；杜拉斯走出那栋楼，附近熟知她的人们没有人会去特别注意她；她若到"双怪"咖啡馆小坐，也极少有人会凑过去求她签名合影；她若过桥到了右岸，认出她的人可能会注目一时；出了巴黎，会有人凑上去表示钦敬……若是到了法国以外的某个书展签售她作品的译本，"杜丝"可能会把她围个水泄不通；我认识的那位中国白领"杜丝"自己这样说："若是她突然出现在我面前，我可能会激动得晕倒！"当然，杜拉斯已于1996年逝世，"杜丝"们不可能再有与她谋面的机会了。

其实，这个社会人际的微妙规律可以更明快地总结为：远香近臭。

现在一些访谈式电视节目，编导总喜欢尽量找些主嘉宾多年未谋面的旧同窗、老邻居，在录制过程中由主持人突出奇兵地宣布上场，以造成主嘉宾由于意外而产生出特殊的情感波动，达到引人入胜的观赏效果，虽然播出的节目是经过删汰剪接，但是如果我们细心观看，有时候就会发现，知道太多"底细"的同窗、邻居往往禁不住就会道出主嘉宾其实并不希望抖搂出的往昔糗事：不雅的绰号呀，失范的行为呀，寒碜的失败呀……而作为名人、明星出场的主嘉宾，事到临头，只能抑制尴尬，接纳这些"因近知臭"的调侃。

当然，远近皆是好口碑的名人是有的，不过相对较少。其实远香近臭并不是坏事情。知道这一点，对"粉丝"们是一帖清凉剂，可以把对名人的崇拜调整得更理性；对于名人本身，常有近处把你视为平常的目光环绕，想想才是真福气。

摘自《羊城晚报》

首脑与体育

莫拉莱斯："总统府队"的10号

玻利维亚总统埃沃·莫拉莱斯是一名狂热的球迷和业余足球运动员，经常在周末踢球锻炼身体，他甚至组建了一支"总统府队"——所有成员都是总统府工作人员，当然，南美人最看重的10号球衣自然穿在总统先生身上。

如果你认为这支"总统府队"只有个名号，那就错了。2007年7月30日，他率领总统府队在玻利维亚中部城市科恰班巴迎战当地一支名为"独立武士"的球队时，弄伤了鼻子，为此玻利维亚总统办公室还发表声明说："当比赛进行到32分钟时，场上比分是2：2。主队守门员对总统犯规，弄伤了总统的鼻子。"当然，总统也有犯规的时候，在玻利维亚拉巴斯举行的一场"总统府队"和一支女子足球队的比赛中，莫拉莱斯就因为从背后铲倒对方球员，而被当值主裁出示黄牌警告。

除了这些友谊赛之外，莫拉莱斯最有名的举动莫过于在海拔6530米的萨哈马峰抗击国际足联高原禁令的比赛。2007年6月，国际足联认为在缺氧地区进行球赛将会危害球员健康和比赛的公平进行，由此禁止在海拔高于2500米的地方举行国际足球赛事。这一禁令将使得玻利维亚、秘鲁、厄瓜多尔以及哥伦比亚的许多主要城市都无缘世界杯等重要赛事，而气愤的莫拉莱斯当即带领着自己的总统府队杀上了萨哈马峰踢球，用实际行动还击国际足联。

查韦斯：想借棒球成名

与普遍的看法相反，委内瑞拉总统查韦斯加入军队并不是为了他的政治前程，或是为获得教育机会，他这样做是为了他的棒球理想。查韦斯称："我成为一名士兵，不是因为我想当兵，而是因为可以参加军队的棒球队。这是一名来自乡下的穷孩子，成名的唯一方法，棒球是我的梦想。"

查韦斯在接受采访时称，他的最大梦想就是成为旧金山"巨人"队的球员。他曾在加拉加斯试图引发一名球探的注意，但未能获得成功。查韦斯后来的行为看起来更像一名军人，他对管理国家比对本垒打更感兴趣。查韦斯也喜欢唱民歌和画画，不过他最近又开始参与棒球运动。他最近担任委内瑞拉全明星队队长，与他的盟友——刚康复不久的卡斯特罗举行了一场棒球友谊赛。

摘自《中国国防报》