

2008年10月7日
星期二 农历戊子年九月初九

郑州日报社出版 国内统一刊号:CN41-0048
邮发代号:35-3 第10915号 今日12版

今天白天到夜里 多云转阴 风力 东北风2-3级 温度 最高19℃ 最低12℃ 降水概率60%

打造高品质都市党报

机动车号牌本月起自编自选

注册登记环节减少5个,办理时限缩短3天

据新华社电 据公安部发布修订后的《机动车登记规定》,从2008年10月1日起,在全国范围内实行由机动车所有人自编自选机动车号牌号码,将号牌号码的选择权交给群众,使群众能真正选到自己喜爱的号牌号码。

首先,扩大重新启用原号牌号码的范围。将允许申请重新启用原号牌号码的范围,由报废的机动车扩大到所有办结注销或转移登记的机动车。其次,在全国范围内实行由机动车所有人自编自选机动车号牌号码服务措施。规定机动车号牌号码有两种

选取方式,机动车所有人可任选一种:一种是通过计算机公开自动选择,并可以至少从5个号牌号码中选取1个;另一种是由机动车所有人按照机动车号牌编码规则自行编排确定,只要选定的号牌号码前没有人使用,即可由本人使用,号牌工本费不变。

公安部有关负责人介绍,新的《机动车登记规定》最主要的特点就是突出“以人为本”的管理和服务理念,为群众办理机动车牌证提供更多便利。办理机动车注册登记的环节由8个减少为3个,办理注册登记的时限由5日

缩短为2日,办理补领登记证书的时限由15日缩短为1日,力争使群众在最短时间内办结业务。

此外,公安部还决定自10月1日起,在全国范围内启用具有较先进防伪技术的新版机动车行驶证,对已核发的旧版行驶证,只在办理换证和补证业务时换发新版行驶证。同时,延伸服务窗口。将车管服务窗口进一步向县级车管所、车辆销售单位、交易市场等地方延伸,方便群众就近办理机动车登记业务。同时,推行通过互联网预约、受理、办理机动车登记。

温家宝主持召开国务院常务会议

部署奶业整顿振兴工作

据新华社北京10月6日电 国务院总理温家宝6日主持召开国务院常务会议,听取婴幼儿奶粉事件处置情况汇报,研究部署奶业整顿和振兴工作,审议并原则通过《乳品质量安全监督管理条例(草案)》。

会议指出,三鹿牌婴幼儿奶粉事件引发的奶制品安全事件,给婴幼儿的生命健康造成很大危害,给我国奶业以至整个食品行业声誉带来极坏的影响。这一事件的发生,直接原因是一些不法分子和企业置人民生命安全于不顾,见利忘义,违法制售有害奶制品。同时,暴露出我国奶制品生产流通秩序混乱、监管严重缺失的突出问题。痛定思痛,必须深刻吸取教训,依法重典治乱,下决心抓好从田地到餐桌每一个环节的监管,使我国食品行业的声誉得以恢复,消费者的信心得以增强,人民生命健康得到可靠的保障。

会议强调,要以对人民高度负责的精神,坚持以人为本、确保安全,明确职责,加强监管,全程控制、信息公开,健全制度、完善标准,依法行政、责任追究的原则,进一步做好事件处置、奶业整顿和振兴的各项工作。一要精心组织,妥善做好善后处理工作。继续做好婴幼儿食用问题奶粉免费检查、治疗工作,使患儿得到及时治疗,尽快恢复健康。统筹安排医院检查力量,着力加强农村和边远地区婴幼儿的排查和患儿救治工作。二要查清原因,严肃追究相关人员责任。对负有责任的企业、经营户、国家机关工作人员,要依法依规追究责任、严肃处理,构成犯罪的移送司法机关依法惩处。通过事件的处理,对人民有交待,对企业有警示,对社会有教益,促使地方各级政府、部门和食品行业切实负起责任,强化对整个食品行业和产品质量的监管。三要全面整顿,恢复奶制品市场的正常秩序。对产品质量不合格、生产销售秩序混乱、质量保证体系不健全的企业责令停产整顿,对违法违规设立的企业坚决依法取缔。整顿和规范奶站,提高准入门槛,实施标准化管理。整个食品行业都要建立健全质量标准,完善检验检测手段,落实产品标识制度,确保食品安全。四要制定并落实好促进奶业振兴和持续健康发展的政策措施。对重点地区奶农实施救助政策,提高产业素质,重塑消费者信心,重振民族品牌,全面建设现代奶业。五要明确职责,严格食品安全监管。抓紧制定权责一致、监管到位的食品安全监管体系改革方案,严格

实行行政问责和责任追溯制度,地方各级人民政府要对当地食品安全负总责。六要健全法制,为食品安全监管提供法律保障。严格落实执法责任,督促企业规范经营,切实履行社会责任。

会议原则通过《乳品质量安全监督管理条例(草案)》。针对三鹿牌婴幼儿奶粉事件暴露出的问题,条例草案进一步严格和细化了奶畜养殖、生鲜乳收购以及乳制品生产、乳制品销售、乳制品进出口等各个环节的质量安全管理制度,进一步明确了有关部门在乳品质量安全监管方面的职责。对在乳品中添加有毒有害物质、违反婴幼儿奶粉质量安全制度和监管人员不依法履行职责等行为,条例草案进一步明确了相应的法律责任,突出了对违法行为的刑事责任,加大了惩处力度。

实行行政问责和责任追溯制度,地方各级人民政府要对当地食品安全负总责。六要健全法制,为食品安全监管提供法律保障。严格落实执法责任,督促企业规范经营,切实履行社会责任。

广场上 品味文化盛宴

——第十届亚洲艺术节广场文化活动巡礼

本报记者 陈亚洲 王璇

作为第十届亚洲艺术节广场文化活动的两大主阵地——绿城广场以丰富多彩各类文艺节目和巡游花车为载体,突出中原文化和民族特色;而郑东新区CBD文化广场则更加突出时尚、充满活力的现代元素,彰显时代特色。两者相互呼应,把亚洲文化和中原文化展示得淋漓尽致,吸引了上百万观众前来观看。

绿城广场 展示一个“美”字

这次亚艺术节,我市各县、区和机关精心制作了23辆花车,集中反映了33个亚洲国家的风土人情,于9月27日在全市进行了巡游。参加完巡游后的花车,从28日起便在绿城广场作静态展示,美轮美奂的花车每天都吸引上万人前来观看。

9月29日晚,郑州轻工业学院大学生艺术团的“和谐郑州、欢聚河南”时装

表演,运用传统的民族舞蹈与时尚的街舞等表现形式,同样给人们带来了视觉上的享受。

CBD广场 彰显一个“新”字

而在广场文化的另一个主阵地——郑东新区CBD文化广场,扑面而来的则是充满时尚、现代的气息。

作为受到“新新人类”喜爱的表演形式,10月3日晚的街舞表演精彩纷呈,炫酷的舞姿、动感的音乐、精彩的技巧……让现场的气氛异常热烈,一位80多岁的老人现场也扭起了DISCO,引来观众的喝彩声。“看着这些孩子的表演,我真的年轻了30岁啊!”老人乐呵呵地说道。

10月5日上午,强劲的“摇滚风暴”让CBD再次沸腾。从摇滚乐手现身的那一瞬间开始,现场便一直处在爆棚的

火热气氛中。表演期间更有杂技、萨克斯表演助阵,演出结束后,不少观众意犹未尽。

除了可以看到国内许多文艺团体的精彩演出,观众们在这里同样能领略到许多异国优秀文艺团体的表演。10月3日晚,悠扬的琴声在如意湖畔响起,华丽的民族服装、精彩的歌舞表演,让遥远的吉尔吉斯斯坦风情在绿城市民眼中渐渐变得亲切而生动。演出接近尾声,4名身穿吉尔吉斯斯坦民族服装的女演员用中文深情演唱中国歌曲《我的中国心》,在观众中产生强烈的互动效果。

各地群众 共享一个“乐”字

“人人参与文化盛会,人人共享文化成果”是第十届亚洲艺术节的特点,也是广场文化活动的特色。这些天来,在两大广场的文艺演出,不仅吸引了郑州市民,连附近城市的市民也纷纷前来。

家住开封的张大爷退休后,加入了开封的业余自行车协会,他每晚都会骑车到郑东新区的广场上,看看风景,再欣赏精彩演出。“这种原汁原味、风景如画、天人合一的演出场馆是用钱买不到的。”张大爷兴奋地说。



巴基斯坦民族艺术团昨日做客本报畅谈亚艺术节感受

永远难忘郑州人民友好温暖的笑容

本报记者 陈思



巴基斯坦民族艺术团的艺术家们观看本报亚艺术节报道。 本报记者 唐强 摄

暖暖秋阳沐绿城,笑语融融迎宾朋。

“郑州人民友好温暖的笑容让我们永远难以忘记!”昨日下午,参加第十届亚艺术节的巴基斯坦民族艺术团的艺术家们做客本报,在编辑、记者热烈的掌声中,艺术团团长库克激动地说。

“Ok,ok!Thank you very much!”走进郑州日报四楼采编大厅,看到本报记者拍摄的他们在艺术节上劲舞狂歌的优美照片和在街头吃糖葫芦的“酷相”时,24名帅哥靓妹顿时哈哈大笑,并互相点评。艺术团最小的演员,16岁的莫迪玛激动地指着一幅照片告诉记者:“这个就是我。”

在郑州日报社社长、总经理李洪太等陪同下,演员们逐个参观日报编辑、记者的工作间,与编辑记者握手、交流,并不时称赞郑州日报的环数好。“中巴友谊比珠穆朗玛峰还高”、“祝郑州日报好运”……来到编辑部会议室,演员们争先恐后在当日的郑州日报上郑重地签名并留下美好的祝福。李洪太将签有“愿中巴友谊万古长青”等祝福字样的郑东新区全景照赠送给了艺术团,库克非常高兴,并将演员们在报纸上的祝福语用乌尔都语和英语给大家各念了一遍,赢得了阵阵掌声。

当听到“郑州日报”四个字是毛泽东主席亲笔题写之时,艺术团艺术总监莫哈迪女士激动地说:“太好了!太好了!”

“Raga Boyz”乐队的演员是四兄弟,出身音乐世家。大哥汗森说:“来到郑州就像回到家一样,每个人脸上都洋溢着热情、友好、温暖的笑容,让我们真正感受到友好邻邦的情谊。”

在美好的祝福声中,艺术团与编辑、记者及郑州日报社校园小记者开始了联谊会。

“欢迎你们来郑州做客,郑州有许多小吃,请问你们都品尝了哪些?”“你们最了解郑州的是什么?”……小记者们开始了采访。

“黄河鲤鱼和煮丸子。”汗森笑着,并说他们很喜欢武术,就是在他们国家很流行的“功夫”。

掌声中,艺术团为大家表演了该国最具激情的民间舞蹈班吉拉舞——《森蒂·诺玛》,并现场向小记者和编辑、记者们传授“舞技”,欢声笑语在大厅久久回荡……

亚艺术节明日精彩落幕

市领导要求做好收尾工作

本报讯(记者 左丽慧)第十届亚艺术节将于10月8日在开封闭幕。昨日上午,亚艺术节组委会召开会议,市委常委、宣传部部长丁世显要求组委会各部门做好收尾工作,确保亚艺术节圆满成功。

据介绍,截至目前,亚艺术节演出全部结束,26场政府交流节目已完成了23场;从现在到8日,还有四场展览、三台国内精品剧目和公园、广场、社区内的群众文化活动同时进行。

丁世显高度评价了执委会各部门的工作,他指出,亚艺术节是我市承接的历时最长、规模最大、外宾最多的大型国际性文化活动。在执委会全体成员单位的共同努力下,各项工作按计划有序推进,受到各国艺术家和市民的好评。下一步,执委会各部门要认真制订方案,对正在进行的各项活动加强策划监管,确保亚艺术节顺利结束。

市领导会见越南艺术家

本报讯(记者 覃岩峰)昨日下午,市委常委、宣传部部长丁世显会见了来郑参加第十届亚洲艺术节的越南中央青年歌舞团的优秀艺术家代表。

丁世显向越南客人详细介绍了郑州市情,并对他们远道而来参加亚洲艺术节表示衷心的感谢。他说,这次亚洲艺术节,越南中央青年歌舞团走进我们的文化场馆、社区,让市民享受了一道丰盛的文化大餐,相信通过这些文化交流活动将进一步扩大河南、郑州与亚洲各国艺术团体的交流,促进相互间的友谊。

随后,越南中央青年歌舞团向我市赠送了越南的刺绣作品,我市则将河南艺术家创作的反映河南农村过年情景的国画长卷《正月》送给了越南客人。

此次,越南中央青年歌舞团一行19人参加了本届亚洲艺术节,自9月25日抵达郑州以来,深入郑州市社区进行了多场精彩演出。



花车今夜再游绿城

观看花车的要求,今晚8时30分,这23辆花车将再次驶上郑州街头,夜游绿城。

亚艺术节花车以立体造型为主,配有先进的声、光、电及机械动力设施,可谓融“花车”和“花灯”于一体,在夜间观赏效果更好,因而而市

执委会选择在今晚进行花车夜游活动。具体路线为:绿城广场—中原路—中原路地下道—二七广场—人民路—紫荆山广场—金水东路。

战友踩着我的肩膀冲出战壕

本报记者 刘国润 文 丁友明 图



“每到清明节和解放郑州战役发生的十月,我都深深地怀念在那次战斗中牺牲的战友,他们的音容笑貌宛然就在我眼前……”昨日本报刊登《寻找“解放”》的消息后,解放郑州战役尖刀班战士、解放郑州老战士联谊会会长谢延瑞是第一个打来热线电话的读者。

当时谢延瑞只有18岁,刚参军7个月。1948年10月,他所在的中原野战军

第九纵队27旅80团二营五连结束豫东战役后转战郑州。10月22日,中原野战军第九纵队在秦基伟司令员指挥下,将郑州守敌近万人首歼于老鸦陈地域,部分残敌溃逃到邙山头,当时还有从古棠来援之敌固守在邙山头,控制黄河桥。

邙山头周围数十里系黄土山岭,被雨水冲刷成深沟交错的绝壁,是一个天然军事要地。23日拂晓,谢延瑞所在的80团从邙山头东南坡及铁路两侧进行强攻。由于敌人工事坚固,炮火封锁严密,首次进攻未获成功。之后,崔建功旅长决定根据敌人不善于打近战夜战等弱点,下令80团、81团指战员于16时30分向邙山头主峰发起猛攻。因战壕较深,尖刀班班长王怀书下令:“谢延瑞,你个子高,紧贴壕壁站牢。”令尖刀班战士踩着谢延瑞的肩膀冲出战壕,向敌人猛烈冲杀。战场上枪声、炮声、爆炸声、喊杀声交织在一起,战士们冲锋陷阵把生死

置之度外。尖刀班战士马范俊头部负伤,但是他仍然坚持战斗到最后胜利。谢延瑞用尽全身力气,拿刺刀刺向一个高个子敌人,不料他倒地缴械投降。我二营、三营连续攻下七个碉堡,敌集团工事逐一被我部攻下。敌人看大势已去,纷纷缴械投降。这时山下黄河铁桥的战斗也取得了胜利。邙山战斗及抢占黄河铁桥战斗胜利结束,歼敌千余人,缴获大批武器弹药以及军用物资。

10月24日上午,黄河北岸我华北14纵队部分指战员到南岸火车站与谢延瑞所在部队胜利会师。至此,郑州战役胜利结束。随后,谢延瑞又参加了淮海战役、渡江战役、两广战役、进军大西南、抗美援朝等战役。1963年,他转业到郑州,一直在机关单位工作,离休前是市纪检委办公室主任。“1948年3月参军后,我经历了数次大的战役,每次都做好牺牲的准备,没想到自己能活到今天。参加解

放郑州战役的战友在世的有80多人,能出来参加活动的有30多人,我们组成了解放郑州老战士联谊会。和牺牲的战友相比,我感到自己是最幸福的人,我希望自己还能发挥余热,为社会力所能及的贡献。”谢延瑞深有感触地说。

亲爱的读者朋友,如果您参加过解放郑州的战役,如果您叫解放,如果您见证了解放路的变迁,如果您曾经或正在穿着解放牌鞋……我们诚恳地邀请您讲述与“解放”有关的故事。您可以通过以下方式和我们联系,热线电话:67655555,67655283;邮箱:linguorun2002@163.com;您也可以把信件邮寄给我们,地址:郑州市陇海西路80号郑州日报时政部,邮编:450006,请注明“‘解放’的故事”字样。

