



驻华使馆藏品展不容错过

本报记者 李颖文 陈靖图



作为艺术节最受瞩目的展览,《“四海一家·相聚郑州”——驻华使馆艺术藏品展》自2008年9月27日在河南艺术中心美术馆开展以来,6天来吸引了近3万人前往参观(右图),尤其是进入国庆假期,参观人数逐日递增。记者连日来综合了专家、观众、策展团队等各方意见,为读者归纳了展览为什么不容错过的四大理由。

理由一:观赏性令人大饱眼福

该展作为“第十届亚洲艺术节”系列文艺活动的重要组成部分,共邀请到37国驻华使馆的247件(套)艺术精品参加,展出作品都是由各驻华使馆征集来的具有代表性的艺术品,展现了各国最优秀、最灿烂、最辉煌的艺术成就,仅就其观赏性就不容小觑。越南使馆提供的《玉石画》(胡志明主席)是由各种颜色的玉石磨碎后粘接而成的艺术品,其精细的工艺技巧,精美的视觉效果和精致的表现手法令人叹为观止,而这幅作品也是越南使馆的镇馆之宝。

新加坡使馆选送了国内著名画家的绘画作品《长臂猿》和《新加坡滨水区天际线》,表现了新加坡画家高超的绘画技巧,也展示了具有新加坡特色的景观。

日本使馆提供的作品皆陶制人偶,形象丰富,既有闭月羞花的少女,也有慈眉善目的老翁,其中也不乏穿着日本传统服装的宫廷人偶,每一个都形象生动。

策展团队负责人、中国对外艺术展览中心总经理助理黄晓钢说:“这可都是各国的馆藏精品,甚至还有大使们的私人收藏。”

理由二:领略多国文化精髓

黄晓钢介绍,“四海一家”展览今年曾经在首都博物馆配合奥运会展出过,观众反响非常好,受邀参加第十届艺术节后,他们充分调动了各国驻华使馆的文化资源,发挥大使馆在文化交流中的独特作用,利用使馆本身的公信力与影响力,将来自不同国家、不同地域的风格各异的艺术作品汇聚一堂。

“我们这个展览从来没参加过亚洲艺术节,也从没到过河南,来之前很多大使甚至不清楚郑州是个什么样的城市,当我们向他们介绍了中原的深厚历史文化积淀后,他们毫不犹豫地拿出藏品答应来郑参展。这次展览是向郑州市民展示亚洲多元文化的绝佳机会,也是亚洲更多国家了解郑州的绝佳平台。”

展览中共邀请到24个亚洲国家参与,可谓包罗万象,色彩缤纷,让观众足不出户就可以欣赏到世界各国独特的民族风情,了解各国的不同文化以及外交官们的艺术情趣。

更为难得的是,展览并没有局限于亚洲国家,还有包括美国在内的十多个非亚洲国家参与。

理由三:体味文化内在力量

记者徜徉在展厅,看到在秘鲁参展的一个装置作品《安第斯山脉的宗教节日》前,围着不少观众,原来是大家在对这件作品进行讨论。这是个木制的神龛,分为上下3层,里面有很多大小小石膏制成的小人。

有观众说:“这个小盒子象征着人生,人的一辈子就是这样一个围城。”还有观众说:“这是个充满等级色彩的盒子,形态不一的人们有着不同的权力和欲望。”看着大家讨论得

异常热烈,记者以为这些都是相熟很久的朋友,一问才知,大家都是到展厅才相遇的。

看来,艺术品作为人类的共同财富,具有超越地域、沟通文明的伟大力量。这个展览正如她的名字一样,有一种兼容并包的精神,她表达了人类维护世界文化多样性的共同心愿。而作为全人类的共同语言,文化艺术具有超越地理界线、跨越文明鸿沟的伟大力量,文化交流更是沟通各国人民心灵的桥梁。

理由四:专家纷纷交口称赞

展览到底有多好,河南省艺术展览领域的专家各有各的看法,但他们的一致意见是,这是一次视觉艺术的盛宴,对河南、对郑州来说机会难得。

河南省美术馆是本次展览的协办单位之一,馆长化建国说:“展览毫无疑问是本届亚洲艺术节最重头的展览之一,它不仅集中展示

了驻华大使们的文化鉴赏水平,也显示了亚洲各国的文化欣赏习惯,是在我们中原难得一见的展览。它不同于以往专题性的美术绘画展览,而是包罗万象、风格万千,有绘画、雕塑、手工艺品、陶瓷、摄影作品等,几乎囊括所有视觉艺术的种属。”

作为普通观众该怎么去更好地欣赏展览,化建国说:“这个不必去强求,因为展览的包罗万象,决定了看的人必定是各有所得,各有所爱。但毫无疑问的是,展览丰富了郑州人民乃至全省人民的文化生活,提升了我们艺术品鉴力。”

郑州市美术馆馆长封曙光对记者说:“这么多国家的馆藏艺术精品汇聚郑州,就是和谐的体现,单单就艺术特质来说,不同国家不同民族各有各的特点,古朴、典雅、华贵、简约……因此参展国的民族特点和艺术特点应该是观众看展时的关注点。”

《我的中国心》唱出中吉厚谊

昨晚,在美丽的郑东新区如意湖畔,第十届亚洲艺术节吉尔吉斯斯坦国家歌舞团专场演出在郑东新区隆重上演。演员们多彩的民族艺术形式和丰富的流行艺术元素,给近千名市民送上了一场异域风情的视觉盛宴。

“长江长城黄山黄河,在我心中重千斤……”演出接近尾声,四名身穿吉尔吉斯斯坦民族服装的女演员用中文深情演唱中国歌曲《我的中国心》,以此表示中吉两国人民之间的深厚友情和他们对中国的喜爱,她们纯净的音色,真挚的表演,在观众中产生强烈的互动效果,市民们纷纷报以热烈的掌声。“这次姑娘们唱得字正腔圆,给郑州市民送上了最大的快乐,郑州市民是热情的,好样的。”吉尔吉斯斯坦国家歌舞团团长伯罗特先生说,这首《我的中国心》是演员们不久前专门找中国老师学的歌曲,也是送给郑州市民的礼物。

团长伯罗特先生说,中国和吉尔吉斯斯坦是山水相连的友好邻邦,两国文化交流的历史源远流长,他们对中国城市发展的日新月异感到惊奇,郑东新区的建筑和景色,让他不禁竖起了大拇指。

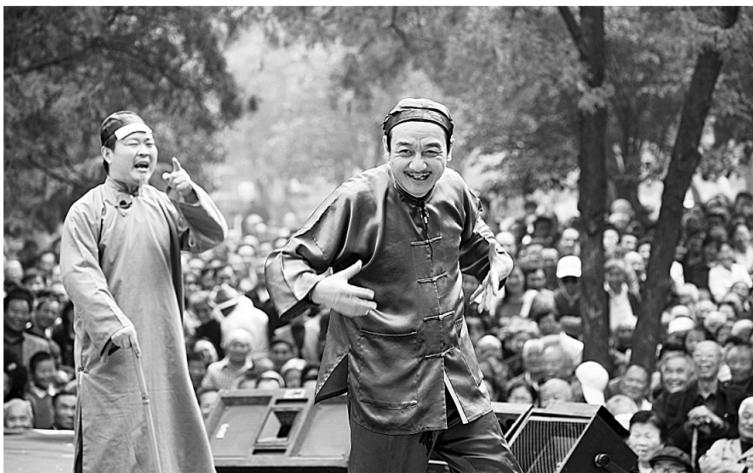
本报记者 王璇

唱《敖包相会》礼赞蒙古草原

本报讯(记者 李颖)“十五的月亮升上了天空呦,为什么旁边没有云彩……”动人的旋律、优美的歌声,当来自蒙古歌舞团美丽的歌唱家用中文来演唱这首妇孺皆知的《敖包相会》时,郑州市青少年宫里的观众把巴掌都拍红了。

昨晚,参加亚洲艺术节演出的蒙古“东方之声”艺术团为郑州观众带来了舞蹈、歌曲、器乐等表演,除了这首熟悉的《敖包相会》令观众倍感亲切外,马头琴也不陌生,当悠扬的琴声在场馆内响起,曲调悠长、起转迂回间尽显草原儿女情怀,观众更是静下心来细细品味。不同于抒情的民歌、悠扬的琴声,舞蹈显现了蒙古民族的热烈豪放,演员们身着民族服饰,在传统的民族乐器演奏的欢快动听的旋律中,踏着节拍,奔放热情的舞姿展示了浓郁的异域民族风情。

演出结束后,虽然语言交流有障碍,但丝毫阻挡不了大家的热情,观众纷纷涌向台口,和艺术家们合影留念。



乡村夜晚“节味”浓

喜庆的锣鼓敲起来,欢快的秧歌扭起来。10月2日晚,惠济区新城街道贾河村文化大院里热闹非凡,威武的舞龙表演,悠扬的古筝弹奏,精彩的戏曲演唱,动感的老年秧歌,让贾河村这个小小的村落沉浸在一片节日的气氛之中。

贾河村不是第十届亚洲艺术节指定演出场所,却是参演单位。新城街道负责人说,亚洲艺术节期间,街道组织了一个演出团队去市内演出,为保证演出质量,他们在村口安排了几次彩排,同时也为辖区的群

众带来一道文化盛宴。

“以往村里经常举行小规模的文艺演出,这样大规模的表演只有传统节日才有。我吃过晚饭就带着孩子们出来看了。”不少村民告诉记者,他们看了演出才知道郑州正在举办亚洲艺术节。

“亚洲艺术节后我们还将组织辖区群众参加社区广场文化活动,用丰富多彩的民间文艺表演提升广大群众的文化品位。”负责这次活动的新城街道的崔松主任如是说。 本报记者 张立

擂主专场演出

本报讯(记者 安群英 文 丁友明图)“够猛,够爽,好戏咋听都不厌烦。”昨日,多名梨园春擂主和戏曲名家聚集一堂,在我市五一公园进行了戏曲专场演出(左图),为戏迷在家门口奉献了一道丰盛的大餐,让市民大大过了一把戏曲瘾。

“老太君今年106岁,眼不花,耳不聋,宋王爷夸我是个老寿星。”昨日下午4时,记者还没有走到五一公园门口,便先有脍炙人口的唱段阵阵入耳。

围绕着戏曲大舞台观众呈扇形排开,一辆辆电动三轮车,成了老年人的板凳。年轻的妈妈推着孩子,孝顺的儿孙推着轮椅,里三层外三层,把舞台围了个水泄不通,犹如农村唱大戏的场面。据有关人士估计,昨天到五一公园看戏的观众有万余人。



参加完第十届亚洲艺术节巡游的23辆花车全部停放在绿城广场作静态展示,成为一条亮丽的风景线。连日来,许多市民来到这里,纷纷拍照留念。本报记者 陈亚洲 摄

白天观展览 晚上看演出

市民“串场”享受艺术盛宴

本报讯(记者 秦华)连日来,许多市民积极参与亚洲艺术节的各项活动,记者经常在采访中碰到“熟面孔”。

9月26日,在郑州博物馆的世界平面设计(海报)作品展展厅,记者偶遇了学艺术设计专业的唐美娜,她告诉记者,她很感激相关部门组织了这次展览,让她有机会看到这么多优秀的作品。记者看到,唐美娜的相机几乎没有离过手,她不停地给展出作品拍照,看到喜欢的作品还驻足细观琢磨,

那股认真劲儿让人肃然起敬。

10月2日,记者来到商都艺术馆,忽然间看到一个熟悉的身影,记者很快想起来是唐美娜,她也友好地朝记者微笑,并走过来跟记者交谈。“艺术节的每个展览我都看了,感觉真是受益匪浅,对我这样学艺术设计的人来说帮助很大。”唐美娜说。

记者还3次到中原影剧院采访观众对“亚洲电影节”的反应,令人惊讶地3次偶遇前来观看电影的市民夏常洲。他告诉记

者,他在西郊的磨料磨具厂工作,是个老电影迷了,只要是下午没事,他都会到中原影剧院看电影,“这些电影太棒了,这次可真是‘一饱眼福了’。”夏常洲还提前购买了一些晚上演出的票,观看了马来西亚艺术团、印度宝莱坞歌舞团等国外团体的演出。

记者发现,很多市民都是接连“串场”,还有的专为艺术节制定了参与计划,白天看展览,晚上看演出,本届艺术节真正真正成为市民的文化盛宴。

今日看点

重点推介: 菲律宾芭蕾舞剧院

成立于1986年的菲律宾芭蕾舞团,立足成为一个在菲律宾家喻户晓的一流芭蕾舞团,并一直作为菲律宾文化中心驻外芭蕾舞团的代表赴世界各地参演。

在过去的20多年里,菲律宾芭蕾舞团在舞蹈领域有着诸多的成就,其中最突出的是他对古典和当代作品的完美诠释和优秀表演。

该舞蹈团曾多次进行国内国际的巡回表演,曾去过美国、墨西哥、西班牙、摩洛哥、加拿大、新加坡、日本以及中国,每次该舞蹈团都为观众带去其最精彩的菲律宾和西方剧目;这也是为了突出履行该团对于古典、新古典和流行古典传统艺术性的卓越品质的承诺。

演出时间:

- (政府交流演出) 菲律宾芭蕾舞剧院 时间:19:40 地点:郑州艺术宫
- 土耳其发展基金会艺术团 时间:19:40 地点:郑州市青少年宫
- 缅甸艺术团 时间:19:40 地点:河南电视台8号演播厅
- 蒙古歌舞团 时间:19:40 地点:河南德亿歌剧院
- (精品展演) 郑州市豫剧院新版豫剧《白蛇传》 时间:19:40 地点:郑州市凤凰演艺中心
- (国外商演) 以色列FRESCO现代舞蹈团 时间:19:40 地点:河南省人民会堂
- (演出团体进广场社区) 柬埔寨艺术团 时间:19:30 地点:管城区美景社区(石化路中州大道西北角)

本报记者 李颖

优秀影片推介

演出时间地点:

今日15:30和20:00,东方红影剧院和中原影剧院分别放映《雏菊》(韩国)和《头文字D》、《诱拐报道》(日本)。

3个广场电影展映点今晚主打少儿影片:文博广场和五一公园将在今晚19:20分别放映《哆啦A梦大雄的恐龙》(日本)和《宝葫芦的秘密》,绿城广场将在今晚20:40放映《哆啦A梦大雄的恐龙》(日本)。

社区展映点放映时间均为19:20,今晚,全市共10个社区展映亚洲电影,以下为社区展映点及放映的影片:电厂南社区《功夫之王》、三棉西社区《投名状》、东风社区《方世玉》、科技社区《幸福的黄手绢》(日本)、西工房社区《野蛮师姐》(韩国)、庆丰社区《追捕》(日本)、苗圃花园社区《疯狂的石头》、鼎新街社区《哭泣的拳头》(韩国)、港湾社区《谋杀》(叙利亚)、西湖花园社区《凤凰》。

以上展映点,除东方红影剧院和中原影剧院收取5元的低价门票外,其余均免费。

两部中日佳片:

少儿影片《宝葫芦的秘密》是一部真人加动画特效的电影,改编自儿童文学家张天翼在1958年创作的同名童话,影片充满了励志色彩。影片在去年上映后创下了近2000万的票房佳绩,轻松活泼故事情节很容易达到寓教于乐的目的,很适宜家长、孩子一起观看。

日本经典电影《幸福的黄手绢》由著名演员高仓健、倍赏千惠子主演,影片讲述了这样一个故事:不善言辞的勇作是一名矿工,与在矿区商店工作的光枝幸福地结婚了。勇作在一次醉酒失手杀死了黑社会人渣,因而入狱,在狱中,勇作不愿连累光枝,坚持和她离婚。几年后勇作获释,出狱前,他给光枝写了一封信说,如果你愿意我回到你身边,就请在家门前的木架上绑上一块黄手绢,如果不愿意,就不绑,我看不到手绢就不再回来了。结果是,当勇作惴惴不安来到家门前时,看见木架上随风飘舞着几十块黄手绢……影片主人公美丽辛酸又执著的爱情曾令许多观众感动。 本报记者 秦华

展览互动推介

铃木吾郎教您陶雕

正在商都艺术馆免费开放的“铃木吾郎雕塑展”每日迎来500余人前来观展,受到市民的热烈欢迎。

今日15:30~17:30,铃木吾郎将在商都艺术馆与广大艺术爱好者一起体味制作陶雕的乐趣,喜欢动手实践的市民可前去参与活动。 本报记者 秦华