



### 31万人次参与投票

## “我最喜爱的花车”

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从亚洲艺术节郑州市组委会获悉,亚艺术节花车评选活动得到了广大市民的热情参与,通过现场发放选票、在报纸和网站刊发选票等方式,短短8天时间内,共收到群众投票近31万张。

作为第十届亚洲艺术节群众文化亮点之一,本届亚艺术节制作了23辆造型别致新颖、代表亚洲各国风情的花车。9月26日晚,花车在亚艺术节开幕式上展风采;9月27日,23辆花车从河南艺术中心巡游至绿城广场后,一直在绿城广场展出,在十一长假期间迎着各地游客和市民的参观,得到了各界人士的广泛好评。

据了解,近31万张群众投票包括现场投票和报纸回收选票5万多张,网络点击27万人次。根据群众投票和专家评审,评选出一等奖3名,分别为11号车“金色季风”、14号车“人文始祖”、3号车“辽阔北亚”;二等奖4名,分别为7号车“马来风情”、22号车“世纪放歌”、9号车“金塔之光”、13号车“斗笠风韵”;优秀奖16名,分别为4号车“印度风光”、23号车“中华腾飞”、1号车“亚洲雄风”、20号车“民族盛会”、10号车“巴国狂舞”、2号车“吴哥神韵”、19号车“商城新貌”、6号车“樱花之舞”、12号车“土耳其风”、17号车“清明上河”、5号车“印尼歌舞”、8号车“奔腾草原”、21号车“梦圆奥运”、18号车“灵秀嵩山”、16号车“龙门牡丹”、15号车“殷墟遗风”。



昨晚,花车在郑州街头巡游。本报记者 唐强 摄

## 撩开面纱

### 今日看点

今天第十届亚洲艺术节专场文艺演出是最后一天了,分布在郑州东、北、西3个不同方位的这三场演出都是精品展演,喜欢看演出的朋友千万别错过了。

### 演出时间

●《云水洛神》  
郑州歌舞剧院舞蹈  
时间:19:40  
地点:河南艺术中心大剧院

●《不是陌生人》  
演艺当代舞蹈剧场舞蹈  
时间:19:40  
地点:河南电视台8号演播厅  
本报记者 李颖

### 观影导航

今日是第十届亚洲艺术节的“亚洲电影展”活动开展的最后一天,展映的影片来自亚洲各国,风格题材各异,喜爱看电影的市民可抓住这最后的机会选择观看自己喜爱的影片。

今日15:30和20:00,东方红影剧院和中原影剧院分别放映《人证》(日本)和《吟公主》(日本)、《铁臂金刚》(以色列)。

3个广场电影展映点安排如下:19:20,文博广场放映《凤凰》,五一公园放映《汉江怪物》,绿城广场在20:40放映《凤凰》。

社区展映点的放映时间均为19:20,具体安排如下:二砂一社区《少林寺》,一棉社区《投名状》,五棉南社区《功夫之王》,甲院社区《方世玉》,天下城社区《幸福的黄手绢》(日本),黄岗寺社区《追捕》(日本),亚新社区《野蛮师姐》(韩国),铁路新村社区《谋杀》(叙利亚),城东南路社区《哭泣的拳头》(韩国),平等街社区《疯狂的石头》。

### 佳片有约

韩国动作影片《哭泣的拳头》由韩国当红明星崔岷植、柳承范主演,主要讲述了两个拳击手的故事:曾经获得过奥运会亚军的39岁的拳击手姜泰植(崔岷植饰),后来不幸沦落街头以“活人沙袋”挨打为生,直到有一天他开始醒悟,想重新自己做人的尊严。而另一个男人,少年感化院的19岁拳击手刘相焕(柳承范饰)也是为了自己好好做人的誓言而苦练拳击,二人最终发生了一场难以避免的异常激烈的对决。影片曾获得第58届戛纳电影节导演双周单元“国际评论家协会奖”,在2005年连续三周获得韩国票房冠军,赚得了观众不少眼泪。

中日合拍影片《凤凰》由苗圃、中井贵一、郭涛等主演,导演金琛将一段发生在当代现实生活中的真人真事拉到了1920年的中国东北,影片讲述一对男女在狱中跨越30年的传奇爱情故事:刘浪(中井贵一饰)与周红(苗圃饰)因为各自所犯的罪行被投入同一监狱,在那里等待他们的将是长达几十年的炼狱,两个人均深感绝望,在偶然的情况下,二人的心逐渐靠近,重新点燃了生命之火,在那个本没有自由的地方,他们却找到了相互安慰、相互鼓励的方式…… 本报记者 秦华

## 翩然“洛神”压轴亚艺术节文艺演出



本报讯(记者 左丽慧/文 唐强/图)昨晚,郑州歌舞剧院带来的大型原创舞剧《云水洛神》在河南艺术中心大剧院演出,这也是本次亚艺术节我市压轴上场的最后一台文艺节目。今晚,《云水洛神》还将演出一场。

如梦如幻的舞美设计,缠绵动人的音乐,色彩缤纷的服装设计,柔美多姿的舞蹈编排……大型舞剧《云水洛神》作为河南省重点文化创作精品剧目,也是郑州歌舞剧院推出的第二部大型原创舞剧。今年4月6日作为戊子年黄帝故里拜祖大典专场文艺演出,在省人民会堂首演后一鸣惊人,获得了海外宾朋一致好评。此次《云水洛神》作为最后上场的文艺演出,也吊足了绿城观众的胃口,7、8日两场演出也早就被企业包场,市场上一票难求。昨晚的演出由毕业于上海戏剧学院舞蹈

学院的宋洁和来自东方歌舞团刘福洋主演。一开场,随着清脆的滴水声,建安文豪曹植创作的《洛神赋》名篇跃然浮现于波光粼粼的水面……在观众期待的目光中,舞剧《云水洛神》拉开了演出序幕:宓是伏羲部落最美的姑娘,也是伏羲的女儿,她与青年猎手“植”相爱,但水神河伯垂涎宓的美貌,降灾于整个部落,为了拯救部落,宓纵身投水,成为洛神,植也被化作枯树。河伯以为得偿所愿,但宓与植的爱情并没有被冲淡。然而天人相殊,宓的眼泪能让植复活成人,却不能复活宓与植在尘世间的爱情。最终,他们只能在梦境中倾诉别离,让这段亘古凄美的爱情佳话成就一段《云水洛神》的幽幽传奇……

在《云水洛神》演出过程中,观众时而为宓与植的爱情而感动,时而为河伯的出现而揪心,加上舞美、灯光及造型等环节运用高科技元素和大胆想象,营造出如梦如幻的视觉效果,观众连称“震撼”、“值得一看”。

### 笑到流眼泪,流着眼泪笑

## 京剧《膏药章》看小人物命运

本报讯(记者 李颖/文 丁友明/图)11个清兵抓革命党人的情节,通过两三个油画般的造型场面,就向观众简单明了地交代了辛亥革命的历史背景,这样的开场是过去的京剧中没有的。昨晚,作为亚艺术节精品展演,这出国家舞台艺术精品工程剧目之一的《膏药章》在郑州艺术宫演出。

由余笑予、谢鲁、刁志淦集体编剧,余笑予导演的京剧《膏药章》,是湖北省京剧院的看家戏之一,曾获“中国戏曲学会奖”,近20年来演出了近300场。演的是辛亥革命前夕,以卖狗皮膏药为生的小人物膏药章被指与东街小寡妇有染,莫名其妙地卷入一桩人命案,后来他才知道,被牵扯进命案是为了

救一个革命党人的命,死囚牢中,膏药章与前来探视的小寡妇定下终身。革命终于胜利,膏药章的命保住了,但小寡妇却意外地牺牲了,革命的果实也被投机者窃取了,觉醒过来的膏药章却被排斥在了革命的门外。

由宋世慧主演的膏药章,充分继承和发挥了传统的文丑表演手法,为膏药章设计的念白通俗、幽默、滑稽,与其身份和性格十分吻合,使这个既精明强干又迂腐窝囊,既心地善良又胆小怕事的江湖医生形象,活脱脱地展示在观众眼前。

观众杨新会说:“看膏药章这个人物与阿Q有异曲同工之妙,喜剧效果让人笑到流眼泪,可人物的命运又让人流着眼泪笑。”



### 毛线团编织成网 舞台上撕扯报纸

## 原来现代舞可以这样跳

本报讯(记者 李颖/文 丁友明/图)在欣赏了东亚、东南亚等地艺术团热情洋溢的异域风情之后,昨晚,在河南电视台8号演播厅,来自我国香港特别行政区的演艺舞团同样以独特的风格吸引着观众的目光,给中原观众全新的“现代舞”体验。

记者入场时,拿到一份宣传册,关于节目简介部分这样描述:“梦想中爱情的结局总是出人意料的,共处一室的你、我、他、她,是如何面对彼此,理想中的爱人和现实中的伴侣有没有距离差异……”一反常态,表演在悄无声息中开场,舞台被布置得看起来更像是一个私人卧室,跳跃的舞者用

自己的肢体语言,努力地去影响、触动每一位观看舞蹈的观众。不同于传统舞蹈的程式化动作,也不单纯追求舞蹈技巧,几名舞者只是用更自由的动作,自在地抒发真实情感,并作出用毛线团编织成网来网住自己、撕扯报纸等等这些看起来不可思议的动作,来反映现代社会中的矛盾和心理特征。

记者在采访中发现,观众中形成了泾渭分明的两种观点,有观众认为,这种看起来舞蹈元素并不多的现代舞,欣赏起来不太习惯,感觉美感不足。但也有观众表示,现代舞就是要摆脱传统束缚,反映现代社会生活。



# 政府送文艺 市民乐陶陶

## ——第十届亚洲艺术节主题公园文化活动巡礼

戏曲歌舞杂耍绝活想看啥有啥,雨天晴天天天都是演艺艺人。第十届亚洲艺术节在三大公园举办的主题活动,给市民带来了一道丰盛的艺术大餐,让艺术走向寻常百姓,扎根在百姓心中。市民不用花钱就能自选喜爱的节目,接受艺术的教育,享受艺术的美感。

### 绘画摄影展 走出殿堂娱百姓

“太精彩了,摄影家眼中的二七纪念馆和我们看到的不一样,这就是艺术家的视角。”5日下午,几位青年学子在紫荆山公园对几幅摄影图片评头论足,对即将结束的摄影展恋恋不舍。

9月26日,第十届亚洲艺术节在紫荆山公园举行了主题公园活动启动仪式,作为亚艺术节群众文化活动的主题节目之一,得到了社会各界的广泛参与。500幅精选的少儿图画,300幅精美的摄影图片,吸引了众多喜爱摄影和绘画的市民,每天到这里来看展的人

络绎不绝。原本计划10月3日结束的展览,一直延续到5日方拆展,让喜欢她的市民看了个够。

### 民间绝活绝活 秀千年中原文化

与紫荆山公园的摄影展绘画展相比,人民公园群众文化活动的主题是民间绝活绝活表演。由我省各个民间艺术队伍主演的节目,在亚洲艺术节期间,共为市民演出了60多个精彩项目。市民在一个公园,就能把我省民间绝活绝活尽收眼底,把传承千年的中原文化摸个透。

喜欢看“热闹”的市民可以看到舞狮舞龙表演。安阳抬阁、开封耍耍、项城的锣鼓表演、巩义小相的狮鼓、荥阳的裴家拳、超化吹歌等节目,都是我省传承下来的民间文艺精品,有的还被批准为国家级、省级非物质文化遗产。这些平时花钱也难得一见的优秀文艺节目,一下子全部呈现在市民面前,让市民一次看个够。

在公园进行的捏泥人、吹糖画、剪纸、印花画、烙画等民间绝活表演,还给艺术家和市民提供了一个交流互动的场所,吸引了众多市民参与。

据有关部门统计,9月26日到28日,到人民公园看绝活表演的市民每天达到2万人,9月29日到10月3日每天达到5万人,最高峰时达到6万人。

### 戏曲名家献演 万名戏迷享大餐

一张张戏曲脸谱图案树立旁边,一道道红色的彩虹门营造着喜庆气氛。亚艺术节期间,五一公园的主题文化活动以戏曲为主,连续唱了八天的大戏,让市民过足了戏瘾。

“把戏台搭在五一公园,是为了更方便群众观看。”负责戏曲专场演出的工作人员朱付军说。五一公园的戏曲氛围浓厚,平时就有三四个小戏台,戏迷天天唱。工作人员在组织这个活动时,也以人为本,充分考虑到群众的“口味”,群众喜欢看什么样的节目,政府就

送什么样的节目。

八场大戏,场场爆满。市民从新密市、马寨镇、须水镇、圃田等十里八乡赶来,把舞台围了个里三层外三层,和亲友家人一起过了个特别快乐的国庆节。9月26日到28日,我市恰逢阴雨湿冷天气,看戏的群众打起雨伞,台上的演员冒雨演出,场面颇为壮观。“这种感觉激情豪迈,只要有市民看,我们就唱不停。”一位豫剧表演家感慨地说。郑州市豫剧院青年豫剧团、新郑市豫剧团、荥阳市豫剧团、郑州市曲剧团、巩义市豫剧团等演出的《拾花轿》、《拷红》、《见皇姑》、《破洪州》等观众熟悉的剧目,让人百看不倦,百听不厌。

“看了八天,乐了八天。这次亚洲艺术节给我们提供了好看的节目,值得回味。”许多市民表示,主题公园文化活动先后落幕,但她带来的快乐和艺术享受不会溜走,在文化的熏陶中,市民会更加热爱生活,爱艺术,用艺术建设更加美好的未来。

本报记者 安群英 实习生 李胤 梁爽



观众等待戏剧开演。本报记者 李焱 摄