

# 高物价下的黄金周消费之变



上海市著名商业街南京路步行街上游人如织。

## 核心提示

今年上半年因雪灾、地震等事件的影响,人们的旅游需求被大大抑制。加上中秋、端午等小长假时间较短,旅游市场略显低迷。作为今年假日改革后的第一个大长假,十一黄金周备受瞩目。旅游、餐饮、零售等众多商家都想抓住商机,从黄金周市场中多分一块蛋糕。然而,记者调查发现,受物价持续高涨和近期股市低迷影响,人们的假日消费正发生一些新的变化。汽油涨价,人们出行的私家车还会开得那么远吗?菜价上涨,人们还会去餐厅吃团圆饭吗?高物价下,记者对黄金周消费新变化进行了调查。

## 长假旅游趋“短”趋“闲”

蒋佳佳是南京一家外贸公司的白领,酷爱

旅游的。她每年长假都会计划外出旅游。蒋佳佳告诉记者,这几年,她和朋友利用黄金周自己开车游览了西藏、新疆。“今年不打算跑那么远了,准备开车到周边的乡村景点吃吃农家菜,体验农家乐。”蒋佳佳说,现在汽油每升涨了一块左右,从南京到西藏来回1万多公里,油费就要多花1000-2000元,再加上食宿费用、景区门票涨价,自驾游一趟西藏至少要10000多元。

全国假日办日前在新浪网上对消费者十一期间的旅游计划展开在线调查,以揭示消费者最新的旅游趋向。这项对14666名网民的调查显示,60%的受访者有出游意向,其中32.88%受访者有意在市内及城市周边休闲旅游,仅有3%表示将出境旅游。调查还发现,选择乘坐公共交通工具仍是消费者出游最普遍的方式,对于本省游、跨省游和出境游,这一方式都在60%左右。由于油价提升,自驾车成本增加,自驾游人数比例随着本省游、跨省游、出境游依次降低。但在短线旅游中,自驾车出游仍很受欢迎,比例高达30.9%。

记者从江苏、天津两地旅游部门获悉,今年十一黄金周,中短途旅游比例上升明显。江苏省旅游局调研员周晓平表示,考虑到时间成本、经济成本以及交通压力,越来越多的人放弃长途旅游线路,转而选择城市周边的短途游和乡村旅游。十一黄金周期间,秋高气爽,正是

农作物丰收的时候,尤其适合去乡村旅游。在物价高企的背景下,越来越多的人放弃“扎堆”旅游,宁愿在家休息,享受和家人团聚的温馨。智联招聘网站日前对5000多名职场人的调查显示,今年25.5%的职场人选择在家休息,还有21.2%的职场人选择回家探亲。“在家度假是一种理性回归。”周晓平认为,很多职场人平时工作节奏快,压力大,如果黄金周再挤着人潮外出旅游,身心都难以得到放松。

## 假日消费“日常化”“家庭化”

“本来国庆节打算全家人到餐馆吃顿团圆饭,没想到一打听,小区附近的几家餐厅都涨价了。”天津的张霞女士告诉记者,去年200元一桌的团圆饭今年价格涨到了300-400元。到餐厅吃饭原本是图个省事,没想到事省了,钱亏了。“我上菜市场花上100多块,家禽、海鲜、蔬菜就样样都有。一家人在家吃团圆饭,不仅实惠,气氛也好。”张霞说。

智联招聘网站的调查显示,由于物价持续上涨,六成职场人黄金周消费受到影响。调查结果显示,38.9%的职场人表示在做十一预算时已明显缩减,还有13.2%的职场人干脆取消了十一的额外预算。虽然计划旅游的职场人比去年多,但是持续上涨的物价也使职场人对于十一的花费不得不理性规划。调查显示,21.6%的职场人除了基本的生活以外争取不额外花钱,还有23.7%的职场人的将月花费控制在500元以内。

国家旅游局新闻发言人刘小军在接受媒体采访时表示,人们“十一”旅游需求释放量受到物价上涨和股市下滑等因素的挤压,谨慎观望者多,市场预热缓慢。

“黄金周外出消费不划算。”天津市民张星认为,长假是旅游出行高峰,外出消费时交通、食宿都不方便,一些不法商家还趁机“宰消费者一刀”,不仅经济受损失,人也特别累。“现在一年有4个小长假,我打算避开黄金周高峰,选择其他小长假外出旅游、消费。”

江苏省餐饮业协会秘书长于学荣表示,今年黄金周消费中家庭消费所占比例大幅上升。江苏省有关部门对全省餐饮、旅游景区的监控显示,今年黄金周的前2天,以家庭为单位的消费占消费总量的40%,而在前几年,这一比例通常为20%。“这种变化表明,人们对假日的消费需求已经过去的粗放型、单一型,转变为如今的个性化、多元化。这一变化对我国的餐饮、旅游市场提出了新的要求。”于学荣说。

## 专家认为,须积极应对假日消费新变化

周晓平认为,从改革开放之初单纯的景点旅游,发展到目前的农家乐、自然山水、城市体验等,人们的旅游方式发生了很大变化。目前,江苏共有1000多个乡村旅游点,其中质量高、客流量大的乡村旅游点有200多个。和以前以购物、旅游为主要内容的假日消费不同,如今人们更注重休闲、放松、经济等因素。

周晓平认为,在物价高企背景下,政府有关部门应积极应对假日消费的新变化。各地政府应充分利用城

市绿地资源,假日期间多免费开放一些博物馆、文化馆,让人们“不出城”就可以享受到历史文化资源,同时多举办一些社区节庆活动,让居民在“家门口”就能享受假日气氛。

“人们的休闲方式正趋向简单、个性。乡村游、自驾游、周边游等旅游新方式的兴起充分说明了这一点。”南京师范大学社会学系主任白友涛认为,商家要积极应对这种新变化,多推出一些经济实惠、新颖个性的旅游消费产品,以满足适应消费者的新需求。

江苏省餐饮业协会秘书长于学荣表示,面对更理智、需求更多样的消费者,一些有远见的商家已经行动起来。在南京,一些知名餐饮企业推出了“外卖”团圆饭,即方便又实惠。很多旅行社加大了对城市周边、城市本身旅游资源的开发力度,推出了一些经济、富有趣味性的旅游线路,受到市场欢迎。 据新华社



10月4日,旅游者在内蒙古西拉沐伦大峡谷拍摄疏林秋色。

# “黑画室”里面隐藏的暴利

## 核心提示

2008年高考已尘埃落定。对于选择下一年参加艺术招生考试的考生而言,经过前一阶段紧张忙碌的报名,很多人的身影又出现在了各种艺术招生的培训班里。为了获取一张“艺考”合格证,他们将投入另外一场“前路未卜”的竞争。

## “黑画室”背后隐藏暴利

走进山西大学附近的许西街,相隔不远就会看到一家高考艺术培训班。当记者要求看办学资格证件时,这些培训班多数不能提供。

不少培训班就设在条件简陋的旅馆里,学生们在美容美发店和餐馆楼上学习。在“生意好”的培训班“教室”里,记者看到每个学生人均占地面积不到1平方米,人人站立,支个画板,除此再无余地。

条件虽简陋,收费却不含糊。每月800元到1600元不等。有些“资质较深”的长期班收费在1.5万元左右,并且要求一次交清。一个培训班学生少则数十人,多的达到200人。

几个月的速成培训,真的就能与有着良好根基的艺术特长生形成竞争优势吗?面对记者的疑问,几乎每一家培训班都能拿出自己的历年学生成绩,并称进入某艺术院校的考生也是没有任何基础的,只要认真学就能通过。

然而这些慕名而来的学生和家并不清

楚,很多培训班的主办者和教学者并不像他们想象的那样“硬气”。记者调查发现,为招徕生源,不少培训班打出某某名师教授的招牌,而实际授课中,“名师”只是挂个头衔或者露个脸就消失不见,大部分课程是由在校的艺术本科生和研究室生来负责。

太原师范学院美术系教授胡建锋将“黑画室”种种骗局归纳如下:进行“保证学生专业考试合格”或“升学率达到百分之百”等虚假宣传;打出“中榜考生”学籍所在地学校老师推荐名义;用低学费的幌子诱骗学生;“小班授课,一对一辅导”;“高考评卷教师”亲自授课;与招生学校关系熟,高考时可与考生与招生学校拉关系;列举所谓的“中榜考生”辉煌成绩等。

## “艺考”合格证绝非“升学王牌”

采访中记者发现,很多学生甚至不惜放弃高二、高三的宝贵学习时间,花费大量金钱,异地报名参加艺术培训。而他们作出如此选择,就是冲着“艺考”合格证。

“艺考”合格证究竟为何物?记者从教育部门了解到,高考文化课考试结束后,“艺考”合格证是艺术类考生填报志愿的资格条件之一。合格证的发放权掌握在招生学校手中,考生须经过一定程序的专业考试,成绩合格后由学校寄达考生本人。

换言之,社会上的任何培训机构并不掌握合格证的发放权。但是,很多学生和家对此规定并不清楚。令他们心动的是,有些培训班声称“有门路”拿到合格证。有些“门路”人甚至“明码标价”,3万元保证考生拿到合格证。

高价换取的合格证到底分量如何? 2007

年9月教育部教学厅下达文件明文规定:“合格证书发放量不应超过本校招生计划的四倍”。

然而,一位业内人士告诉记者,目前一些招生学校超数量发放合格证相当普遍。据介绍,2008年辽宁师范大学在山西发放的合格证数量达到1000个,实际上国家规定其招生人数仅为几十人。很多学生以为拿到合格证就是吃了“定心丸”,事实上排在几十名之后的“合格”考生被录取的希望非常渺茫。

有关人士分析认为,招生学校这样做的目的首先在于吸引更多生源,从报名费中获得高额收入;其次是想要吸引优秀生第一志愿报考本校。与之相反,包括中国美院在内的很多高等艺术院校非常规范,不需要在这方面“做文章”。

记者从山西省教育厅了解到,在“艺考”合格证的发放管理方面,有关部门对不规范行为的查处,需要依据受害学生的投诉,而学生一来不清楚“底细”,二来没有这种意识。

据《新华每日电讯》

# 新闻时评

编辑 陈培培 杨怀敏 电话 67655282 E-mail: szxw@zynews.com

## 在和谐的时间和和谐的空间

广袤的亚洲,山水相连,土地美丽、神奇、丰饶,人民富有艺术天赋,每个国家都称得上是艺术之邦。和谐亚洲,需要有时间形式、空间形式,亚艺术节,即提供了这样的文化时空存在。各国艺术家们相互携手,展现摇曳多姿的精湛艺术,其意义在于,在一派和谐氛围里让彼此的文化相融,在创造艺术和谐的同时,也创造人与人之间的和谐。

“逗逗新秋夕,亭亭月将圆”。九、十两月的中原,绿树秋色,树树秋声。无论是圆月之夜,还是细雨之夜,艺术家们都四海一家,欢天喜地。在星河在云层之上涌动之时,亚细亚歌舞的神秘、飘逸、浪漫、奔放,在阵阵醉人的欢悦中,达到某种艺术的极致。

我们的生活之地,即是我们的文明的发祥之地。现代河南,现代郑州,文明河南、文明郑州,需要人的诗意地栖居,一刻也不可或缺艺术精神的存在。艺术,是一种通行世界的美丽语言,是人给世界的启示。如歌德所言,“自然赋予我们花,而艺术把它们编成花环”。艺术给我们以精神上的活力,给我们的心灵深处带来光明。

亚艺术节,是亚洲一流的艺术盛会,是一场听觉、视觉和感觉的盛宴。亚艺术节的非凡意义还在于,它传递和谐共生的理念,表达和平、友爱的意愿,使得成千上万的人自觉参与一场浩大的艺术活动之中。艺术,让我们的精神世界变得开阔、舒展、大气。亚艺术节,给我们的城市增加了艺术质感、质地。缺少文化艺术滋养的族群,其精神必定是贫瘠的。“艺术是人类进步的阶梯之一。人类通过语言在思想上沟通,通过艺术形象不仅和现在和过去、未来的所有的人在心灵上沟通。”亚艺术节,不仅给我们带来了艺术上的享受,还给我们以艺术精神的滋养。文化艺术发展的过程,是不断积累、丰富的过程。亚艺术节,是一次我们相遇、拥抱亚洲各国精彩文化艺术殊为难得的机会,它带给我们的是文化艺术的丰厚积累。

亚艺术节带给我们的影响,不是一时的,而是能传诸久远。各国的文化艺术形式之中,皆有各国文明的精髓。亚艺术节,是亚洲国家和地区的艺术大汇聚,人民大狂欢,是一场盛大的节庆。从艺术是一种生活、是一种习惯的层面说,所有参与者既是介入了这届亚艺术节,亚艺术节也介入、改变了参与者的生活。亚艺术节不仅雕刻我们的一段时光,还雕刻了我们的心灵。

“和谐亚洲,相聚河南”,体现了本届亚艺术节的精神本质。和谐,是艺术精神的追求,也是我们这个时代的追求。相聚于河南的各国艺术家,他们美妙艺术的和谐,将融入整个亚细亚的和谐。各国艺术团为人们送上音乐盛宴、舞蹈盛宴等等艺术盛宴本身,即是和谐的本义,是和谐的具体形态呈现,是“和谐亚洲”的华彩乐意。

本届亚艺术节,即将结束它的光荣、辉煌的使命,但它展示的当代艺术精神,甚至于每一美好瞬间,都将以前历史记忆的形式,恒久地留存在中国,留存在河南,留存在我们的城市,留存在我们内心的深处。 今语

## 把被摆平的世界重新摆平

山西省孝义市公安局中队长派出所所长霍耀山入股经营煤矿问题已经被认定,由此牵连出来的伪造政府公文、印章、骗取工商登记变更一案,已经由吕梁市公安局立案侦查并移送吕梁市检察院。

然而,霍耀山现在受到的处理仅仅是“免职”。孝义市公安局的说法是,公安局无权处理科级干部,目前只能是“免职”。据知情人讲,霍耀山为摆平此案,已经花费了1000多万元,其中仅给一人就有200万元。(10月6日《中国青年报》)

尽管目前我们还不能确切地说,“霍耀山为摆平此案”一定“花费了1000多万元”,但侵占他人价值几千万的煤矿,至今仍未退还,而且在山西省公安

厅、吕梁市公安局和吕梁市纪委等多个部门介入后,居然只背个“免职”处理,没有一定的摆平能力难以想象。

深圳龙岗区舞王俱乐部的股东、民警张伟也是一个“摆平”高手。据知情人介绍,张伟在当地很有名气,因经营舞厅而富,善于打通关节、摆平事情。因此,舞王俱乐部可以在有关部门的眼皮底下,无证经营达到一年多之久。

我们的世界就在这些官员、不法商人的权力与金钱之下,被“摆平”了。但是,在这个摆平的背后,却是暗流涌动。所谓的“摆平”,不过是让世界在某些官员、商人眼中“平”了,但它却让真实的世界、民众眼中的世界倾斜了——被官

员、商人“摆平”的世界并不是平的。

让被“摆平”的世界重新摆平,只有充实民众的权利。如果民众能通过代表或者人大对权力进行“问责”,权力就不敢被“摆平”也不能被“摆平”。因为它一旦接受了“摆平”,那么它就会被权利“摆平”。如果民众能通过“第四种权力”——媒体来监督权力,让权力在轨道上运行,权力接受“摆平”的风险也太大,成本太高,权力也不敢轻易接受“摆平”。

一个又一个“摆平”事件发生在我们面前,让我们已经感觉到世界的不少方面不再是“平”的。当务之急是,充实民众的权利,让被官员、不法商人的“摆平”世界,重新摆平。 杨涛



## 十一五教材抄袭者为何如此大胆

“国家十一五规划教材都这么抄,实在可恶!”被侵权的文稿作者孟女士抑制不住愤怒,而两位涉嫌抄袭的作者,一位是北京信息科技大学教授,一位是中国科学院院士。法院的判决书上写着,被告及相关出版社不得重印、再版侵权教材,须向孟女士出具书面赔礼道歉,并赔偿经济损失4000元。

北京大学教授和中国科学院院士抄袭,已经得到法律的惩罚。但是,从孟女士身上,我们却看到了昂贵的维权代价。孟女士从2007年开始打官司,前后花了近一年时间,才收到这份民事判决

书。3场官司诉讼费9900元、律师费4.5万元,还有调查取证、误工费 and 搭进去的时间精力,如此高昂的维权成本是她当初不曾想到的,如果不是如秋菊打官司似的,非要讨个说法,其结果是可想而知的。

抄袭者为何如此大胆?在我看来,无非是抄袭者付出的代价太低,而维权者的成本过高。

维权成本过高,在我们的国度里是不争的事实。近日,国家质检总局公布《可检测“三聚氰胺”的食品检测机构名录》,其中的广州市产品质量监督检验所工作人员称,个人携带奶粉或液态奶样

品前来进行检测,收费600元。而中国检验检疫科学研究院综合检测中心的工作人员表示,不管采用何种检测法,统一收取每个样品1000元的检测费。在此之前,重庆诗仙太白集团的204名职工为讨薪申请劳动仲裁,收到了一张34万余元的仲裁收费通知单。

检测维权、仲裁维权不能成为奢侈品。在法制社会,公民的维权意识越来越强,但无可避免地遭遇了一个让人非常痛心的境遇——维权成本过高。在高成本面前,即便是你拥有再强的维权意识,有时也难以实施。 王军荣

## 一般官员为什么不能乘坐公交车

北京市从今年10月1日开始,要求各级党政机关封存公车30%。

这些年来,我们在公车改革问题上走过许多弯路,从控制党政机关集团购买力,到规定公车的排气量;从实行车改补贴,到强化车辆预算监督,几乎从宏观到微观各个方面都进行了尝试。可惜,这些政策措施都没有发挥应有的效用。

从表面上来看,道路交通拥堵是车辆过多造成的。但从本质上来说,道路交通拥堵是人为产生的。假如规定北京党政机关不得购买公车,也不得使用私人交通工具上下班,只能乘坐公共汽车或者地铁,那么,北京市的这一规定完全没有存在的必要。当年美国纽约市长在竞选的时候发誓要乘坐地铁上下班,不少选民认为这是一种政治姿态,并没有当真。但没有想到,纽约市长在自己的任期内坚持乘坐地铁,结果受到选民拥戴。党政机关工作人员不是不能乘坐公共交通工具,而是长期形成的官本位决定了,乘坐公车是身份的象征。

西方国家党政官员之所以能放下“架子”,使用公共交通工具,原因就在于他们必须随时接受选民的检验。在竞选的时候,他们面临着要么保留官位;要么失去选票的两难抉择。或许他们内心并不情愿乘坐公共交通工具,但是,为了争取选民手中的选票,他们也会做出样子,至少在选择公共交通工具方面,不会有畏难情绪。

当前我国行政体制改革正处在十字路口,自上而下的改革正在面临重大挑战。一些党政官员一方面不愿意放弃自己优厚的福利待遇;另一方面却频频作出亲民举动。这种巨大的行为反差,非但没有拉近党政干部与普通民众之间的距离,反而由于党政官员的扰民举动而饱受非议。在公车改革这个问题上,其实并不需要多少复杂的计算和痛苦的抉择。只要党政官员放弃乘坐公车,主动选择乘坐公共交通工具,那么,即使暂时无法解决交通拥堵的问题,普通民众看到自己身边的党政官员,也会产生一种同甘共苦的感觉。

行政改革的对象是党政机关工作人员,只有首先解决了党政机关工作人员的问题,才能从根本上解决公车配置的问题。如果反过来,从公车改革入手,试图解决党政机关多年来积累下来的问题,那么,很可能是按下葫芦浮起瓢,根本无法达到预期的目的。所以,建议北京市政府不妨修改城市交通方案,规定所有的党政机关公务员(除国家领导人)上下班都必须乘坐公共交通工具,只有这样,才能避免某些党政官员借用下属单位的交通工具,或者由亲属配备交通工具,规避北京市党政机关的改革规定。 乔新生